

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1987)

Heft: 14

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnements /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74
(Marianne Corti, Zytglogge-Zytig)

Druck / Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.12. / 15.3. / 15.6 / 15.9.

Insertionsschluss /**Délai d'insertion**

15.1. / 15.4. / 15.7 / 15.10.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.—

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

1/8 Seite / page 50.—; 1/9 100.—;
2/9 200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2
450.—; 2/3 600.—; 1/1 900.—;
Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.—

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Harry Halbreich: La 4e Symphonie
d'Albéric Magnard
4

Volker Kalisch: Gefährliche Musikkritik
9

Toni Haefeli: Die Rettung des Orche-
sters von unten
12

Berichte / Comptes rendus

Christoph Keller: Das Basler Musikfo-
rum startet seine erste Saison
15

Max Nyffeler: «Young Artists in Con-
cert» in Davos
16

Sibylle Ehrismann: Ein neues Archiv
für Frauenmusik
16

Carlo Piccardi: Prima esecuzione di «Il
mattino dopo» di Francesco Hoch
17

Carlo Piccardi: Concerti con musica so-
vietica
18

Dominique Rosset: 1er Concours de
quatuor à cordes «Paolo Borciani»
19

Hermann Danuser: 14. Kongress der
Gesellschaft für Musikwissenschaft
21

Hansjörg Pauli: 4. Festival für zeitgenös-
sische Musik in Neapel
22

Bücher / Livres

Erika Deiss: Zur deutschsprachigen
Bellini-Literatur
23

Peter Bitterli: Zur Ausgabe der Briefe an
Volkmar Andreae
25

Alain Clavier: Un livre sur le Conserva-
toire de Lausanne
26

Schallplatten / Disques

Vincent Barras: «Canti del Capricorno»
de Giacinto Scelsi
26

Diskussion / Discussion

François Guye: Au sujet de l'article
«Extases genevoises entre CVMS»
28

STV-Rubrik / Rubrique AMS
28

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
28

Radio-Produktionen / Productions Radio
30

Vorschau / Avant-programme
30

Titelseite / Page de titre:

Kontrabässe der «Serenata Basel»
(zum Artikel «Die Rettung des
Orchesters von unten»)