

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1986)

**Heft:** 9

**Bibliographie:** Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aufruf an die Komponisten

Da wir den Nachtrag Ende 1986 unseres Kataloges «Schweizer Musik auf Schallplatten — Classic» vorbereiten, bitten wir um rasche Angabe aller Schallplatten Ihrer Werke, welche neu erschienen sind, demnächst erscheinen oder im Hauptkatalog 1985/86 fehlen. Wir zeigen nur jene Platten an, welche im Handel erhältlich sind.

Schweizerisches Musik-Archiv,  
Bellariastr. 82, 8038 Zürich.

## Appel aux compositeurs

En vue du supplément fin 1986 de notre catalogue «Musique suisse sur disques — classic» veuillez nous indiquer aussitôt possible les enregistrements de vos œuvres parus récemment ou à paraître ainsi que les disques manquant dans le catalogue principal 1985/86. Nous insérons uniquement les disques disponibles dans le commerce.

Schweizerisches Musik-Archiv  
Bellariastr. 82, 8038 Zürich

# Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

## 1. Vokalmusik

### a) ohne Begleitung

#### Daetwyler Jean

«Erémince di j'anti — Hérémince en Mue» (Narcisse Seppey) f. 4-st. gem. Chor (1985) 4', Ms.

#### Ringger Rolf Urs

«... al suono dei vani accenti...» (Torquato Tasso) f. gem. Chor (1977) 2', SV

#### Semini Carlo Florindo

«Le Nubi» (C.F. Semini) p. coro misto (1986) 4'30'', Ms.

### b) mit Begleitung

#### Armbruster René

Canti e Danze di Gioia p. coro, fl, v e perc (1984) 20', Ms.

#### Blum Robert

«Für ein Gesangfest im Frühling» (Gottfried Keller) f. FrCh., MCh., gem. Chor u. gr. BIOrch. (1983) 9', Ms.

#### Burkhard Willy

«Vorfrühling» op. 27, Kleine Kantate (Christian Morgenstern) f. gem. Chor u. StrOrch. (1930) 12', Hug & Co., Zürich

#### Daetwyler Jean

Gloria p. Chœur mixte et quat. à vent (2trp, 2tb) [1985] 15', Ms.

#### Derungs Martin

«Heimat», 3 Lieder (1 «Ich wollt, dass ich daheime wär» — 2 «Heimweh» — 3 «Lass dich nicht betören») (H. von Laufenberg / H. Leuthold / L. Bruggmann) f. Ges. u. Klav [1978/82] 17', Ms.

#### Diethelm Caspar

«Aufbruch» op. 240, Oratorium in drei

Teilen (Rudolf Alexander Schröder) f. Soli (S,A,T,B), gem. Chor, Org u. Orch. (0,0,0,1/3,3,3,1/Pk,Schlzg/Kb) [1985] 60', Ms.

#### Escher Peter

«Birthday Music» op. 139, Duet f. S u. AF1, (1986) 16', Ms.

«D'Johreszyte» op. 138, Chlini Kantate (Alex Grendelmeier) f. 1- od. 2-st. Kinderchor u. Klav (Instr. ad lib.) [1985] 16', Ms.

2 Lieder nach Mundartgedichten von Ernst Burren f. hohe St. u. Klav (1984) 2'20'', Ms.

#### Garovi Josef

«Stadt der Armen und Gebeugten», 4 Pfingstgesänge (Ulrich Jaekel) f. Kantor, Chor, Gemeinde u. Org [1981] 31', Ms.

#### Hiebner Armand

Missa brevis in E f. 4-st. Chor u. Org [1983] 9', Ms.

#### Huber Paul

«Glockenblumen», Lied (Alfred Hugenberg) f. 2-st. Chor u. Klav [1985] 3'10'', Ms.

«Justorum animae», Motette f. 2-st. FrCh. u. Org [1985] 2'45'', Ms.

«O crux benedicta», Canticum in honorem sanctae crucis f. Bar-Solo, gem. Chor u. Orch. [1985] 25', Ms.

«Salve Regina» (II) f. 3-st. FrCh., 2 V u. Org [1985] 5'15'', Ms.

#### Lehmann Hans Ulrich

«Alleluja I», In festo pentecostes f. S u. Instrumentalklänge (Jap. Tempelglocken, Klar u. Org) [1985] 10'30'', Ms.

#### Moser Roland

Heineliieder, Fassung 1985 (Heinrich Heine) f. St. m. Begleit. (S, Klav, Schauspieler) [1970—85] 41', Ms.

«Lebenslauf», Fünf Sätze über Hölderlin f. Bar, 4 Va, 4 Kb, 4 Schlzg [1980/85] 17', Ms.

Nach deutschen Volksliedern, Strophen aus des Knaben Wunderhorn f. S, Fl, Klar u. Strtrio [1984] 9', Ms.

