

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 53

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**NEU**

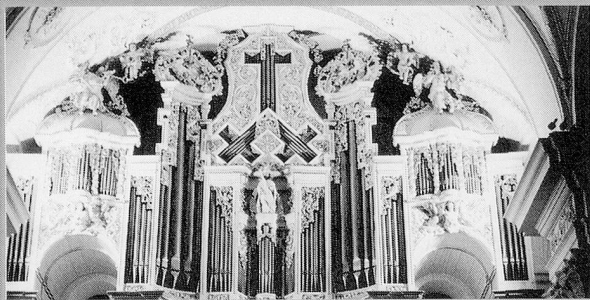
**Annum per Annum**  
Norddeutsche Weihnachtsmusik  
Albert Bolliger an der Arp Schnitger-Orgel  
**St. Jacobi, Hamburg**

November 1997, Sinus 7001

Sinus 4001	Pachelbel auf den Riepp-Orgeln in Ottobeuren (2 CDs)
Sinus 4002	Valère – die älteste Orgel der Welt
Sinus 4003	Die Bambusorgel von Las Piñas
Sinus 4004	Meisterwerke spanischer Orgelmusik in Menorca

**HISTORISCHE ORGELN DER SCHWEIZ**

**ST. URBAN**



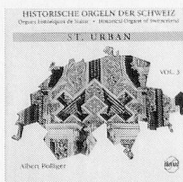
Die 1994 restaurierte Meisterorgel von 1721  
**erstmalig auf CD**



Vol. 1, Sinus 6001  
Rheinau, St. Katharinental



Vol. 2, Sinus 6002  
Fisingen, Sitzberg, Mammern, Tänikon  
...der zweite Teil einer bereits preisgekrönten Produktion... hervorragender Gesamteindruck...  
*Singende Kirche 1996/2*



Vol. 3, Sinus 6003  
St. Urban  
What a delight...  
Bolliger's lucid playing illuminates the whole programme... a real treat...  
*Organists' Review, 1997/2*



Vol. 4: Dezember 1997, Vol. 5: März 1998



Deutschland:  
PMS  
30855 Langenhagen  
Tel: 0511-97 21 82  
Fax: 0511-782736

Sinus Verlag AG  
CH-8802 Kilehberg  
Tel./Fax: 01 715 53 19

Osterreich:  
Music Partner  
2340 Mödling  
Tel: 02236-45546  
Fax: 02236-41625

**Éditions Contrechamps**

Klaus Huber

*Écrits* (FS 32)

Allen Edwards/Charles Rosen/Heinz Holliger

*Entretiens avec Elliott Carter* (FS 25)

Vincent Barras/Nicholas Zurbrugg (éds)

*Poésies sonores* (FS 40)

Theodor W. Adorno

*Introduction à la sociologie de la musique* (FS 40)

Philippe Albèra

*Entretien avec Claude Helffer* (FS 30)

György Kurtág

*Entretiens, textes, écrits sur son œuvre* (FS 38)

Schoenberg-Kandinsky/Schoenberg-Busoni

*Correspondances, textes* (FS 48)

Heinz Holliger

*Entretiens, textes, écrits sur son œuvre* (FS 40)

Pierre Michel

*Luigi Dallapiccola* (FS 30)

Ivan Wyschnegradsky

*La loi de la pansonorité* (FS 38)

Musiques en création. Entretiens et textes

*Aperghis, Berio, Boulez, Dutilleux, Éloy, Feldman, Ferneyhough, Krawczyk, Lachenmann, Ligeti, Maderna, Manoury, Nono, Nunes, Reich, Stroppa, Takemitsu, Tanguy, Xenakis, Yun, Zimmermann* (FS 25)

Carl Dahlhaus

*Schoenberg* (parution septembre 1997)

Carl Dahlhaus

*L'Idée de la musique absolue* (parution septembre 1997)

**Revue Contrechamps** (FS 19)

- n° 3 *Avant-garde et tradition*
- n° 6 *Musiques nord-américaines*
- n° 7 *Charles Ives*
- n° 8 *Brian Ferneyhough*
- n° 10 *Composition et perception*
- n° 11 *Musiques électroniques*
- n° 12/13 *György Ligeti/György Kurtág*

*Luigi Nono* (numéro spécial)

*Maderna/Holliger* (numéro spécial)

(Les numéros 1, 2, 4, 5 et 9 sont épuisés)

Contrechamps est diffuseur de tout ce catalogue.

Vous pouvez obtenir ces livres auprès de votre libraire.

En cas de difficulté, adressez-nous votre commande (port en sus).



C.P. 67  
CH-1211 GENÈVE 25  
Téléphone 022 839 21 06  
Télécopie 022 839 21 17