

Zeitschrift: Dissonance
Band: - (2000)
Heft: 66

Rubrik: Avant-programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

- 16.02. ROSCHTIGE HUND **Bruno Spörri (elec)** Bruno Spörri Interaktive Computer-Musik-Installation *Gong*

Bâle

- 05.01. KUNSTHALLE OBERLICHTSAAL **Jürg Frey** Porträtkonzert Jürg Frey «Three instruments series» *Kaskadenkondensator*
- 11.01. FOYER THEATER «Pollux» **Kammerorchester Basel, Jürg Henneberger (cond)** Dieter Ammann PA, Christoph Neidhöfer «Glimpses», Andrea Scartazzini «Pollux» PA *IGNM Basel / Europäischer Musikmonat 2001*
- 19.01. MARTINSKIRCHE **Swiss Chamber Soloists, Heinz Holliger (ob)** Franz Furrer-Münch «11 Szenen» PA, Albert Moeschinger «7 Fables» PA, Isang Yun «Images» *swiss chamber concerts*
- 21.01. STADTCASINO **Basel Sinfonietta, Reinbert de Leeuw (cond)** György Kurtág «Stele», Mela Meierhans «différance III - Performance» *Basel Sinfonietta* 19 Uhr
- 27.01. FOYER THEATER «Seide», **Sinfonieorchester Basel, Bernhard Wulff (cond), Young-Ja Bang-Cho (performance)** Werke aus Azerbaijan, Kirgistan, Korea, Vietnam *IGNM Basel*
- 07.02. MÜNSTER Orchester, **Chöre und SolistInnen der Musikhochschule Basel und der Musikschule Basel, Freiburg i.Br., Strasbourg, Krzystof Penderecki (cond)** Krzystof Penderecki «Lukaspassion» *Musik-Akademie Basel*
- 08.02. KUNSTHALLE OBERLICHTSAAL **Marie-Cecile Raeber (elec), Marianne Halter (video)** Porträtkonzert Marie-Cecile Raeber *Kaskadenkondensator*
- 11.02. STADTCASINO **Kammerorchester Basel, Philippe Jordan (cond), Raphael Oleg (vn)** Wolfgang Rihm «Ländler» *KOB Matinée* 11 Uhr
27. / 28.02. STADTCASINO **Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (cond), David Moss (voc, perc), Marcus Weiss (sax)** Andrea Molino «Those who speak in a faint voice» *IGNM Basel / Europäischer Musikmonat 2001*
- 02.12. ELISABETHEN KIRCHE **Susanne Kern (org), Laurent de Ceunick (perc)** Peter Färber PA, Hans-Eugen Frischknecht «Action - Réaction», Michael Heisch PA, Michael Jarrell «Assonance VII», Johannes Schöllhorn «Hand-Stücke», Johannes Schütt PA, René Wohlhauser «Lumière(s)»
- 06.12. MUSIKAKADEMIE **Swiss Chamber Soloists, Maria Husmann (sop)** György Kurtág «Message» / «Lichtenberg-Lieder» *swiss chamber concerts*

