

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller  
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.6./15.9./15.12./15.3.

**Insertionschluss/  
Délai d'insertion**

15.7./15.10./15.1./15.4.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30. —  
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8. —

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. —; 1/9 100. —; 2/9  
200. —; 1/3 300. —; 4/9 400. —; 1/2 450. —;  
2/3 600. —; 1/1 900. —;

Umschlagseiten/pages de couverture  
1000. —.

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Eva Weissweiler: Zu Johanna Kinkel  
und ihrem Chopin-Aufsatz  
**4**

Johanna Kinkel: Friedrich Chopin als  
Komponist  
**7**

Jurg Stenzl: Une affaire (jadis) classée  
— A propos de «Statterostrob» de Jean  
Balissat  
**12**

Berichte/ Comptes rendus  
Max Nyffeler: Ensemble Contrechamps  
in Zürich  
**20**

Dominique Rosset: Victor Desarzens†  
**20**

Roman Brotbeck: Luciano Berio als  
Gast an der Basler Musikakademie  
**21**

Dominique Rosset: «L'Orfeo» de Mon-  
teverdi par Goretta et Corboz  
**22**

Fritz Muggler: DDR-Musiktage  
**22**

Komponistenpreis an Sándor Veress  
**23**

Noten/ Notes  
Christoph Keller: Werke von A. Furer,  
J. Haselbach und E. Haubensak  
**23**

Schallplatten/ Disques  
Philippe Albèra: «Klang-Klavier» par  
Werner Bärtschi  
**24**

Jean-Jacques Roth: «De Profundis» de  
Jean Perrin  
**24**

Fritz Muggler: Rolf Looser-Porträt  
**25**

Walter Labhart: Orchesterwerke von  
Bohuslav Martinu  
**25**

Bücher/ Livres/ Libri  
Carlo Piccardi: Un libro sulla musica nel-  
l'Italia di Mussolini  
**26**

Harry Vogt: Berg-Neuheiten  
**27**

Philippe Albèra: Travaux anciens et  
nouveaux sur Satie  
**28**

Hinweis auf Zeitschriften  
**29**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses  
**29**

Radio-Produktionen / Productions Radio  
**30**