

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2000)
Heft: 65

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«LES SONS SONT QUOI?»

Das Prinzip der Entgrenzung in «Der Schall» von Mauricio Kagel

DIE KONSTRUKTION DER UNSICHTBAREN ARCHE

Salvatore Sciarrino über die Dramaturgie seines Musiktheaters

ZWISCHEN RAUM UND ZEIT

Zu den «Figuren» von Salvatore Sciarrino

«BITTE KEIN SEX, WIR SIND SCHOECK-FANS!»

Die Schoeck-Gesamtausgabe und die Nazi-Zensur

6645

dissonanz

65
August 00

