

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1987)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74
(Marianne Corti, Zytglogge-Zytig)

Druck / Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.9 / 15.12. / 15.3. / 15.6.

**Insertionsschluss / Délai d'in-
sertion**

15.10. / 15.1. / 15.4. / 15.7.

**Jahresabonnement / Abonne-
ment annuel**

Fr. 30. —
(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8. —

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

1/18 Seite / page 50. —; 1/9 100. —; 2/9
200. —; 1/3 300. —; 4/9 400. —; 1/2 450. —;
2/3 600. —; 1/1 900. —;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000. —

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Helmut Lachenmann: Laudatio für
Hans Ulrich Lehmann
4

Eric Humbertclaude: Les modèles per-
ceptuels par simulation instrumentale
dans les œuvres de Tristan Murail
8

Roman Brotbeck: Bearbeitung — oder
die Problematik des Begriffs «Original»
13

Berichte / Comptes rendus
Eva Weissweiler: 88. Tonkünstlerfest
18

Christoph Keller: Die Absetzung von
Thomas Kesslers «Polysono» als
Pflichtstück des Genfer Wettbewerbs
19

Dazu Briefwechsel Heinz Holliger /
Claude Viala
20

Jürg Stenzl: Extasis 87 à Genève
21

Christoph Keller: Zum Tode von Alfred
Keller
22

Dominique Rosset: Symposium sur
Constantin Regamey
23

Roman Brotbeck: Zum Ende der Aera
Gielen an der Oper Frankfurt
24

Bücher / Livres
Jacques Demierre: L'ouvrage de Simha
Arom sur la musique africaine
27

Schallplatten / Disques
Wolf Rosenberg: Aufnahmen mit Clara
Schumann-Schülerinnen
27

Hartmut Lück: Komponistinnen-Serie
28

Walter Labhart: Gesamtaufnahme der
Streichquartette von Darius Milhaud
28

Diskussion / Discussion
Berichtigung zum Schnabel-Aufsatz
von Albrecht Dümling in Nr. 12
29

Jean-Jacques Dünki: Zum Referat von
Roy Oppenheim an der GV des STV
29

STV-Rubrik / Rubrique AMS
Resultate der Umfrage / Résultats du
sondage
30

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
32

Radio-Produktionen / Productions Radio
33

Vorschau / Avant-programme
34

Titelseite / Page de titre:

Ausschnitt aus «Polysono» von
Thomas Kessler