

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1986)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

15.9./15.12./15.3./15.6.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.10./15.1./15.4./15.7.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 30. —
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;
Umschlagseiten/pages de couverture
1000. — .

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Fred van der Kooij: L'orchestre fabri-
que sonore
4

Gertrud Schneider: Angenommen, Mu-
sikstücke sind Spiele
11

Harry Vogt: Hommages und Elegien in
memoriam García Lorca
15

Berichte/ Comptes rendus

Christoph Keller: 87. Tonkünstlerfest
18

Thomas Meyer: Uraufführung von
Andreas Nicks Kammeroper «Satyros»
18

Fritz Muggler: IGNM-Weltmusikfest
19

Jurg Stenzl: «Miroir 86» à Bienne
20

Albrecht Dümling: Uraufführung von
Aribert Reimanns «Troades»
22

Elisabeth Kälin: Zum Versuch mit er-
weitertem Musikunterricht
23

Bücher/ Livres

Misogynos: Über die Dokumentation
«Schweizer Komponistinnen der Ge-
genwart»
24

Fred van der Kooij: Zu Werner
Bärtschis Ausgabe der Ives-Schriften
25

Max Sommerhalder: Ein grosses Buch
vom Posthorn
27

Schallplatten/ Disques

Frank Schneider: Komponistenporträt
Sandor Veress
28

Harry Vogt: Komponistenporträt
Roland Moser
29

Jacques Demierre: Un disque avec trois
œuvres d'Helmut Lachenmann
29

Rubrik STV/ Rubrique AMS

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres
suisses
31

Radio-Produktionen/ Productions Radio
32

Vorschau/ Avant-programme
33

Page de titre/ Titelseite

«L'illustre Rossini prenant la trompette
de M. Sax pour une machine à vapeur»
(caricature contemporaine)