

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1990)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule sind folgende Stellen zur Besetzung ausgeschrieben:

Schlagzeug Probelektionen: 27. Juni 1990

Fagott Probelektionen: 29. Juni 1990

Posaune Probelektionen: 29. Juni 1990

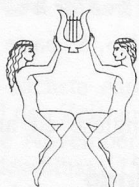
Stellenantritt: 1. August 1990 oder nach Vereinbarung

Anmeldeschluss: 15. Juni 1990

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8

PRO ARTE LYRICA Les Amis de l'Opéra-Lausanne

2^{ème} PRIX DE CHANT PRO ARTE LYRICA 1990



Ténor et Mezzo-soprano

Auditions

Samedi 22 Septembre 1990

Salle Richemont- Hôtel Lausanne-Palace

JURY présidé par Madame **Giulietta Simionato**

CONCERT DES LAUREATS

vendredi 30 Novembre 1990- Théâtre de Beaulieu
avec l'Orchestre Città die Verona

Renseignements: Dr Dominique BELLOMO,
1066 Epalinges (VD), tel. 021 / 238603, ou 021 / 780805

zu verkaufen:

Oboe Dupin Jahrgang 1987

Tel. 01 / 821 26 15

Rudolf Moser (1892 – 1960)
Intrade für Streichorchester

Partitur Fr. 9.60

Suite für Orchester op. 56
Fr. 48.20

Bezug durch den Musikalienhandel
oder durch den Verlag der Werke von
Rudolf Moser, Kirschweg 8,
4144 Arlesheim



13. Musische
Ferienkurse 1990
für AMATEURE.

14. Juli-12. August (4 Wochen) in
Arosa, Braunwald und Thyon.
Kammermusik (I, II, IV), Streicher-Kurs (III) mit
A.v.T., sowie **Chorwoche** und **Kurse** für Dirigieren, Block-
flöte, Querflöte, Gesang, Gitarre, Klavier, Cello, Ballett und
Zeichnen. Dozenten: U. Burkhard, H. Eberhard, H. Fausch,
K. Göhrli, Chr. Headington, M.+J. Tamás, K.+E. Tanner-
Egyedi, Chr. Walser.

Gesamtleitung: András von Tószeghi

Auskunft: FERIEN-KURSE A.v.T.,
Sonnenberg 12c, CH-8800 Thalwil, Tel. 01/720 42 48

Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Es unterrichten neu an der Berufsschule:
Armin Bachmann,
Posaune und Bassposaune
Heinz Balli, Orgel
Jürg Dähler, Viola
Tomasz Herbut, Klavier
Ulrike Mauerhofer, Blockflöte

*c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!*

DISSONANZ

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

☐ Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

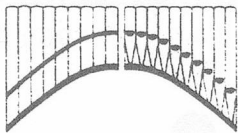
Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Eigerweg 16
CH-3073 Gümligen



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern
Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schuljahr 1990/91

Seminar für Musikalische Grundschulung
Schulmusikstudium I:
Musiklehrer auf der Volksschulstufe
Schulmusikstudium II:
Musiklehrer an Mittelschulen (neuer Ausbildungsgang ab September 1990)

Kirchenmusikstudium B:
Organist/Chorleiter im Nebenamt
Kirchenmusikstudium A:
Organist/Chorleiter im Hauptamt
Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplomabschluss

Chorleiter-/Dirigentenstudium (in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung): Chorleiterkurs / Kurs für Singschulleitung / Stimmbildungskurse für Chorsänger

Unterricht in Einzelfächern

Aufnahmeprüfungen: **1. Juni, 5. Juli, 28. August 1990**

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

Ausserrhodische Kulturstiftung
zur Förderung des kulturellen Lebens
im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen für das Jahr 1990

Sind Sie *Musiker oder Musikerin* beliebiger Stilrichtung und seit mindestens 3 Jahren im Kanton Appenzell A.Rh. wohnhaft und/oder mit Bürgerrecht von Appenzell A.Rh.? Haben Sie ein Projekt, mit dem Sie Ihre Arbeit ergänzen oder bereichern möchten (etwa einen Kurs bei einer bestimmten Persönlichkeit, die Idee zu einer umfassenderen Komposition)?

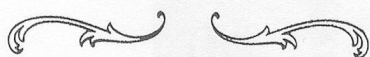
Dann können Sie sich um ein Werksemester, einen Werk- oder Förderbeitrag bei der Ausserrhodischen Kulturstiftung bewerben.

Senden sie Ihre Bewerbung mit genauer Umschreibung Ihres Projekts, mit Kostenvoranschlag, Lebenslauf, Arbeitsproben (Kassette o.ä.) an die untenstehende Adresse. **Einsendeschluss** ist der 31. Juli 1990. Nähere Auskunft erteilt gerne: Jean-Pierre Barbey, Schmiedgasse 12 A, 9100 Herisau, Tel. 071 / 51 65 86.

