

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1994)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

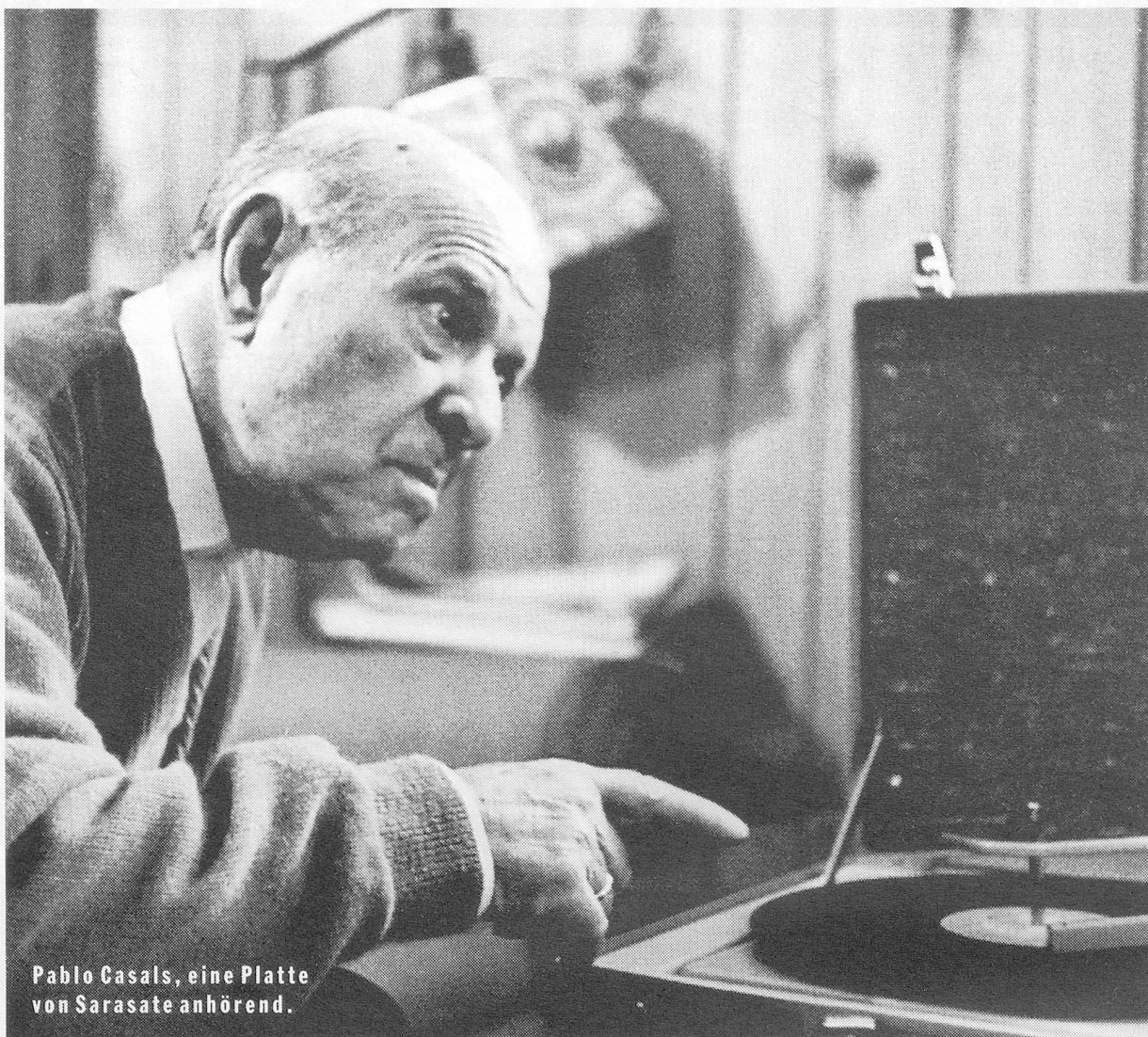
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pablo Casals, eine Platte
von Sarasate anhörend.

Warum wir bei Hifi-Geräten sehr wählerisch sind.

Vom Tuner zum Verstärker, vom CD-Spieler bis hin zu den Lautsprechern: An die Geräte ausgesuchter Marken stellen wir die höchsten Ansprüche. Und stimmen sie so auf Ihre Vorstellungen ab, dass Ihre Anlage zu einem persönlichen Musikinstrument wird. Wie würde Pablo Casals wohl staunen, wenn er hörte, welchen Klang unsere hochwertigen Geräte selbst aus alten Dokumenten hervorzuzaubern vermögen?

In Zürich am Pfauen: Hifi-Video, Compact Discs, Soundlab, Flügel und Klaviere, Saiteninstrumente, Musiknoten und -bücher. Im Glattzentrum: CDs und Soundlab. CD-Shops in Zürich an der Sihlporte, in Baden und in St. Gallen.



Jecklin