#### Reichel Bernard

Sanctus p. chœur mixte et org [1983] 13', Cantate Domino, Corbeyrier

#### Ringger Rolf Urs

«Dirge» — oder: Die Klage über Neapels Fall (R.U. Ringger) f. Bar u. Orch. [1985] 21', SV

#### Thoma Pierre

«Agression» (P. Thoma) p. voix de contralto, accordéon chromatique, synthétiseur, 2 comédiens, opérateur et bandes magnétiques [1985] 23', Ms.

#### Trümpy Balz

«Dionysos-Hymnen» (Hymnen des Orpheus) f. Bar u. 8 Vc [1985] 17', Ms.

#### Yvoire Claude

«Le Cantique de Deborah» op. 13, Cantate dramatique p. mezzo-s, chœur et orch. (1,2,2,2 / 0,1,1,0 / cordes) [1985] 17', Ms.

## 2. Instrumentalmusik

#### Armbruster René

«Ruggusserli» f. 5 Str (V, 2Va, 2Vc) [1986] 3' Ms.

«(S)oggetti brevi e variabili» p. orch. d'archi ed istrum. oblig. (Tamtam, Tomtom, Maracas, Becken, Crotali, Claves) [1985] 18', Ms.

«Stasimon» f. Ob u. Klav [1984] 12', Ms.

#### Baum Alfred

3 Tanzstücke (Sonatine II) f. Klav (3 Fassungen: 2-händig, 4-händig, 2 Klav) [1978] 12', Ms.

#### Beck Conrad

«Centres mobiles», Septett f. BIQuart., Trp u. Pk [1980] 17', Ms.

Trio f. Fl, Ob u. Klav [1980] 16', Schott, Mainz

#### Benary Peter

Essay f. Str. oktett (4V, 2Va, 2Vc) [1985] 15', Ms.

«Mosaik» f. Fl, Hn, Fg, V, Va, Vc

[1985/86] 15', Ms.

#### Bührer Urs

«Herr Jesu Christ, dich zu uns wend» f. Org [1985] 1', Ms.

«Tierce en taille» f. Org [1986] 2', Ms.

#### Cornell Klaus

Divertimento Nr. 2 op. 28 («Kindersinfonie») f. Orch. (1,1,1,1 / 1,1,0,0 / Perk / Cel / Str) [1957] 25', Ms.

«Esik esö Kolozsvarban», Ungarisches Regenlied f. StrOrch. [1986] 5—6', Ms.

#### Daetwyler Jean

Andante e Giocoso p. cor des alpes et org. (pf) [1985] 8', Ms.

Concerto p. orch. à cordes [1985] 20', Ms.

Concerto p. quat. de cuivres (2trp, 2tb) [1985] 15', Ms.

Concerto p. 2 trp, 2 tb et perc (sans timb) [1985] 15', Ms.

Concertino p. v, vc et pf [1985] 10', Ms.

Dialogue concertant p. cor des alpes et pf [1986] 10', Ms.

Dialogue concertant p. tb alto et hp [1986] 10', Ms.

Le Trio Combe p. fl, htb et clar [1985] 10', Ms.

«Trois et un» / «3 + 1» p. 3 cors et cor des alpes [1986] 12', Ms.

#### Derungs Martin

«Faits divers», Ragtime f. 2 Hf [1983] 5', Ms.

3 Préludes f. Klav [1983] 12', Ms.

#### Diethelm Caspar

Concertino op. 243 f. Solo-Trp, Cemb u. StrOrch. [1986] 11', Ms.

«Klangfiguren» op. 224, 10 Studien f. Klav [1984] 11', Ms.

Streich-Quartett Nr. 6 op. 242 f. 2V, Va u. Vc [1985/86] 22', Ms.

#### Eichenwald Philipp

«Anspielungen» f. Orch. (2,2,2,3 / 4,2,2,0 / Schlzg / Str [14,8,6,6]) [1986] 1'20'', Ms.

#### Flury Urs Joseph

Fantaisie Valaisanne p. v seul [1983] 10'10'', Ms.

#### Fries Herbert

Impromptu f. Ka.orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Pk / Str) [1972] 10', Ms.

«Masken», Variationen f. gr. Orch. (3,3,4,3 / 4,3,3,1 / 2Hf, Klav / Pk, 3 Schlzg / Str) [1985] 21', Ms.

Suite f. V solo [1978] 11-12', Ms.

#### Guyonnet Jacques

«Lucifer photophore», 5 pièces p. orch. (2,2,3,2 / 2,2,3,0 / 4 perc, cél / Hp, pf) [1974/75] 17', Ms.

#### Haller Hermann

Intermezzo (eSACHERe) op. 60 f. Orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Timp / archi) [1985] 1'20'', Ms.

