

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 24

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.90 / 15.3.91

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.90 / 15.1.91 / 15.4.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.8. / 15.11.90 / 15.2.91 / 15.5.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;
 $\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;
 $\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Philippe Albèra: Le mythe des Fonde-
ments

4

Fred van der Kooij: Neues von den be-
rechneten Bit-Gesängen

11

Lev Koblyakov: Thomas Kesslers Con-
trol-Stücke

17

Berichte / Comptes rendus

Klaus Schädeli: Bernd-Alois Zimmer-
mann-Saison in Bern

22

Christoph E. Hänggi: UA eines Werks
von Daniel Weissberg

23

Isabelle Mili: Coupes dans le budget
d'Extasis à Genève

23

Philippe Albèra: Ars Musica à Bruxelles

24

Gérard Zinsstag: Printemps Musical de
Léningrad

25

Max Nyffeler: Nationale Festivals für
neue Musik in Polen und der DDR

26

Bücher / Livres

Hansjörg Pauli: Zu N.J. Schneiders
Handbüchern der Filmmusik

27

Theo Hirsbrunner: Zwei neue Bücher
von Pierre Boulez

29

Roman Brotbeck: Zu Volker Kalischs
Buch über Guido Adler

30

Roman Brotbeck: Neues aus der musi-
kalischen Botschaft

31

Philippe Dinkel: Divers écrits d'Ernest
Ansermet

33

Max Sommerhalder: J. Wildbergers
Analyse der V. von Schostakowitsch

34

Schallplatten / Disques
Jacques Demierre: Trois accordéonistes
et la musique contemporaine

37

Diskussion / Discussion
István Zelenka / Urs Egli: Zum Beitrag
von Mathias Spohr in Nr. 24

37/38

René Wohlhauser: Zum Beitrag über
den Warschauer Herbst in Nr. 23

39

Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse
Eliane Robert-George: Aventure

39

Francesco Hoch: Il mattino dopo

40

Neuerscheinungen / Nouveautés

41

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses

43

Vorschau / Avant-programme

44

Radioproduktionen / Productions
radio

45

Titelseite / Page de titre
Ansermet en Argentine,
caricature d'E. Marchetti