Berne

25. / 26.11. MÜNSTER **Konzertchor Pro Arte, Berner Symphonie-Orchester, François Pantillon (cond)** François Pantillon «Te Deum» PA *Pro Arte*
- 30.11. / 01.12. KULTUR CASINO **Berner Symphonie-Orchester, Leon Botstein (cond), Stanley H. M. Clark (trbn)** D. Fedeli «Miraggi», Klaus Cornell «Tcha-Ti-Man-Wi» *BSO*
- 03.12. RADIOSTUDIO **Silvia Hablowetz (mezzo), Felicitas Strack (pf)** Klaus Cornell «Rätsel um Rätsel» PA *Berner Studiokonzerte* 19.30 Uhr
- 13.01. KORNHAUS-BÜHNE **Ensemble der Hochschule für Musik, Dominik Blum (cond)** G. Frid «Das Tagebuch der Anne Frank» *Première Oper*
13. / 14.01. ZINGGHAUS KÖNIZ «Cieletterra <Notebook>», **Fredi Lüscher (pf), Cristin Wildbolz (db), Margrit Rieben (perc)** Mela Meierhans, Alfred Zimmerlin, Pietro Viviani, Katharina Rosenberger, Yves Massy
- 20.01. DAMPFZENTRALE **voir Bâle, 21.01.** *Basel Sinfonietta*
- 22.01. KONSERVATORIUM **Bettina Boller (vn), Imke Frank (vc)** Mathias Spahlinger «Adieu m' amour» *Kammermusik Bern*
- 28.01. RADIOSTUDIO **Rubin Quartett** Cecilie Ore «Präsens subitus» *Berner Studiokonzerte* 19.30 Uhr
26. / 27. / 28.01. THOMASKIRCHE BERN-LIEBEFELD **Festival «Wer sucht wird finden, Berner Komponistinnen»** Margrit Rieben PA, Franziska Baumann «Eisklänge», Regula Haener «The only way to go is love», Margrit Zimmermann «Omega» / «Esperanza», Katharina Weber «8 kleine Szenen», Birte Niemann «In due», Erika Radermacher / Katharina Weber «Knallfall», Katrin Frauchiger «Mimicri», Dora Mathys «Lieder» / «Klaversonate» *FrauenMusikForum Schweiz* 26.01. 20 Uhr, 27. / 28.01. 17 Uhr
- 04.02. VILLA BERNAU «KlangBilder» **Konzert mit Ausstellung Florian Meierott (vn)** Florian Meierott PA *Villa Bernau Klassik*
- 18.02. STADT THEATER **Camerata Bern, Brigitte Balleys (mezzo)** György Kurtág «12 Mikroludien für Streichquartett», Benjamin Britten «Phaedra» *Dramatische Kantate Camerata Bern Matinée* 11 Uhr
- 24.02. JOHANNESKIRCHE **voir Bâle, 02.12.**
- 25.02. RADIOSTUDIO **Gerardo Vila (pf)** Carlos Guastavino «Sonatina», Alberto Ginastera «Sonata», Astor Piazzolla «Tangos» *Berner Studiokonzerte* 19.30 Uhr

Biberist

- 26.01. SCHLÖSSCHEN VORDER-BLEICHENBERG **Theresa Lehmann (sop), Patrick Oetterli (bar), Adalbert Roetschi (pf)** Alban Roetschi «Lieder»

Bienna

- 21.02. KONGRESSHAUS **Bieler Symphonieorchester, Marc Tardue (cond), Christian Lindberg (trbn)** Christian Lindberg «Mandrake in the Corner», Charles Ives «Symphonie Nr. 3» *OGB*
- 26.02. FARELSAAL **Christine Ragaz (vn), Gertrud Schneider (pf)** Ruth Crawford Seeger «Sonate für Violine und Klavier» / «Amerikanische Tierlieder», Felix Profos «Kinderalbum» PA *KMB* 18.30 Uhr

Boswil

- 12.01. ALTE KIRCHE **voir Berne, 13. / 14.01.**

Coire

- 18.01. WERKSTATT UNTERE GASSE 9 **voir Berne, 13. / 14.01**

Davos

- 08.02. KONGRESSZENTRUM **voir Bâle, 11.02.** *KOB*

Genève

- 04.12. CONSERVATOIRE **voir Bâle, 06.12.** *swiss chamber concerts*
- 13.12. BFM SALLE THÉODORE TURRETTINI **Luisa Castellani (mezzo), Isabelle Magnenat (vn), Roland Auzet (perc) / Ghislaine Waelchli (sop), Garrie Davislim (ten), Frank Wörner (bass), Pascal Rophé (cond), scénographie Hervé Loichemol** Un théâtre musical nouveau I: Georges Aperghis «Récitations», Franco Donatoni «Argot», Iannis Xenakis «Psappha» / John Cage «4'33"», Mauricio Kagel «Dressur», Bruno Maderna «Satyricon» *Contrechamps* 19.15 Uhr / 20.30 Uhr
- 22.01. CONSERVATOIRE **voir Bâle, 19.01.** *swiss chamber concerts*
- 23.01. BFM SALLE THÉODORE TURRETTINI **Claude Darbellay (bar), Sébastien Risler (pf), Ensemble Contrechamps / Magali Dami (sop), Emiliano Gonzales-Toro (ten), Frank Wörner (bass), Pascal Rophé (cond), scénographie Hervé Loichemol** Un théâtre musical nouveau II: Aaron Copland «Vitebsk», Hanns Eisler «Hollywood Songs», Darius Milhaud «La Création du monde», Manuel de Falla «Les Tréteaux de maître Pierre», Kurt Weill «Mahagonny Songspiel» *Contrechamps* 19.15 Uhr / 20.30 Uhr
- 30./31.01./01.02. VICTORIA HALL **Orchestre de la Suisse Romande, Michel Plasson (cond)** Marc André Rappaz PA *OSR* 19.15 Uhr
- 13.02. RADIO-STUDIO ERNEST ANSERMET **René Meyer (cl), Alberto Guerra (basson) / Quatuor Arditti, Odile Auboin (va)** Luciano Berio «Sequenza IX» / «Sequenza XII», Klaus Huber «Ecce homines», George Crumb «Makrokosmos I et II», Elliott Carter «Quintette» *Contrechamps* 19.15 Uhr / 20.30 Uhr