Ausserrhodische Kulturstiftung



Cembalo Spinett



Instrumente
in historischer Bauweise

- Federkiele
- Holzspringer
- Dekoration

Markus Krebs
Werkstatt für historische
Kielinstrumente
Oberdorf 38
CH-8463 Benken (beim Rheinfall)
Schweiz
Tel. 052/43 22 21

Werkstattausstellung Samstag, 9. Juni 90 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

*

Konzert ref. Kirche Benken Samstag, 9. Juni 90 20.15 Uhr

*

Ulrike Küper – Traversflöte
Brigitte Gasser – Viola da Gamba
Naoki Kitaya – Cembalo/Spinett

mit Werken von G. Ph. Telemann, A. Forqueray,
J.B. Boismortier, J. M. Leclair u.a.

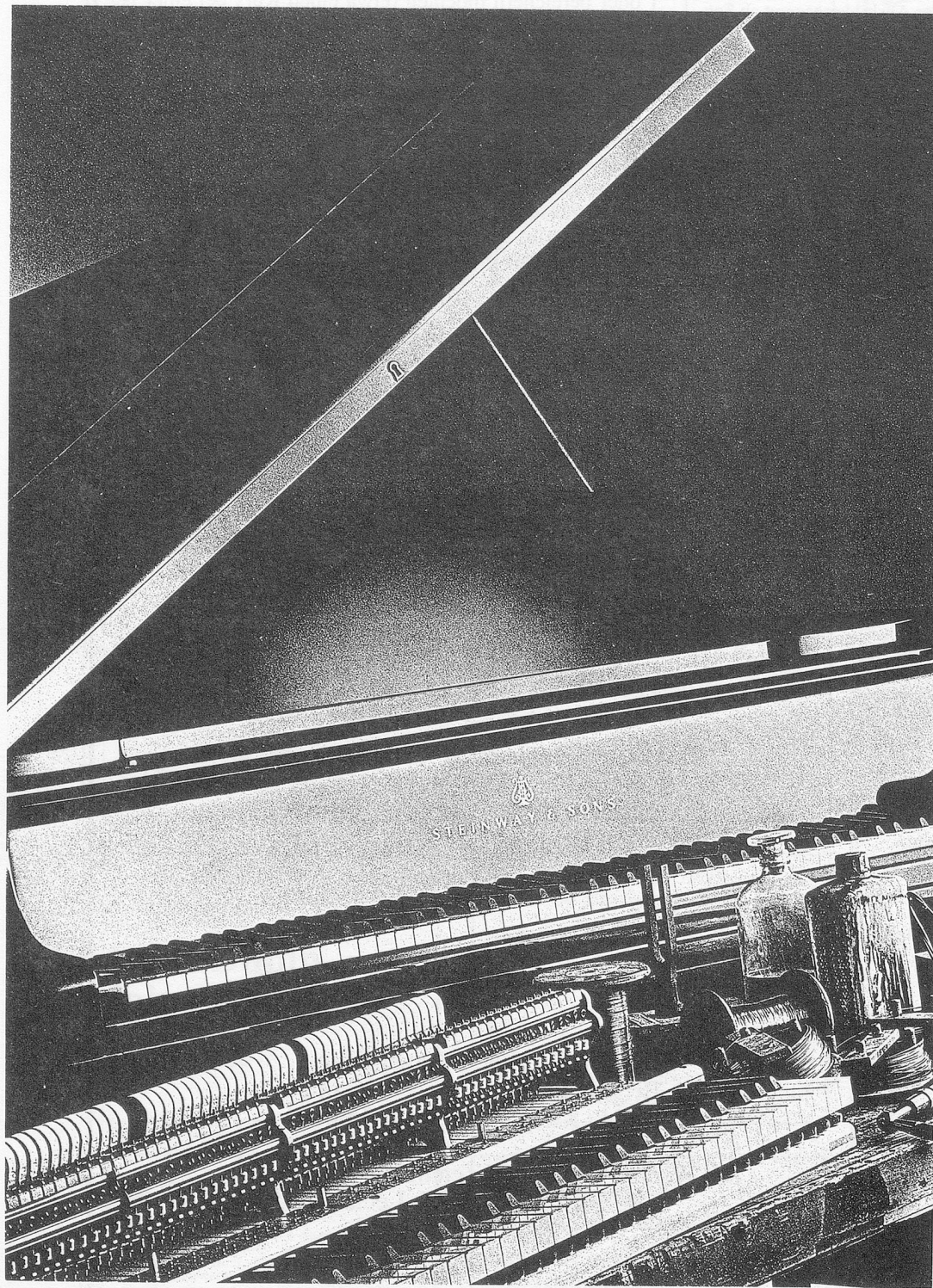
*

(für Bahnreisende: Abholdienst ab Marthalen,
Tel. 052 / 43 22 21)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik