

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Band:** - (1994)  
**Heft:** 40

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrliststr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

## Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

## Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann  
Rychenbergstr. 71  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

## Satz / Mise en pages

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

## Druck / Impression

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

## Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.6. / 15.9. / 15.12.94 / 15.3.95

## Insertionsschluss / Délai des annonces

15.7. / 15.10.94 / 15.1.95 / 15.4.

## Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.8. / 15.11. / 15.2.95 / 15.5.

## Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

## Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

## Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.–;  $\frac{1}{9}$  120.–;  
 $\frac{3}{18}$  180.–;  $\frac{2}{9}$  230.–;  $\frac{1}{4}$  250.–;  $\frac{3}{6}$  340.–;  
 $\frac{4}{9}$  450.–;  $\frac{1}{2}$  490.–;  $\frac{2}{3}$  660.–;  $\frac{1}{1}$  900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

## Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

## Titelbild / Page de titre

Eine Montage von Fred van der Kooij  
nach Max Klingers Radierung «In die  
Gosse!» (1884)

Alfred Zimmerlin: Yehoshua Lakners  
audio-visuelle Zeit-Gestalten

**4**

Pierre Albert Castanet: Hugues Dufourt à l'œuvre –  
vingt-cinq ans de création musicale en Europe

**9**

Thomas Meyer: Ein Komponist der Harmonien – ein Gespräch  
mit dem polnischen Komponisten Witold Lutosławski

**16**

Mathias Knauer: Wider die Schlächter unserer Medienkultur –  
zur Aushöhlung des Kulturauftrags bei der SRG

**20**

*Berichte / Comptes-rendus*  
Mathias Spohr: Zum Leitbild für die Zürcher  
Berufssorchester

**23**

Walter-Wolfgang Sparrer: Eisler Gesamtausgabe

**25**

Roman Brotbeck: UA «17 moments musicaux» von  
Mischa Käser

**26**

Jean-Noël von der Weid: «Cassandre» de Michael Jarrell

**27**

Peter Bitterli: Forum Neue Musik Luzern

**28**

Toni Haefeli: Daniel Glaus-Porträt in Zürich

**29**

Daniel Robellaz: Archipel 1994

**30**

Peter Dürsteler: Taktlos 1994

**31**

Dominik Sackmann: Streichermusik im Theater am Gleis  
Winterthur

**32**

*Bücher / Livres*  
Dominik Sackmann: Schweizer Komponisten unserer Zeit

**33**

Sandra Koch: Komponistinnen der Neuen Musik

**34**

Christoph Schiller: Neues für die Viola

**35**

Walter-Wolfgang Sparrer: «György Ligeti» von Wolfgang  
Burde

**35**

Peter Bürlì: Anthony Braxtons Mikrokosmos

**35**

*Schallplatten / Disques*  
Thomas Gartmann: Neue CDs von Gerhard Stäbler

**36**

Thomas Schacher: Schnebels Dahlemer Messe

**37**

Klaus Schweizer: Messiaens «Visions de l'Amen»

**39**

Thomas Meyer: «Folksongs» von Luciano Berio

**39**

Theo Hirsbrunner: Werke von Hugues Dufourt und  
Gérard Grisey

**40**

*Diskussion / Discussion*

**41**

STV-Rubrik / Rubrique AMS

**41**

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

**42**

SME-Rubrik / Rubrique EMS

**42**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**43**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

**44**

Vorschau / Avant-programme

**50**