

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Neu im Frühjahr 1987

## Partituren neuer Musik

### *Eine Auswahl*

**Harrison Birtwistle**

**SONGS BY MYSELF**

für kleines Kammermusik-Ensemble

UE 17918 DM 36. —

**Pierre Boulez**

**DERIVE**

Sextett für zwei Holzbläser, zwei  
Streicher und zwei Tasteninstrumente

UE 18709 DM 35. —

**Earle Brown**

**CENTERING**

für 11 Instrumente, Bruno Maderna gewidmet

UE 15577 DM 58. —

**Friedrich Cerha**

**BAAL-GESÄNGE**

Zehn Ausschnitte aus der Oper «Baal» hat  
Cerha unter dem Werktitel «Baal-Gesänge» für  
Bariton und Orchester zusammengestellt und  
für Aufführungen im Konzertsaal bestimmt

UE 18311 St.P. DM 140. —

**Morton Feldman**

**FOR FRANK O'HARA**

für kleines Kammermusik-Ensemble

UE 15574 DM 40. —

**Michael Finnissy**

**MR. PUNCH**

für Gesang, Flöte (Picc.), Klar. in Es, Vl.,  
Vlc., Klav., Schlagz. (1 Spieler)

UE 16193 DM 60. —

**Beat Furrer**

**RETOUR AN DICH**

Klaviertrio / Spielpartitur

UE 18659 DM 28. —

**Simon Holt**

**MIRRORMAZE**

für 3 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Hörner, Schlagz., Kb.

Faksimile-Partitur

UE 17907 DM 59. —

**Vic Hoyland**

**SERANADE**

für Kammermusik-Ensemble

Faksimile-Partitur

UE 16404 DM 75. —

**Gustav Mahler / Luciano Berio**

**5 FRÜHE LIEDER**

Berio zeigt hier, dass eine fast völlige  
Identität zwischen seiner Instrumentierung  
und der Mahlers möglich ist

UE 18651 DM 35. —

**Dominic Muldowney**

**SAXOPHONE CONCERTO**

Alt-Sax. und Orchester

UE 17673 DM 125. —

**Nigel Osborne**

**MYTHOLOGIES**

Fl., Kl., Tr., Hfe., Vl., Vlc.

Faksimile-Partitur

UE 16421 DM 60. —

**Paul Patterson**

**MEAN TIME**

für Bläserquintett

Partitur und Stimmen

UE 17925 DM 120. —

**Bernhard Rands**

**CUADERNO**

für Streichquartett

UE 15590 DM 53. —

**Wolfgang Rihm**

**DIE HAMLETMASCHINE**

Musiktheater in fünf Teilen

Faksimile-Studienpartitur

UE 18660 DM 80. —

**Rodion Schtschedrin**

**MUSIKALISCHES OPFER**

Studienpartitur

UE 18708 DM 135. —

Ausführliche Informationen enthält unser Katalog

**Neuerscheinungen Frühjahr 1987**

der im Februar vorliegen wird. Bitte anfordern!

**UNIVERSAL EDITION WIEN**