Grüningen ZH

28.02. SCHLOSSKIRCHE Peter Lukas Graf (fl), Werner Bärtschi (pf) Kazuo Fukushima «Mei», Werner Bärtschi «Toccat a due» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Kartaue Ittingen

03.12. REMISE voir Bâle, 06.12. *swiss chamber concerts* Matinée 11.30 Uhr

21.01. REMISE voir Bâle, 19.01. *swiss chamber concerts* Matinée 11.30 Uhr

Kreuzlingen

24.11. KUNSTRAUM «recycle», Carola Fischer (primadonna), Gesine Forberger (primadonna assoluta), Henty Weit (cond., pf), Tom Johnson (recit)
Tom Johnson «Riemann Oper» (Kammerversion PA) *forum andere musik*

01.12. KUNSTRAUM «recycle», spartenübergreifendes Kulturproject des «forum andere musik» *forum andere musik*

La Chaux-de-Fonds

06.12. SALLE DE MUSIQUE Basler Madrigalisten, Fritz Naef (cond) Morton Feldman «Rothko Chapel», György Ligeti «Nacht und Morgen» *Société de Musique*

14.12. SALLE DE MUSIQUE Orchestre de Chambre de Lausanne, Arturo Tamayo J. Pepi «Vie Merveilleuse et burlesque du café» PA *Société de Musique*

24.01. SALLE DE MUSIQUE Orchestre de la Fondation Gulbenkian, Luca Pfaff (cond), Raschèr Saxophon Quartet
Nadir Vassena «Concerto pour 4 saxophones et orchestre» PA *Société de Musique*

07.02. SALLE DE MUSIQUE Ariane Haering (pf) Sofia Goubaidouline «Chaconne» *Société de Musique*

Lausanne

26.11. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Heinz Holliger (cond), Isabel Demenga (vn), Edouard Jaccottet (vn)
Constantin Regamey «Musique pour cordes» OCL

27.11. GRANGE DE DORIGNY Ensemble Aventure, Conrad Steinmann (rec) Giacinto Scelsi «Kshara», Hans-Joachim Hespos «Ruhil», Mathias Spahlinger «Adieu m' amour»,
Fabian Neuhaus PA SMC 19 Uhr conférence, 20.15 concert

29.11. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Heinz Holliger (cond), Xavier Phillips (vc) Edison Denisov «La mort est un long sommeil»,
Bernd Alois Zimmermann «Concerto pour cordes» / «Rheinische Kirmestänze» OCL

04. / 05.12. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Neeme Järvi (cond) Jaan Rääts «Concerto pour orchestre No 1 op. 16» PA OCL

18.12. CONSERVATOIRE Laurent Estoppey (sax), Anne Gillot (rec) Luciano Berio «Gesti», Maki Ishii «Black intention», Angelo Pappalardo «Oltre», Fabrizio Di Rosse Re «Salse»,
Tim Blickhan «State of the Art», Philippe Hurel «OpCit», François-Bernard Mâche «Aulodie», Jean-Luc Darbellay «Ground» SMC 19 Uhr

24.01. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (cond), Salome Kammer (mezzo) Dieter Schnebel «Wagner-Idyll» / «Mahler-Moment»,
John Cage «Aria», Arnold Schoenberg «Verklärte Nacht» OCL

05. / 06.02. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Heinz Holliger (cond), Tabea Zimmermann (alt) Mátyás Seiber «Élégie pour alto et orchestre» PA,
Heinz Holliger PA OCL

12.02. CONSERVATOIRE Ensemble Elis Bettina Skrzypczak «Landschaft des Augenblicks», György Kurtág «Sieben Lieder», Isang Yun «Rencontre»,
John Palmer «Transitions» PA SMC 19 Uhr

Lucerne

06. / 07.12. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM «Time -Scape I» Luzerner Sinfonieorchester, Alois Koch (cond), Mozartensemble und Akademiechor der Musikhochschule
Luzern, Mädchenchor inVoice Musikschule Luzern und Solisten Frank Martin «Le Mystère de la Nativité» Oratorium LSO

10. / 11.01. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM «Time -Scape II» Luzerner Sinfonieorchester, Thomas Zehetmair (cond, vn) Heinz Holliger «Trema»,
Ernst Ludwig Leitner «Konzert für Violine, Harfe, Schlagzeug und Streicher» LSO

