

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1988)

**Heft:** 16

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 od.  
82 25 51 (Susanne Markees)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12. / 15.3.

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.7. / 15.10. / 15.1. / 15.4.

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.8. / 15.11. / 15.2. / 15.5.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.—

(Ausland / Etranger: Fr. 10.—)

**Inseratpreise /****Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 50.—;  $\frac{1}{9}$  100.—;  $\frac{2}{9}$   
200.—;  $\frac{1}{3}$  300.—;  $\frac{4}{9}$  400.—;  $\frac{1}{2}$  450.—;  
 $\frac{2}{3}$  600.—;  $\frac{1}{1}$  900.—;

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.—

**Beilagen / Annexes**

500.—

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Toni Haefeli: Zu Jacques Wildbergers  
neuem Werk «Du holde Kunst»  
**4**

Pierre Albert Castanet: Agressions: fal-  
sifications et percussions du piano au  
20e siècle  
**10**

Hermann Danuser: Text- und Musik-  
struktur in B.A. Zimmermanns Kantate  
«Omnia tempus habent»  
**14**

Eva Weissweiler: Der Biograph und sein  
Opfer  
**19**

Diskussion / Discussion  
Lionel Rogg: Réponse à Ph. Albèra  
**22**

Berichte / Comptes-rendus  
Dominique Rosset: Changement à la  
tête de la Fédération des Concours  
**23**

Thomas Meyer: Zur Situation des Ra-  
dioorchesters im Tessin  
**23**

Jurg Stenzl: Création de «Gesänge der  
Frühe» de Heinz Holliger  
**25**

Max Nyffeler: DDR-Musiktage 1988  
**25**

Hanns-Werner Heister: Zur Rekon-  
struktion der Ausstellung «Entartete  
Musik»  
**26**

Schallplatten / Disques  
Christoph Keller: Ein neues Label mit  
Porträts von Schweizer Komponisten  
**27**

Jacques Demierre: Thomas Demenga  
joue Holliger et Bach  
**29**

Pierre Albert Castanet: Cinq œuvres de  
Franco Donatoni  
**29**

Neuerscheinungen / Nouveautés  
**30**

STV-Rubrik / Rubrique AMS  
**33**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses  
**33**

Radio-Produktionen / Productions Radio  
**34**

Pierre Albert Castanet: A propos de  
«L'œuvre et la SUISA»  
**35**