

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 26

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.12.90 / 15.3.91 / 15.6. / 15.9.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.1.91 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.2.91 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarifs des annonces**
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;
2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;
1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre
Orson Welles in seinem Film «Citizen
Kane»

Theo Hirsbrunner: Zur Harmonik Char-
les Koechlings
4

Antony Beaumont: Pfitzner et Busoni,
Palestrina et Faust
8

Hansjörg Pauli: Bernard Herrmanns
Musik zum Film «Citizen Kane»
12

Károly Csipák: Wie soll man Hanns Eis-
lers Lieder singen?
19

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli/Christoph Keller: 91. Ton-
künstlerfest in Kreuzlingen
27

Jürg Stenzl: Dieter Schnebels «Das Ur-
teil» nach Kafka
29

Jürg Stenzl: Le «Sonoptikum» de
Francfort
30

Isabelle Mili: «Extasis» et «Musica»
31

Anna Rossi: «Lamento dell'acqua» di
Paul Glass
31

Roman Brotbeck: Neue Musik auf
Renaissance-Instrumenten
33

Thomas Meyer: Erste Internationale
Tagung für Improvisation in Luzern
34

Diskussion / Discussion
Jacques Wildberger: Zur Kontroverse
über den Sutermeister-Artikel in Nr. 25
36

Albert Jörimann: Zum Aufsatz von
Gottfried H. Wagner in Nr. 25
37

Bücher / Livres
Theo Hirsbrunner: Cage-Sonderband
der Musik-Konzepte
37

Theo Hirsbrunner: Fauré par J.-M.
Nectoux
38

Hanns-Werner Heister: Erste Gesamt-
darstellung der italienischen Oper
38

Erika Deiss: Ethel Smyth' Erinnerun-
gen
39

Schallplatten / Disques
Philippe Albèra: Discographie com-
parée de Berio, Carter, Ferneyhough
40

Myriam Tétaz: Nouvelles gravures et
rééditions de F. Martin et A. Honegger
42

Philippe Dinkel: Portraits de Hans Ul-
rich Lehmann et Rolf Urs Ringger
43

Isabel Herzfeld: Jacques Demierres
«Fabriksongs»
44

Neuerscheinungen / Nouveautés
44

STV-Rubrik / Rubrique AMS
46

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses
48

Vorschau / Avant-programme
49

Radioproduktionen / Productions radio
50