07. / 08.02. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Steven Isserlis (vc) Tan Dun «A Sinking Love»,
Henri Dutilleul «Tout un monde lointain», Schubert / Berio «Rendering» LSO

Saint-Gall

12.01. TONHALLE Sinfonieorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond) Krzysztof Penderecki «Sinfonietta für Streicher» *Sinfonieorchester St. Gallen*

19.01. FORUM PFALZKELLER REGIERUNGSGEBÄUDE voir Lausanne, 27.11. *Contrapunkt*

14.12. TONHALLE Weimar Trio, Franco Mettler (cl), Alain Pasquier (trbn), Peter Waters (pf), CorneliaLenzin (pf), Ernst Brunner (perc) Portrait Maria Ciobanu *Contrapunkt*

Wettingen

24.11. SCHULE MARGELÄCKER Amar-Quartett Peter Sculthorpe «String Quartet No. 8» *Wettinger Kammerkonzerte*

Winterthur

25.11. THEATER AM GLEIS Ensemble TAG «Fremdes Japan» Toshiro Mayuzumi, Toshio Hosokawa, Akira Miyoshi, Haruyuki Suzuki, Noriko Hisada, Jo Kondo,
Yoritsuné Matsudaira, Michio Mamiya, Toru Takemitsu *Ensemble TAG* 18.00 Uhr / 20.15 Uhr

29. / 30.11. STADTHAUS Musikkollegium Winterthur, Heinrich Schiff (cond), Gemischter Chor, Wolfgang Holzmayr (bar) Ernst Krenek «Lieder aus dem Reisebuch aus
den österreichischen Alpen» *Musikkollegium Winterthur*

30.11. MUSIKHOCHSCHULE Studierende der Musikhochschule Ton und Text mit Hölderlin: Werke von Nicolaus A. Huber *Collegium Novum* 19.30 Uhr

09.12. GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Brigitta Steinbrecher (pf, clvd), Christoph Meckel (text) Ulrich Stranz «Kleine Musik» PA, Guoping Jia «Gu Yun II» PA,
Rainer Boesch «Nachtrag zu den Fragmenten» PA, Heinrich Keller «Postscriptum für B.» PA *Musica Reservata*

09.12. THEATER AM GLEIS Mondrian Ensemble Gabriel Valverde «Terra incognita», Dieter Ammann «Gehörte Form - Hommage», Fabian Neuhaus «TeilzeitBegegnung»
musica aperta

17.12. STADTHAUS Junichi Onaka (pf), Pär Näsborn (vn), Alfred Felder (vc) Alfred Felder «the second attention» PA *Musikkollegium Winterthur* 17 Uhr

05. / 06.01. THEATER AM GLEIS Max E. Keller (pf, synth), Dani Schaffner (perc), Hans Suter (recit) Max E. Keller / Hans Suter «Nix Harmonie – Satire und Sounds» *musica aperta*

13.01. GRÜZENSTR. 14 Trio O'Henry, Brigitta Steinbrecher (clvd) Betsy Jolas «autour», Giorgio Tedde «Medio Aevo», Hans-Ulrich Lehmann «Flautando», Andreas Nick «N.N.»
Musica Reservata

14.01. THEATER AM GLEIS Ensemble TAG «Komponieren in der Romandie» Eric Gaudibert «Orées» / «Miniature», Nocolas Bolens / Eric Gaudibert «Mobile», Marc-André
Rappaz «De Dschember Schamblin» PA, Andres Stauder PA, Xavier Dayer «Promenade avant léveil», Jean-Claude Schlaepfer «Chant de lune» *Ensemble TAG*

24. / 25.01. STADTHAUS Musikkollegium Winterthur, Heinrich Schiff (cond), Christian Poltéra (vc) Witold Lutoslawski «Konzert für Violoncello und Orchester» *Musikkollegium
Winterthur*

28.01. STADTHAUS Martina Bovet (sop), Beata Kosak (vn), Matthijs Bunschoten (va), Emanuel Rütsche (vc), Dimitri Vecchi (fl), Martin Truninger (cl), Jasmin Vollmer (hrp)
Ralph Vaughan Williams «Merciless beauty», Klaus Huber «Auf die ruhige Nacht-Zeit», Jean Françaix «Quintett» *Musikkollegium Winterthur* 17 Uhr

01.02. THEATER AM GLEIS Trio Lepic Helmut Zapf «2:1», Jonas Knecht, Mathias Gloor, Philippe Kocher, Urs Leimgruber *musica aperta*

