

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2003)
Heft: 81

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

25 JAHRE Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Über folgende Autoren sind Hefte erschienen:

Theodor W. Adorno, Johann Sebastian Bach, Jean Barraqué, Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Alban Berg, Hector Berlioz, Pierre Boulez, Johannes Brahms, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, José Luis de Delás, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, Giovanni Gabrieli, Joseph Haydn, Hans G Helms, Josquin des Prés, Erich Itor Kahn, Gottfried Michael Koenig, Ernst Křenek, Franz Liszt, Witold Lutosławski, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Palestrina, Perotinus Magnus, Henri Pousseur, Max Reger, Hans Rott, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern, Kurt Weill, Hugo Wolf, I sang Yun, Alexander Zemlinsky.

Über folgende Themen sind Hefte erschienen:

Autoren-Musik, Darmstadt-Dokumente I, Geschichte der Musik als Gegenwart, Rudolf Kolisch. Zur Theorie der Aufführung, Musik der anderen Tradition, Musik und Traum, Was heißt Fortschritt?.

Unsere Jubiläumsangebote

Jubiläumsabonnement

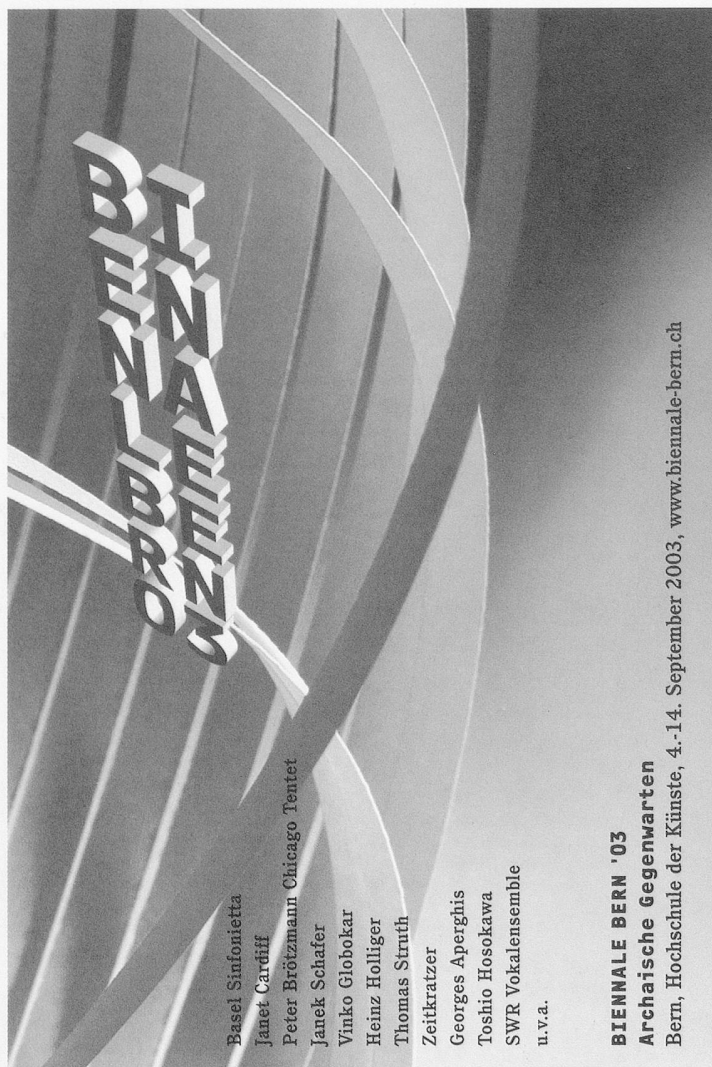
Bei Bestellung eines Jahresabonnements (vier Nummern pro Jahr zum Preis von € 42,-/sfr 73,-) erhalten Sie ein Musik-Konzepte-Heft Ihrer Wahl als Probeheft.

Jubiläumspaket

Beim Kauf von vier Musik-Konzepte-Heften erhalten Sie zusätzlich ein Probeheft Ihrer Wahl.

edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de



Basel Sinfonietta

Janet Cardiff

Peter Brötzmann Chicago Tentet

Janek Schaefer

Vinko Globokar

Heinz Holliger

Thomas Struhs

Zeitkratzer

Georges Aperghis

Toshio Hosokawa

SWR Vokalensemble

u.v.a.

BIENNALE BERN '03

Archaische Gegenwart

Bern, Hochschule der Künste, 4.-14. September 2003, www.biennale-bern.ch

klangraum heiligkreuz 2003

Heiligkreuz im Entlebuch, Kt. Luzern
29. Juni bis 19. Oktober 2003

11 Klanginstallationen in der Landschaft
von Jacques Demierre, Daniel Ott, Roman Signer, Urban Mäder,
Niklaus Lenherr und anderen.

↓ begleitet von Klangaktionen und Konzerten ↓

29. Juni 2003, 10.30 Uhr, Vernissage im Gelände

Skilift/Klang* für Schlagzeugensemble von Daniel Ott und Hugo Gretler **Schiefer/Klang*** für Sprecher und Ländlertrio von Daniel Ott und Hugo Gretler, Walter Meier Sprecher, Domenic Janett Klarinette, Hans Hassler Akkordeon, Martin Schütz Cello

02. 08., 17 Uhr, vor der Kirche Heiligkreuz **Monsieur est servi**

24. 08., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Heilig Landstrich*** vom Aussen und Innen der Klänge, Maria Karrer Violine, Christian Hartmann Kontrabass

31. 08., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Heilig Wort Klang** Text und Musik mit Joseph Röösl Orgel, Pius Strassmann Blockflöten, Markus Diebold Rezitation

7. 09., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Kaktus haben** Wort-Musik-Performance mit Zsuzsanna Gahse und Christoph Rütimann

13. 09., 17 Uhr, im Gelände **Gesang der Engel*** für lose Aktionsgruppe nach einem Konzept von Urban Mäder

14. 09., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Weites Land** für Violoncello und Zuspil-CD von Alfred Zimmerlin, Martina Schucan Violoncello

19. Oktober, 17 Uhr, **Finissage im Gelände**

Skilift/Klang* für Schlagzeugensemble von Daniel Ott und Hugo Gretler

*Uraufführung