

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 84

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 84  
Dezember 03

6615

# dissonanz

**WIEDERHOLUNGSZWANG ODER SELIGKEIT DER EWIGEN  
WIEDERKEHR DES GLEICHEN?**

*Zur gegenwärtigen Konjunktur des Loops*

**KRITERIEN DER WIEDERHOLUNG**

*Zum Umgang mit einem Phänomen*

**DIE HOFFNUNG IST EINE BEGEHRICHE ERINNERUNG**

*Zum Komponieren von Cornelius Schwehr*

**(K)EIN KONZERT FÜR ZWEI POSAUNEN UND ORCHESTER**

*Die «Tromboniade» von Sándor Veress*