

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1987)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GH PIANO



H re ich noch immer, Improvisation sei nur da für
speziell Begabte und zeitgenössische Musik unspiel-
bar und kaum zu geniessen? Vorurteile wollen aus-
geräumt werden.
Die vorliegende Sammlung ist eine entscheidende
Hilfe auf diesem Weg. Sie ist recht eigentlich ein
Wurf. Nicht nur unserer Klavier-Fachp dagogik ist
damit ein unschätzbare Geschenk gemacht.
Willi Gohl

ZEITGENÖSSISCHE SCHWEIZER KLAVIERMUSIK FÜR DEN UNTERRICHT MUSIQUE CONTEMPORAINE SUISSE POUR L'ENSEIGNEMENT

Esther Aeschlimann-Roth	Edu Haubensak
Heidi Baader-Nobs	Regina Irman
Thüring Bräm	Eva Känzig
Urs B�hrer	Max Eugen Keller
Geneviève Calame	Pierre Mari�tan
Martin Derungs	Roland Moser
Jean-Jacques D�nki	Peter Streiff
J�rg Frey	Janos Tamas
Daniel Fueter	Balz Trümpy
Ulrich Gasser	Daniel Weissberg
Daniel Glaus	Peter Wettstein
	René Wohlhauser

NEPOMUK

Musikedition Nepomuk Rapperswil

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

Infolge Pensionierung von Herrn Martin Brotschi wird auf
1. Oktober 1988 die Stelle

Abteilungsleiter Allgemeine Musikschule

frei. Musikerinnen und Musiker, die über eine breite künstlerisch-pädagogische und organisatorische Erfahrung verfügen und bereit sind, sich intensiv mit allen Erscheinungen der Musikpädagogik auseinanderzusetzen, finden hier ein interessantes und vielseitiges T tigkeitfeld mit viel Spielraum für Eigeninitiative.

Anmeldungen sind bis 31. August 1987 mit den üblichen Unterlagen an den Direktor des Konservatoriums für Musik + Theater, Postfach 216, 3000 Bern 8, zu richten.