**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1987)

**Heft:** 13

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# ZEITGENÖSSISCHE SCHWEIZER KLAVIERMUSIK FÜR DEN UNTERRICHT Musique Contemporaine Suisse Pour L'enseignement

Esther Aeschlimann-Roth Edu Haubensak Heidi Baader-Nobs Regina Irman Thüring Bräm Urs Bührer Geneviève Calame Martin Derungs Jean-Jacques Dünki Jüra Frev Daniel Fueter Ulrich Gasser Daniel Glaus

Max Eugen Keller Pierre Mariétan Roland Moser Peter Streiff Janos Tamas Balz Trümpy Daniel Weissberg Peter Wettstein René Wohlhauser



### Konservatorium für Musik + Theater in Bern

Infolge Pensionierung von Herrn Martin Brotschi wird auf 1. Oktober 1988 die Stelle

## Abteilungsleiter Allgemeine Musikschule

frei. Musikerinnen und Musiker, die über eine breite künstlerisch-pädagogische und organisatorische Erfahrung verfügen und bereit sind, sich intensiv mit allen Erscheinungen der Musikpädagogik auseinanderzusetzen, finden hier ein interessantes und vielseitiges Tätigkeitsfeld mit viel Spielraum für Eigeninitiative.

Anmeldungen sind bis 31. August 1987 mit den üblichen Unterlagen an den Direktor des Konservatoriums für Musik + Theater, Postfach 216, 3000 Bern 8, zu richten.