

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1996)

Heft: 47

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
MusikerInnen Kooperative Schweiz
Unterstützt durch die Stiftung
Pro Helvetia

Association Suisse des Musiciens
Coopérative Suisse des MusicienNes
Avec l'appui de la Fondation
Pro Helvetia

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für
diese Nummer), Roman Brotbeck

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.96

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.4. / 15.7. / 15.10.96 / 15.1.97

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.5. / 15.8. / 15.11.96 / 15.2.97

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer: 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise / Tarif des annonces

1/9 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/9 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–
2., 4. Umschlagseite / Pages de couver-
ture 2 et 4 1000.–;
Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Autoren dieser Nummer / Auteurs de ce numéro

Alexandre Barrelet, Laura Bianchi,
Roman Brotbeck (rb), Peter Bürlì (pb),
Albrecht Dümling, Sieglinde Geisel,
Toni Haefeli, Christian Hauer, Hanns-
Werner Heister (hwh), Christoph Keller
(ck), Fred van der Kooij (fvk), Pierre
Mariétan, Isabelle Mili, Jean-Noël von
der Weid (vdw), Peter Niklas Wilson

Christian Hauer : Le lied op. 14/1
de Schönberg comme œuvre-clé
4

Albrecht Dümling: Aufstieg und Fall
des Geigers Gustav Havemann
9

Peter Niklas Wilson: Porträts von
Leroy Jenkins und Malcolm Goldstein
15

Toni Haefeli/Christoph Keller:
Kultur und Profit – eine Kontroverse
20

Roman Brotbeck: Roland Mosers
«Brentanophasien»
24

Berichte/Comptes rendus
Isabelle Mili : Création du Concerto
pour violon de Heinz Holliger
28

Alexandre Barrelet : Un récital
et un livre de Claude Helffer
29

Laura Bianchi: «Unerhörtes» in einem
Konzert der «Neuen Horizonte Bern»
30

Roman Brotbeck: UA der «Komposition
zu Meister Eckhart» von Daniel Glaus
31

Pierre Mariétan : Musiques nouvelles
à Minsk (Biélorussie)
32

Sieglinde Geisel: Ein New Yorker Orchester
spielt Schweizer Komponisten
33

Christoph Keller: Präsentation des ersten
Bandes der Schoeck-Gesamtausgabe
33

Diskussion / Discussion
34

Bücher / Livres
35

Compact Discs / Disques compacts
40

*Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses*
45

Rubrik STV / Rubrique ASM
47

Nachrichten / Nouvelles
47

Vorschau / Avant-programme
49

Titelbild / Page de titre

Malcolm Goldstein:

« Jade Mountain Soundings »