

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Band:** - (1997)

**Heft:** 54

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUIISA pour la musique

## **Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller

## **Adresse**

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

## **Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

## **Druck / Impression**

Koprint AG  
6055 Alpnach Dorf

## **Redaktionsschluss /**

## **Délai de rédaction**

15.12.97 / 15.3. / 15.6. / 15.9.98

## **Insertionsschluss /**

## **Délai des annonces**

15.1. / 15.4. / 15.7. / 15.10.98

## **Erscheinungsdaten /**

## **Dates de parution**

15.2. / 15.5. / 15.8. / 15.11.98

## **Jahresabonnement /**

## **Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Europa / Europe: Fr. 45.–)  
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

## **Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

## **Inseratenpreise /**

## **Tarif des annonces**

1/6 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;  
2/6 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;  
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

## **Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz

## **Autoren dieser Nummer /**

## **Auteurs de ce numéro**

Vincent Barras (ba), Annelis Berger,  
Roman Brotbeck (rb), Jacques Demierre,  
Giuseppe G. Englert, Hanns-Werner  
Heister (hwh), Christoph Keller (ck),  
Fred van der Kooij (fvk), Martin  
Kretschmer, Fritz Muggler, Christoph  
Neidhöfer, Christina Omlin (om),  
Carlo Piccardi, Roland Schönenberger,  
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),  
Jean-Noël von der Weid (vdw),  
Peter Niklas Wilson (pnw)

Christoph Neidhöfer: Zur kompositorischen und  
musiktheoretischen Arbeit Milton Babbitts  
**4**

Giuseppe G. Englert: Was ist Komposition?  
**12**

Carlo Piccardi: Le chant des anges oubliés –  
l'épopée musicale de Terezin  
**19**

*Berichte / Comptes rendus*  
Jacques Demierre: L'« Action Intermittents » lutte  
pour les artistes sans travail  
**18**

Martin Kretschmer: Ökonomische Überlegungen  
zum Sommerfestival  
**20**

Fritz Muggler: «...antasten...», 3. Internationales  
Pianoforum in Heilbronn  
**21**

Jean-Noël von der Weid: Le Centre des Arts et  
des Technologies médiatiques à Karlsruhe  
**22**

Christina Omlin: Neue Musik Rümelingen 1997  
**25**

Annelis Berger: Internationale Frauenmusikfest-  
woche Luzern  
**26**

Roland Schönenberger: 2. Internationale Tage für  
Neue Blockflötenmusik in Zürich  
**27**

Mathias Spohr: UA «Air à l'en verre» von Daniel  
Mouthon/Dieter Ulrich in Zürich  
**28**

Christoph Keller: «Die Massnahme» von  
Brecht/Eisler am Berliner Ensemble  
**29**

Christoph Keller: Der Verein für musikalische  
Archiv-Forschung und sein CD-Label Archiphon  
**30**

*Compact Discs / Disques compacts*  
**31**

*Bücher / Livres*  
**36**

*STV-Rubrik / Rubrique ASM*  
**43**

*Nachrichten / Nouvelles*  
**47**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*  
**47**

*Vorschau / Avant-programme*  
**48**

## *Titelbild / Page de titre*

Zentrum für Kunst und Medientechnologie  
in Karlsruhe (Foto: Philippe Gontier)