

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 50

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der SCHWEIZERISCHE TONKÜNSTLERVEREIN sucht auf 1. Juli 1997

## eine Generalsekretärin oder einen Generalsekretär

(Teilzeitpensum)

### Anforderungsprofil:

- Musikalische oder musikwissenschaftliche Ausbildung
- Gründliche Kenntnisse der Neuen Musik
- Erfahrungen in der schweizerischen Musikszene
- Talent im organisatorischen und administrativen Bereich
- Gute EDV-Kenntnisse
- Beherrschung der deutschen und französischen Sprache

Arbeitsort ist Lausanne

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 31. Januar 1997 zu richten an:

Schweizerischer Tonkünstlerverein, Postfach 177, 1000 Lausanne 13

L'ASSOCIATION SUISSE DES MUSICIENS cherche pour le 1<sup>er</sup> juillet 1997

## un(e) secrétaire général(e)

(à temps partiel)

### Profil demandé :

- Formation musicale ou musicologique
- Connaissances approfondies de la musique contemporaine
- Expérience de la scène musicale suisse
- Talents d'organisation et d'administration
- Bonnes connaissances de l'informatique
- Maîtrise de la langue allemande et française

Lieu de travail : Lausanne

Les offres avec documentation d'usage sont à envoyer jusqu'au 31 janvier 1997 à :

Association Suisse des Musiciens, case postale 177, 1000 Lausanne 13

**MIGROS**  
Kulturprozent

## KAMMERMUSIK-WETTBEWERB

des MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUNDES, Zürich

Der Migros-Genossenschafts-Bund lädt junge Ensembles (Trio bis Septett in klassischer Besetzung), bestehend aus professionellen oder in professioneller Ausbildung stehenden Musikern, zur Teilnahme an einem Kammermusik-Wettbewerb ein.  
Das Durchschnittsalter der Musiker darf 30 Jahre nicht überschreiten.  
(Kein Ensemble-Mitglied älter als 32 Jahre.)

**Preise** 1. Preis Fr. 4 000.- (pro Ensemble-Mitglied)  
2. Preis Fr. 3 000.- (pro Ensemble-Mitglied)  
3. Preis Fr. 2 000.- (pro Ensemble-Mitglied)

Im weiteren werden Konzertauftritte vermittelt.

**Wettbewerb** 3. bis 5. April 1997 im Radio-Studio Basel

**Anmeldeschluss** 31. Januar 1997 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen und Auskunft:

Migros-Genossenschafts-Bund  
Kulturförderung und Vergabungen  
Postfach 266, 8031 Zürich  
Telefon 01/277 20 48

# Musik in der edition text + kritik

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München

## Musik-Konzepte 91

Her ausgegeben von  
Heinz Klaus Metzger  
und Rainer Kuhn  
IV/96  
edition text + kritik

### Gustav Mahler Der unbekannte Bekannte



Heft 91

### Gustav Mahler Der unbekannte Bekannte

etwa 100 Seiten, DM 24,--  
öS 183,--/sfr 24,--  
ISBN 3-88377-521-5

Die »Musik-Konzepte« nähern sich mit diesem Heft dem »unbekannten Bekannten« Mahler erneut mit einer Vielfalt an Fragestellungen und Interpretationsansätzen.

Heft 92

### Schumann und Eichendorff

etwa 100 Seiten, DM 24,--  
öS 183,--/sfr 24,--  
ISBN 3-88377-522-3

Das Verhältnis der deutschen Musik zu Joseph von Eichendorff hat eine eigentümliche Geschichte; Robert Schumann steht in deren Mittelpunkt. Den vielschichtigen Fragenkomplex untersucht in diesem Heft Reinhold Brinkmann.

## Musik-Konzepte 92

Her ausgegeben von  
Heinz Klaus Metzger  
und Rainer Kuhn  
IV/96  
edition text + kritik

### Schumann und Eichendorff



Nähere Informationen über mehr als 70 Hefte und Sonderbände der Reihe enthält unser Prospekt.