

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 49

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
MusikerInnen Kooperative Schweiz  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens  
Coopérative Suisse des MusicienNes  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUISA pour la musique

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller (verantwortlich für  
diese Nummer), Roman Brotbeck

**Adresse**

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /**

**Délai de rédaction**  
15.9. / 15.12.96 / 15.3. / 15.6.97

**Insertionsschluss /**

**Délai des annonces**  
15.10.96 / 15.1. / 15.4. / 15.7.97

**Erscheinungsdaten /**

**Dates de parution**  
15.11.96 / 15.2. / 15.5. / 15.8.97

**Jahresabonnement /**

**Abonnement annuel**  
Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)  
(Übersee / Outre-mer 50.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

**Inseratenpreise /**

**Tarif des annonces**  
1/8 Seite / page 120.–; 1/4 180.–;  
2/8 230.–; 1/2 250.–; 3/8 340.–;  
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–  
2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.–;  
Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer /**

**Auteurs de ce numéro**  
Laura Bolognesi, Roman Brotbeck (rb),  
Pascale Darmsteter, Toni Haefeli,  
Hanns-Werner Heister (hwh), Isabel  
Herzfeld, Theo Hirsbrunner, Christoph  
Keller (ck), Martin Kretschmer (mk),  
Marina Lobanova, Klaus Schädeli,  
Nicola Verzina, Chris Walton (cw),  
Jean-Noël von der Weid (vdw), Peter  
Niklas Wilson (pnw), Alfred Zimmerlin

Nikolaj Roslawez/Marina Lobanova:  
Zwei Aufsätze

**4**

Theo Hirsbrunner: Daniel Glaus – ein Porträt

**11**

Nicola Verzina : le 3<sup>e</sup> concerto pour hautbois et  
orchestre de Bruno Maderna

**16**

Alfred Zimmerlin: István Zelenka – Vorschläge  
für einen Dialog mit dem Lebensraum

**23**

*Berichte / Comptes rendus*  
Toni Haefeli: «Klassizistische Moderne»  
– Konzerte und Ausstellung in Basel

**26**

Laura Bolognesi : « Il Cavaliere dell' Intelletto »  
de Franco Battiato à Parme

**29**

Pascale Darmsteter : Luigi Dallapiccola – un  
concert à Genève et un livre

**30**

Klaus Schädeli: Berner Kolloquium zur  
Archivierung von Komponistennachlässen

**31**

Jean-Noël von der Weid : 50 ans des Cours  
d'été de Darmstadt

**32**

Roman Brotbeck: Uraufführung von Christoph  
Delz' «Istanbul» in Köln

**33**

Isabel Herzfeld: Konzertreihe «ComPositionen»  
in Berlin

**33**

*Noten / Partitions*  
Christoph Keller: Die Schoeck-Gesamtausgabe  
zum dritten

**34**

*Bücher / Livres*

**38**

*Compact Discs / Disques compacts*

**43**

*STV-Rubrik / Rubrique ASM*

**48**

*Nachrichten / Nouvelles*

**49**

*Neue Schweizer Werke /  
Nouvelles œuvres suisses*

**50**

*Vorschau / Avant-programme*

**51**

**Titelbild / Page de titre**

«Symphonie» von Mikhail Menkov (1918)