

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1990)

**Heft:** 25

  

**Rubrik:** Productions radio = Radioproduktionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Upshaw, Dawn, soprano: Samuel Barber, «Knoxville, Summer of 1915» / Gian Carlo Menotti, «What a curse for a woman is a timid man» / John Harbison, «Mirabai Songs» / Igor Strawinsky, «No word from Tom»; Orchestra of St. Luke's, cond. David Zinman; Elektra / Nonesuch 979 187-2.

Porträt einer amerikanischen Sängerin mit Operausschnitten von Menotti und Strawinsky und anderer konservativer Musik aus den USA.

(Spätere, ausführliche Besprechungen vorbehalten; Comptes rendus détaillés réservés)

## Productions radio Radio- produktionen

### 1. Radio DRS

#### Baumann Herbert

Phantaisie grégorienne

#### Demenga Thomas

«Duo? o, Du ...» für zwei Violoncelli

#### Diethelm Caspar

Tristitia

#### Erni Michael

4 Melodramen nach Texten v. Nietzsche; Estudios Diabolicos

#### Favre Pierre

Sound Tales für Schlagzeugtrio

#### Fortmann Thomas

Sommerfrau und Winterwolf

#### Frischknecht Hans Eugen

«Quadripartitum»

#### Furer Arthur

Diptychon «Einkehr / Aufbruch»

#### Furrer Beat

«Tsunamis»

#### Huber Hans

Romanze für Englischhorn und Klavier; Klavierquartett Nr. 1 in B-Dur op. 110

#### Juon Paul

«Der einsame Pfeifer» op. 21 Nr. 3

#### Keller Max E.

Konfigurationen II

#### Kelterborn Rudolf

Lyrische Kammermusik in B; 4 Stücke für Klarinette und Klavier; Duett für Bratsche und Kontrabassklarinette

#### Kruse Werner

Sonatine

#### Lehmann Hans Ulrich

Charakterstücke für Klavier

#### Marti Heinz

«So einsam ist der Mensch»

#### Peter Edwin

Improvisation über den Pfingsthymnus

#### Rechsteiner Franz

«Veni creator spiritus»  
Trauermette zu Karfreitag

#### Rütli Carl

«Sommernacht» nach Gottfried Keller

#### Schibler Armin

«Dialogues concertants»

#### Schneider Urs Peter

«Kommentar»

#### Schoeck Othmar

«Sommernacht», pastorales Intermezzo

#### Streiff Peter

«Ensemble, Ensemble»

#### Sutermeister Heinrich

Quadrifoglio

#### Stämpfli Edward

Les sept poèmes d'amour en guerre

#### Weissenberg Daniel

«... nach meinem Bilde ...»; Charakterstück für Marimbaphon zu 6 Händen

#### Wettstein Peter

Canto Trasognato

#### Widmer Ernst

«Ceremony after a Fire Raid»

#### Wildberger Jacques

Portrait für Altsaxophon

#### Wohlhauser René

Drei Stücke für Klavier; Paginetta per Pianoforte; Adagio für Klavier; «Déploiement» für dreipedaligen Flügel; «Lemuaria»; «Nesut»; «Souvenirs de l'Occitanie»

#### Wytenbach Jürg

Schlag-Zeit-Schlag; «Encore», tics and tricks for an actress and a cello player

#### Zimmerlin Alfred

Berechnungen für Bassklarinette, Violoncello, Violoncello scordato und Klavier; Klavierstücke 2

### 2. RSR

#### Balissat Jean

«Le premier jour»

#### Besançon André

«Der kleine Schelm»

#### Burkhard Willy

5 lieder; 5 lieder extraits de l'opus 25; 6 préludes pour piano; 9 lieder d'après des poèmes de Morgenstern op. 70

#### Calame Geneviève

«Vent solaire» pour orchestre de chambre et shakuhachi solo

#### Corboz Michel

«Pacem in terris» pour chœur d'hommes

#### Delacoste François-Xavier

«Le Déserteur», cantate profane pour solistes, chœur et orchestre

#### Delor François

«Choral sur le nom de Franck» pour orgue

#### Gaudibert Eric

«Feuillages» pour 3 percussionnistes

#### Godard Philippe-Jules

Mouvement symphonique

#### Honegger Arthur

Pastorale d'été

#### Kelterborn Rudolf

Quatre pièces pour clarinette et piano

#### Levy Ernst

«Sonata for ten» pour hautbois, clarinette, basson, cor, vibraphone et quintette à cordes

#### Martin Frank

«Et la vie l'emporta»; Guitare; Huit préludes pour le piano; Clair de lune; Etude rythmique; Esquisse pour piano; Fantaisie sur des rythmes flamenco

#### Meier Jost

«Der Zoobär» pour solistes, chœur et orchestre

#### Perrin Jean

«Cantosanal» pour soprano, basse et orchestre; Sonate pour piano op. 10

#### Schnyder Daniel

Symphonie No 1

#### Schulé Bernard

«Festliche Begegnung» pour ensemble de cuivres et percussion op. 158

#### Schweizer Alfred

«Meta-Musique» pour orchestre de chambre

#### Sutermeister Heinrich

«Le Buisson ardent»

#### Thury François

«Mama-Hari» pour ordinateur et orchestre

#### Wettstein Peter

Trio pour clarinette, saxophone et piano

#### Wiblé Michel

«Antiphonies» pour quatuor à cordes et piano

#### Zbinden Julien-François

Concertino pour trompette, cordes et tambour

### 3. RSI

#### Beck Conrad

«Herbstfeuer», 6 canti per contralto et orchestra

#### Zbinden Julien-François

Concerto per orchestra op. 57

## Avant- programme Vorschau

Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum vom 15. November 1990 bis Ende Februar 1991 umfassen. Einsendeschluss: 15. Oktober 1990. Adresse: Redaktion «Dissonanz», Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de novembre 1990 à fin février 1991. Délai de rédaction: 15 octobre 1990. Adresse: Rédaction «Dissonance», Möhrlistr. 68, 8006 Zurich.

#### Aarau

24.10.: Als Auftakt zur 10. Saison der «Moments musicaux» findet die UA von Jean-Jacques Dünkis Trio für Klarinette, Viola und Klavier statt.

#### Basel

26.8. (Kirche Rümelingen): Teodoro Anzellotti, Akkordeon, vier Schlagzeuger und Daniel Ott, Klavier, spielen neue Musik von Hans Wüthrich-Mathez, Thomas Witzmann, Josef Anton Riedl, Klaus Huber, Daniel Ott, Mauricio Kagel und John Cage.

8.9. (Kirche Rümelingen): Das Basler Schlagzeugtrio und das Ensemble mixt-media spielen Werke von Daniel Weissberg, Frederic Rzewski, Mauricio Kagel, Roland Moser und Hans Wüthrich-Mathez.