

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1996)

Heft: 50

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
MusikerInnen Kooperative Schweiz
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUIA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Coopérative Suisse des MusicienNes
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUIA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck / Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhlstr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.12.96 / 15.3. / 15.6. / 15.9.97

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.1. / 15.4. / 15.7. / 15.10.97

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.2. / 15.5. / 15.8. / 15.11.97

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.-)
(Übersee / Outre-mer 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

**Inseratenpreise /
Tarif des annonces**

1/9 Seite / page 120.-; 1/6 180.-;
2/9 230.-; 1/4 250.-; 1/3 340.-;
1/2 450.-; 1/2 490.-; 2/3 660.-; 1/1 900.-

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.-;

Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer /
Auteurs de ce numéro**

Roman Brotbeck (rb), Raphaël Brunner,
Fred van der Kooij, Thomas Meyer,
Isabelle Mili, Christina Omlin, Urs
Peter Schneider, Roland Schönenberger,
Jean-Noël von der Weid (vdw)

Raphaël Brunner : L'« Improvisation III
sur Mallarmé » de Pierre Boulez
4

Urs Peter Schneider: Texte als für mit
zur Musik
15

Fred van der Kooij: Die Anfänge des
Manierismus in Musik und Malerei
18

Berichte/Comptes rendus

Roland Schönenberger: Eine Annähe-
rung an Adolf Wölfli in der Waldau Bern
31

Isabelle Mili : Festival de la Bâtie
31

Jean-Noël von der Weid : Un spectacle
de danse sur musiques de Giacinto Scelsi
32

Christina Omlin: 96. Tonkünstlerfest
33

Roman Brotbeck: UA von FREITAG aus
LICHT von Karlheinz Stockhausen
35

Thomas Meyer: Beat Furrer und Michael
Jarrell an den IMF Luzern
36

Thomas Meyer: 3. Internationale Tagung
für Improvisation in Luzern
37

Diskussion / Discussion
38

STV-Rubrik / Rubrique ASM
39

Nachrichten / Nouvelles
41

Bücher / Livres
42

Compact Discs / Disques compacts
44

Noten / Partitions
45

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*
46

Vorschau / Avant-programme
47

Titelbild / Page de titre

Iacopo Pontorno: Ritratto di musicista
(Firenze, Uffizi)