

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1995)
Heft: 46

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
MusikerInnen Kooperative Schweiz
Unterstützt durch die Stiftung
Pro Helvetia

Association Suisse des Musiciens
Coopérative Suisse des MusicienNes
Avec l'appui de la Fondation
Pro Helvetia

Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck (verantwortlich für
diese Nummer), Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.12.95 / 15.3.96 / 15.6. / 15.9.

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.1. / 15.4. / 15.7. / 15.10.96

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.2. / 15.5. / 15.8. / 15.11.96

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise / Tarif des annonces

1/8 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/8 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–
2., 4. Umschlagseite / Pages de couver-
ture 2 et 4 1000.–;
Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Hanspeter Renggli: Reflex und Tropus als
Verdichtung – Zum Frauentertzt in Bernd Alois
Zimmermanns «Soldaten»

4

Nathalie Côte: L'art de la souillure – La pensée
et l'œuvre de Pierre-Albert Castanet

13

Fred van der Kooij: Das Schöpfungspersonal der
«Kreisleriana» (zweite Lieferung)

20

Berichte / Comptes rendus

Mathias Spohr: Begrenzte Grenzgänger –
Kammerorchester mit Freejazzensemble und
Ländlerkapelle

26

Jean-Noël von der Weid: Tous aux abris! –
«I Was Looking at the Ceiling and Then I Saw
the Sky» de John Adams à Paris

27

Laura Bianchi: Frauenmusik aus Italien und der
Schweiz beim «Festival fra nord e sud» in Bern

28

Roman Brotbeck: Ulrich Gassers Oratorium
«Von der unerbittlichen Zufälligkeit des Todes»

29

Thomas Meyer: Oboe solo plus minus mit
Matthias Arter

30

Volker Wacker: UA der Oper «Freispruch
für Medea» und des Klavierkonzerts von
Rolf Liebermann

31

Jean-Noël von der Weid: «Mahagonny» de
Kurt Weill à l'Opéra-Bastille de Paris

32

Bücher / Livres

Hanspeter Renggli: Der nichtsynchronisierte
Zeitgenosse – «Der Komponist Wilhelm Killmayer»

33

Jean-Noël von der Weid: Le dictionnaire
biographique des musiciens de Baker et Slonimsky

34

Andreas Eichhorn: Franz Schreker und sein Apologet –
Der Briefwechsel Paul Bekker–Franz Schreker

35

Schallplatten / Disques

Claude Meylan: L'ivraie et le bon grain –
Furtwängler compositeur (suite et fin)

36

Neuerscheinungen / Nouveautés

37

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

44

Vorschau / Avant-programme

45

Titelbild / Page de titre

«Un paysage en 1870»

Caricature d'Honoré Daumier