

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1997)
Heft: 52

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1052

diSSO

**Fritz Voegelins «4 Szenen» für Streichquartett:
Zorn über unerfülltes Dasein – Y a-t-il une « école
new-yorkaise » ? Entretien avec Earle Brown –
Daniel Helfgott und der Film «Shine»: gnadenlose
Vermarktung eines Behinderten**

nanz.

diSSO

nanc'e

The image shows two staves of musical notation. The top staff contains the word 'diSSO' in a large, bold, black serif font, with vertical lines extending upwards from each letter, suggesting a rhythmic or melodic structure. The bottom staff contains the word 'nanc'e' in a similar font, with vertical lines extending downwards from each letter. The notation is minimalist, focusing on the vertical placement of the letters relative to the staff lines.