

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 50

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
MusikerInnen Kooperative Schweiz  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens  
Coopérative Suisse des MusicienNes  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUISA pour la musique

**Redaktion / Rédaction**

Roman Brotbeck / Christoph Keller

**Adresse**

Dissonanz, Möhlstr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.12.96 / 15.3. / 15.6. / 15.9.97

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.1. / 15.4. / 15.7. / 15.10.97

**Erscheinungsdaten /  
Dates de parution**

15.2. / 15.5. / 15.8. / 15.11.97

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 40.-

(Ausland / Etranger: Fr. 45.-)

(Übersee / Outre-mer 50.-)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.-

**Inseratenpreise /  
Tarif des annonces**

1/9 Seite / page 120.-; 1/6 180.-;

2/9 230.-; 1/4 250.-; 1/3 340.-;

1/6 450.-; 1/2 490.-; 2/3 660.-; 1/1 900.-

2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.-;

Beilagen / Encarts 1000.-

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein

Dissonanz

**Autoren dieser Nummer/  
Auteurs de ce numéro**

Roman Brotbeck (rb), Raphaël Brunner,  
Fred van der Kooij, Thomas Meyer,  
Isabelle Mili, Christina Omlin, Urs  
Peter Schneider, Roland Schönenberger,  
Jean-Noël von der Weid (vdw)

Raphaël Brunner : L'« Improvisation III  
sur Mallarmé » de Pierre Boulez  
**4**

Urs Peter Schneider: Texte als für mit  
zur Musik  
**15**

Fred van der Kooij: Die Anfänge des  
Manierismus in Musik und Malerei  
**18**

*Berichte/Comptes rendus*

Roland Schönenberger: Eine Annähe-  
rung an Adolf Wölfli in der Waldau Bern  
**31**

Isabelle Mili : Festival de la Bâtie  
**31**

Jean-Noël von der Weid : Un spectacle  
de danse sur musiques de Giacinto Scelsi  
**32**

Christina Omlin: 96. Tonkünstlerfest  
**33**

Roman Brotbeck: UA von FREITAG aus  
LICHT von Karlheinz Stockhausen  
**35**

Thomas Meyer: Beat Furrer und Michael  
Jarrell an den IMF Luzern  
**36**

Thomas Meyer: 3. Internationale Tagung  
für Improvisation in Luzern  
**37**

*Diskussion / Discussion*  
**38**

*STV-Rubrik / Rubrique ASM*  
**39**

*Nachrichten / Nouvelles*  
**41**

*Bücher / Livres*  
**42**

*Compact Discs / Disques compacts*  
**44**

*Noten / Partitions*  
**45**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*  
**46**

*Vorschau / Avant-programme*  
**47**

*Titelbild / Page de titre*

Iacopo Pontormo: Ritratto di musicista  
(Firenze, Uffizi)