18.02. STADTHAUS Rahel Cunz (vn), Jacqueline Ott Yesilalp (perc), Peter Waters (pf) Alfred Schnittke «Sonata Nr. 2», David Finko «Triptych for Three» / «Lamentations of
Jeremiah», Faradesch Karajew «Musik für die Stadt Forst» *Musikkollegium Winterthur* 17 Uhr

Zurich

9.–12.11. TONHALLE, THEATER AN DER SIHL, MUSIKHOCHSCHULE Collegium Novum, Ensemble Contrechamps, basel sinfonietta, Steamboat Switzerland u.a.
Werke von Emmanuel Nunes, Chaya Czernowin, Walter Feldmann, Hugues Dufourt, Sam Hayden, Gerald Bennett, Rudolf Kelterborn, Charlotte Hug/Martin Neukom
Tage für Neue Musik

20.11. MIGROS-HOCHHAUS LIMMATPLATZ Bruno Spoerri (elec) «Electro-Icons» Filme und Bilder der elektronischen Musik *digital brainstorming*

21.11. MUSIKHOCHSCHULE Trio O' Henry Gerald Bennett PA, Andreas Nick «Trio pour flutes à bec» PA, Annette Schmucki «tatsache. eisschollen; der unzertrennliche anstoss
abweichender labilität» PA, Mischa Käser «Dupuy Tren», Stefan Thomas «Veränderungen» *musikpodium*

- 24.11. TONHALLE **Matthias Kofmehl (hn, alpn), Mirjam Tschopp (vn), Markus Wieser (va), Wen-Sinn Yang (vc), Werner Bärtschi (pf)** Mario Beretta «The Alphorn and the sea» PA *Rezital* 17.30 Uhr Happy hour, 19.30 Uhr Konzert
- 01.12. TONHALLE **Collegium Novum, Salome Kammer (rez)** Ton und Text mit Hölderlin: Nicolaus A. Huber «Als eine Aussicht weit...» / «Ohne Hölderlin» / «Herbstfestival», Rico Gubler «Weh mir, wo nehm' ich, wenn es Winter ist, die Blumen...», Hans Zender «Hölderlin lesen III» *Collegium Novum* 20 Uhr
- 02.12. TONHALLE **Collegium Novum, Helmut Lachenmann (rez), Salome Kammer (sop), Christoph Keller (pf), Johannes Kalitzke (cond)** Ton und Text mit Hölderlin: Nicolaus A. Huber «An Hölderlins Umnachtung», Helmut Lachenmann «...zwei Gefühle...», Hanns Eisler «Hölderlin-Fragmente», Jacques Wildberger «Elegie», Giacomo Manzoni «Hölderlin» *Collegium Novum* 19.30 Uhr
- 03.12. KIRCHE ZU PREDIGERN **voir Bâle, 06.12. swiss chamber concerts** 19.30 Uhr
- 06.12. MIGROS-HOCHHAUS LIMMATPLATZ **voir Berne, 20.12. digital brainstorming**
- 08.12. THEATERSAAL RIGIBLICK **Ensemble Catrall, Marc Kissoczy (cond), Katrin Frauchiger (sop)** Salvatore Sciarrino, Gary Berger, Conlon Nancarrow, Christoph Neidhöfer *Ensemble Catrall*
- 14.12. ROTE FABRIK **Ensemble recherche** Cornelius Schwerr «Wie bei Bogen und Leier», Klaus Huber «Don't fence me in», Alban Berg «4 Stücke op. 5» *Rote Fabrik*
- 15.12. MUSIKHOCHSCHULE **Percussion Art Ensemble Bern, Urs Peter Schneider (pf)** Komponistenporträt Urs Peter Schneider *musikpodium*
- 15.12. WASSER KIRCHE **voir Bâle, 02.12.**
- 12.01. KUNSTHAUS **voir Bâle, 11.01. KOB**
- 12.01. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, David Zinman (cond), Malena Ernman (mezzo)** Fabian Müller «Nachtgesänge» PA *Tonhalle-Orchester*
- 16.01. KANTONSSCHULE STADELHOFEN, HALLENBAU **Conrad Steinmann (b-rec), Ensemble Aventure** Porträt Fabian Neuhaus *musikpodium*
- 21.01. TONHALLE **voir Bâle, 19.01. swiss chamber concerts** 16.30 Uhr
- 23.-25.01. TONHALLE **Tonhalle Orchester, David Zinman (cond), Schweizer Kammerchor, Fritz Näf (cond)** