

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 56  
  
**Rubrik:** [Impressum = Mentions légales]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association suisse des musiciens  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUIISA pour la musique

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller

**Adresse**

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Koprint AG  
6055 Alpnach Dorf

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

1.6. / 1.9. / 1.12.98 / 1.3.99

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.7. / 15.10.98 / 15.1. / 15.4.99

**Erscheinungsdaten /  
Dates de parution**

15.8. / 15.11.98 / 15.2. / 15.5.99

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Europa / Europe: Fr. 45.–)  
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

**Inseratenpreise /  
Tarif des annonces**

1/6 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;  
2/6 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;  
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer/  
Auteurs de ce numéro**

Vincent Barras (ba), Roman Brotbeck,  
Michael Eidenbenz, Hanns-Werner  
Heister (hwh), Thomas Meyer, Patrick  
Müller (pam), Jacques Nicola, Christina  
Omlin (om), Roland Schönenberger,  
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),  
Katharina Weber, Jean-Noël von der  
Weid (vdw), Peter Niklas Wilson (pnw)

Roman Brotbeck: Editorial

**4**

Mathias Spohr: Musikgeschichte ist Mediengeschichte

**6**

Katharina Weber: Material für ein Lebenswerk – Zum  
1. Satz des Quartetto per archi op. 1 von György Kurtág

**13**

Katharina Weber: György Kurtág – eine Porträtskizze

**17**

Jean-Noël von der Weid: L'accordéon incendie la  
musique d'aujourd'hui

**19**

Berichte / Comptes rendus

Jacques Nicola: Archipel et 98<sup>e</sup> Fête des musiciens  
suisses à Genève

**23**

Roland Schönenberger: Porträt Thomas Demenga im  
Musikforum Zug

**25**

Michael Eidenbenz: UA der Oper «Stichtag» von  
Daniel Fueter und Thomas Hürlimann in St. Gallen

**26**

Patrick Müller: UA von Mischa Käfers Liederzyklus  
«The hard core of beauty» in Zürich

**27**

Thomas Meyer: «Neues Musiktheater» bei der IGNM  
Basel mit Hans Wüthrichs «Happy Hour»

**28**

Zuschriften / Lettres

**29**

STV-Rubrik / Rubrique ASM

**29**

Nachrichten / Nouvelles

**32**

Bücher / Livres

**32**

Compact Discs / Disques compacts

**44**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses

**48**

Vorschau / Avant-programme

**51**