

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 82

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6615

# 82  
August 03

**MUSIK JENSEITS DES KONZERTSAALS**  
*Ästhetische und politische Kontexte der Klangkunst*

**«BEIM BAUEN HABE ICH MEINE PROBE.»**  
*Isabel Mundry im Gespräch mit Peter Zumthor*

**ZEITMASCHINEN**  
*Die englischen Komponisten Bryn Harrison, Tim Parkinson und James Saunders*

**« ... IM DIALOG MIT DER GESCHICHTE ... »**  
*(Keine) Aneignungen im Werk von Heinz Holliger*

**dissonanz**