**Haselbach Josef**

«Abendlied» f. Ob solo [1983] 7', Hug & Co., Zürich

Klavier-Trio «Auf der Strasse des Himmels geht Nacht und verstreut Gedichte» [1985] 12', Ms.

«Liederseelen» f. 2 Vc [1979] 8', Hug & Co., Zürich

Reflexionen über Renaissance-Tänze 1 f. Blockfl-Quart, Schalmei, Altpommer, TPpos, Bass-Dulzian, Laute, Chitarrone, Schlgz [3 Tomtoms, 4 Bongos], Gamben-Quart, Altus [1984] 20', Ms.

Sinfonietta f. StrOrch. [1982] 16', Hug & Co., Zürich

Stücke für Bläseroktett (2Ob, 2Klar, 2Hn, 2Fg) nach Bildern des frühen Picasso («Weibliches Modell mit Juwelnhalsband» – «Die Hetäre») [1986] 19', Ms.

**Holliger Heinz**

Duo f. V u. Vc [1982] 6', Ed. Schott/Ars Viva Verlag, Mainz

«(t)air(e)» p. fl seule [1983] 14', Ed. Schott/Ars Viva Verlag, Mainz

«Tonscherben», Orchester-Fragmente in memoriam David Rokeah f. gr. Orch. (4[1klFl, 1Afl], 3[EHN], 4[Es, BKlar], 3[KFg] / 4[klTrp], 3, 1 / 4Schlgz / Hf, Klav/Str [14, 12, 10, 8, 6]) [1985] 15', B. Schott's Söhne, Mainz

**Holzer Gerhard**

«Luci Davanti Ai Dondi Oscuri All'Imbrunire» f. StrOrch. [1984] 16', SV

Variazioni – Figure d'Acqua, Ballett-Performance-Musik f. Klav [1983] 12-20', SV

**Huber Paul**

Hymnus «Veni creator spiritus» f. Org u. Bl.instr. (2,2,2,2 / 4,3,3,1) u. Pk od. 2 Org [1980] 9', Ms.

Variationen über den Choral «Macht hoch die Tür» f. Trp u. Org [1985] 10'30'', Ms.

**Lang Max**

Praeludium f. Fl, Ob u. Org [1986] 8', Ms.

**Lehmann Hans Ulrich**

Aphorismus f. Ka.orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Pk [1 Spieler] / Str) [1985] 80'', Ms.

Concerti-no f. Vc m. Str Quint (2V, 2Va, Vc) [1986] 2', Ms.

«Dédicace» f. Trp solo [1986] 1'30'', Ms.

«– ludes» f. Vc u. Klav [1985] 11', Ms.

«...» f. Trp u. Klav [1982] 7–8', Ms.

**Martin Frank**

«Au clair de la lune» f. 2 Klav [1954] 2'15'', Universal Edition, Zürich

«Les Grenouilles, le Rossignol et la Pluie», Petit Nocturne f. 2 Klav [1937] 1'30'', Universal Edition, Zürich

Petite Marche Blanche et Trio Noir f. 2 Klav [1937] 2'45'', Universal Edition, Zürich

**Meylan Raymond**

«La Rose de Lausanne» p. 12 instr. à vent (2,2,0,2, contreb. / 2,1,1,1) [1982] 14'30'', Ms.

**Moret Norbert**

Concerto p. vc et orch. (0,0,2,clar b., 0/1,1,0,0/perc/12cordes) [1985] 31', Ms.

«Mille et un soleils de joie» p. orch. de chambre (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / perc / cordes) [1985] 1'41'', Ms.

**Moser Roland**

«Leaf (to E & E)» f. V u. Klav [1983] 3', Ms.

Fünf Minuten f. Traversflöte [1985] 5', Ms.

**Moser Rudolf**

Violinkonzert in g-moll op. 31 f. V u. Orch. (1,1,BKlar, 1 / 2Hn [in fl], 0,0,0 / Pk / Str) [1926] 16', Verlag der Werke Rudolf Mosers, Arlesheim

**Nussio Otmar**

«Fiaba» p. 2 vc solisti e orch. d'archi 6', Ms.

Variazioni su un tema di Rossini p. fl e pf [1978] 10', Ms.

**Pflüger Andreas**

Konzert f. V u. Orch. (1,Pic, 1,EHN, 1,Bklar, 1,KFg / 2,2,2,1 / Pk, 2–3 Schlgz/Hf/Str) [1985/86] 25', Ms.

«Vari-Azioni» f. StrQuart. [1979] 20', Ms.

**Ringger Rolf Urs**

«Tribetaritan S.D.M.» f. Klar in B, V u. Klav [1982] 7', SV

**Semini Carlo Florindo**

«Maschera di E.K.» p. oboe solo [1986] 5'30'', Ms.

