

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1992)

Heft: 32

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhlstr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,
fax 021 / 617 63 82

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.6./15.9./15.12.92/15.3.93

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.7./15.10.92/15.1./15.4.93

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.8./15.11.92/15.2./15.5.93

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postscheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Fred van der Kooij: Ein Streifzug durch
Tante Cäcilias Kolonialwarenladen

4

Roman Brotbeck: Ausstein – Versuch
einer Laudatio für Ulrich Gasser

13

Carlo Piccardi: Ildebrando Pizzetti et le
néo-madrigalisme italien

17

Gerhard van den Bergh: Aleatorisches
Interview mit John Cage

26

Berichte / Comptes rendus
Roland Moser: Sándor Veress †

29

Thomas Meyer: Adolf Brunner †

29

Vincent Barras: Création de deux con-
certos d'Eric Gaudibert

30

Philippe Dinkel: «Archipel» à Genève

31

Toni Haefeli: Werke von Christian
Wolff und Peter Streiff in Aarau

32

Isabel Herzfeld: Konzerte in der Aus-
stellung «Jüdische Lebenswelten»

33

Roman Brotbeck: Neuinszenierungen
von Ligeti's «Le Grand Macabre»

35

Klaus Schweizer: Werke von Philipp
Eichenwald in Basel

36

Bücher / Livres
Peter Bitterli: Eine Broschüre zum Mu-
sikleben in der Schweiz

37

Mathias Spohr: Norbert Jürgen Schnei-
ders Buch «Die Kunst des Teilens»

38

Peter Bitterli: Ein Musik-Konzept-
Band über Musik und Traum

38

Christoph Keller: Carl Czernys Vor-
tragslehre wiederaufgelegt

39

Jean-Noël von der Weid: Une histoire de
la musique concrète par Michel Chion

40

Schallplatten / Disques
Christoph Keller: EMI Classics 1991

41

Hanns-Werner Heister: Opern von Hans
Werner Henze auf CD

42

Theo Hirsbrunner: Deux enregistre-
ments de Charles Koechlin

43

Isabel Herzfeld: Neue Musik für Saxo-
phon mit Marcus Weiss

44

Klaus Schweizer: Porträts von Urs Peter
Schneider und Balz Trümpy

45

Diskussion / Discussion
Eva Rieger: Entgegnung zu E. Deiss'
Rezension ihrer Nannerl-Biographie

46

STV-Rubrik / Rubrique AMS

46

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œu-
vres suisses

47

Neuerscheinungen / Nouveautés

48

Vorschau / Avant-programme

52

Titelseite / Page de titre

Illustration von Fred van der Kooij zu
seinem Aufsatz Seite 4ff.