Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2003)
Heft: 83

Rubrik: STV-Rubrik

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

STV-Generalversammlung anlässlich des Tonkünstlerfestes

Am Samstag 20. September hat der Verein in Lugano seine Generalversammlung gehalten. Der Jahresbericht sowie die Rechnung wurden gutgeheissen, nachdem der Vorstand auf die schwierige finanzielle Situation hingewiesen hat. Alexa Montani hat den Vorstand verlassen, ihre Tätigkeit, besonders ihre Jugendarbeit, wurde von Präsident Ulrich Gasser verdankt. Ein neues Mitglied, die Basler Perkussionistin Sylwia Zytynska, wurde in den Vorstand gewählt. Nach der GV erfolgte die Marguerite-Staehelin-Preis-Verleihung an Jürg Wyttenbach. (siehe S. 26)

Erste DVD in der experimentellen Serie

Nach der Produktion von 20 CDs in der experimentellen Serie – die zwei letzten waren von Christian Hartmann/Urban Maeder (*Die Abwesenheit des Igels*) und von Schaufelberger/Mouthon / Bärtsch (*measured & detale*) – hat der STV mit Claudia Rüegg erstmals eine DVD produziert und in Lugano vorgeführt. CDs und DVDs können im Sekretariat gegen eine Entschädigung von Fr. 5.– pro Stück in Briefmarken beim STV per Mail oder telefonisch bestellt werden.

E-Mail-Adressen

Das Sekretariat erinnert alle Mitglieder daran, ihre E-Mail-Adresse mitzuteilen, wenn sie eine haben. Dies ermöglicht eine schnellere Kommunikation zwischen den Mitgliedern und erlaubt die Mitgliederliste zu vervollständigen.

Wettbewerbe

Kompositionswettbewerb für eine Kammeroper in der Gattungstradition der Märchen- und Zauberoper, Köln

für alle KomponistInnen aller Nationalitäten. Libretti ausschliesslich: Doris Dörrie, *Das hässliche Entlein,* oder: Elke Heidenreich, *Am Südpol, denkt man, ist es heiss.* Maximal 18 InstrumentalistInnen und 9 SängerInnen. Aufführungsdauer max. 60 Minuten.
Preise: von 3 000 bis 10 000 €.
Einsendeschluss: 15. Mai 2004
Informationen: STV-Sekretariat oder www.mhs-koeln.de
Einschreibeformular: kwb@mhs-koeln.de

IV Concorso internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera ORPHEUS

für alle KomponistInnen aller Nationalitäten, die weniger als 35 Jahre alt sind. Neue Werke, Libretto auf italienisch, deutsch, französisch, oder spanisch. Maximal 4 Stimmen und Chor, 15 Instrumente. Dauer 45 bis 60 Minuten.
Preis: 5 000 € und Aufführung des Werks im Teatro Caio Melisso, Spoleto, 2005.
Einsendeschluss: 31. Oktober 2004.
Informationen: http://www.tls-belli.it oder STV-Sekretariat

Ausschreibung für das Tonkünstlerfest 2004

Vom 1. bis 5. September 2004 in Monthey (VS) mit dem Orchester Sinfonietta Lausanne, dem Atelier du Crochetan aus Monthey, und einem Streicherensemble aus Studenten der Hochschule für Musik Sion.

Das Thema des Festes lautet «Musik und Umgebung». In Zusammenarbeit mit der Association Architecture-Musique-Ecologie sind Installationen und Performances an verschiedenen Orten (siehe Ausschreibung vom Juli 2003) und Konzerte in verschiedenen Sälen und in der Stadtkriche geplant.

Der Vorstand vergibt dazu Aufträge und sucht bei den Mitgliedern per Ausschreibung Werke für:

1. Atelier du Crochetan: 2 vl, vla, vc, 2 klar oder klar + horn/bassetthorn;
   als Anregung: eine musikalische Auseinandersetzung mit dem unvollendeten Quintett F-Dur KV Anhang 90 von W. A. Mozart
2. Sinfonietta de Lausanne (57 Musiker)
   Besetzung: 2-2-2-2 / 2-2/3-3-0/1 tb, perc /10-8-6-6-4, Klav. und/ oder Harfe, evtl. mit einem Solisten
3. Streichoktett

Die Werke (höchstens zwei) müssen bis zum 28. Februar 2004 in zwei Exemplaren eingereicht werden beim

Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins
Av. du Grammont 11bis
1000 Lausanne 13