**Schibler Armin**

Dialogues Concertants (Harfenkonzert) f. Hf u. Orch. (2,2,2,2 / 4,2,2,0 / 3 Schlgz / Str) [1985/86] 25', Edition Kunzelmann, Adliswil

**Schoeck Othmar**

Streichquartettsatz in B-Dur [1908/09] 5', Amadeus Verlag, Winterthur

**Schulé Bernard**

Fanfare et Envol op. 140, 1 et 2 p. orch. symph. (2,0,3clar[clarb.], 0 / 1,2,3,0 / 3 perc / cordes) [1985] 6', Ms.

Sinfonietta op. 148 p. orch. de jeunes sans alti [1986] 9', SV

**Staempfli Edward**

Duo f. Fg u. Klar [1984] 13'30'', Ms.

Duo f. V u. BKlar in B [1984] 12', Ms.

Duo f. V u. Vc [1985] 13', Ms.

Konzert f. Hn in F, Trp in C, Pos u. Orch. (2,2,2,BKlar, 2, KFg / 4Pk, 2Schlgz / Vibr / Klav,Hf / Str) [1984] 23', Ms.

Musik für Bratsche und elf Holzbläser (2,2, EHN, 2, BKlar, 2, KFg / Va) [1985] 20', Ms.

5ème Symphonie à la mémoire de mon ami Marcel Mihalovici f. Orch. (2,2,2,2, / 3,3,2,1 / Pk, Schlgz / Hf / Str) [1985] 23', Ms.

Toccata für Babette f. Klav [1984] 5'30'', Ms.

Trio f. V, Klar in B u. Klav [1984] 15'

Trio Nr. 2 f. V, Va u. Vc [1986] 21'30'', Ms.

**Tamàs János**

«Feuerbilder» f. Klar, Va u. Klav [1986] 13', Ms.

«Im Verborgenen . . .», 7 Stücke f. Git [1983] 14'20'', Hug & Co., Zürich

«Von holzgeschnitzten Klängen . . .», Duo f. Fl u. Klar (auch BKlar) [1986] 12', Ms.

**Vogel Wladimir**

Pezzo sinfonico f. Orch. (2AFl, 2,2,1 / 2,1,1,0 / Str) [1979] 15', Ms.

**Wehrle Heinz**

«Disputatio 84», Organistisch-reformatorische Ballade in vier Teilen über die Streitlieder 342/344 f. Org solo [1984] 9', Ms.

«in memoriam . . .» f. Org solo [1980/86] 6', Ms.

**Weissberg Daniel**

Duo? f. Fl, Klar und . . . (Fl, Klar in B, BKlar, KbKlar, Fusspauke, Hi-hat, Tonband) [2 Spieler] [1985] 8', Ms.

**Wüthrich-Mathez Hans**

«Flexible Umrisse» f. Orch. (4,2,3, BKlar, 2 / 4,2,1,0 / Str) [1984/85] 10', SV

« . . . wie in einem sehr grossen Schiff oder Fisch . . . » f. Orch. (4,3,3, BKlar, 3, Kfg / 4,3,4, KbTuba / Hf / Schlgz / Str [18,6,6,6]) [1982–84] 10', SV

**Wytenbach Jürg**

Kadenzen zu Mozart's «Serenata Notturna» (KV 239) 3. Satz f. 1. + 2. V solo, Va solo, Kb solo u. Pk solo [1980] 9', Ms.

# Productions radio Radio- produktionen

**1. Radio DRS****Esther Aeschlimann-Roth**

Die Zeiten ändern sich

**Gerald Bennett**

Sanctus, Agnus Dei

**Thüring Brähm**

Abgesang

**Willy Burkhard**

Partita über «Grosser Gott, wir loben dich»

**Cornelius Buser**

Berceuse pour une hirondelle; Panischi Nüssli

**Richard Erig**

Commerzrondo

**Daniel Glaus**

Toccata per Girolamo (. . . pour Claude . . .); Florestan und Eusebius

**Josef Haselbach**

Alleluja 2

**Margriet Hoenderdos**

Blue time für 2 Klaviere

**Heinz Holliger**

Introtitus

**Dennis Kuhn**

Time Delay

**Hans-Ulrich Lehmann**

Alleluja 2

**Pierre Mariétan**

Quiet and strong

**Albert Moeschinger**

Streichquartett I d-moll; Klaviertrio II, op. 55; Musica Allegra; Images, op. 85; Concert op. 103; Prélude et dialogue, op. 47

**Paul Müller**

Sonate für Streichorchester op. 72

**Maria Niederberger**

Inferences für 9 Instrumente

**Paul Ragaz**

Seiltänzer; Isidorondo; Tanz der Weihnachtsgänse