

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1989)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Meisterkurs

mit der berühmten Mozart-Sängerin

Maria Stader

Gesangs-Interpretationskurs
für aktive Teilnehmer und Hörer
mit Schlusskonzert in
Zürich und Basel

Unterrichtsprogramm:
Oratorium, Lied und Oper

7.–19. August 1989
in Zürich

Auskunft und Anmeldung:
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND

Abteilung Kulturförderung
Postfach 266, CH-8031 Zürich
Tel. 01 277 20 49

Münsterkirchgemeinde Bern Konservatorium für Musik + Theater Bern

Da der heutige Stelleninhaber Heinrich Gurtner die Altersgrenze erreicht und auf Jahresende zurücktritt, wird das Amt des

Organisten am Berner Münster

auf den 1.1.90 zur Neubesetzung ausgeschrieben. Der Münsterorganist ist gleichzeitig Lehrer an der Berufsschule des Konservatoriums. Ihm ist zudem die künstlerische Leitung der Abendmusiken im Berner Münster übertragen.

Erwartet werden:

- Freude und Engagement im kirchlichen Dienst; besondere Sorgfalt in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste
- pädagogische Begabung und Erfahrung in der Ausbildung von Berufs- und Laienorganisten

Der handschriftlichen Bewerbung sind folgende Unterlagen im Doppel beizulegen:

- Ausweis über die Zugehörigkeit zu einer evangelischen Kirche
- Diplome
- Bericht über die bisherige musikalische Tätigkeit
- Lebenslauf

Bewerbungen sind bis 31.5.89 zu richten an den Präsidenten des Kirchgemeinderates, Herrn Berchtold Weber, Kirchenfeldstrasse 2, 3005 Bern.

Weitere Auskünfte erteilen der Direktor des Konservatoriums, Urs Frauchiger, Kramgasse 36, 3011 Bern, Telefon 031 22 62 21 und Pfarrer Martin Hubacher, Herrngasse 9, 3011 Bern Telefon 031 22 67 51.

Handbuch der musikalischen Gattungen Herausgegeben von Stefan Kunze

- Band 1: **Sinfonie und Suite** (von Stefan Kunze). Erscheint ca. Anfang 1990
Band 2: **Symphonische Musik des 19. und 20. Jahrhunderts** (von N.N.). Erscheint ca. 1993
Band 3: **Das Konzert** (von Volker Scherliess). Erscheint ca. 1990
Band 4: **Die Sonate** (von Michael Zimmermann). Erscheint ca. 1994
Band 5: **Das Streichquartett** (von Friedhelm Krummacher). Erscheint ca. 1996
Band 6: **Musik für Tasteninstrumente** (von Arnfried Edler). Erscheint ca. 1993
Band 7: **Das Lied** (von Hermann Danuser). Erscheint ca. 1996
Band 8: **Motette und Messe** (von Horst Leuchtmann). Erscheint ca. 1990
Band 9: **Oratorium und Kantate** (von Günther Massenkeil). Erscheint ca. 1990
Band 10: **Die Oper des 17. Jahrhunderts** (von Silke Leopold). Erscheint ca. 1993
Band 11: **Die Oper des 18. Jahrhunderts** (von Reinhard Wiesend). Erscheint ca. 1993
Band 12: **Oper und Musikdrama des 19. und 20. Jahrhunderts** (von Sieghart Döhring). Erscheint ca. Anfang 1990
Band 13: **Gattungstheorie** (von Stefan Kunze). Erscheint ca. 1993.

13 Bände mit je etwa 360 Druckseiten, ca. 80 Notenbeispielen, ca. 100 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Format 22,5 x 29 cm. Alle Bände sind in Leinen gebunden und werden mit Schutzumschlag im Schuber geliefert.

Für die Bezieher des Gesamtwerkes gilt bis zum Erscheinen des ersten Bandes der Vorbestellpreis von ca. DM 128,— pro Band. Der Subskriptionspreis nach Erscheinen des ersten Bandes wird sich auf ca. DM 158,— belaufen; der Einzelpreis beträgt ca. DM 188,—.



Laaber-Verlag · Regensburger Straße 19 · D—8411 Laaber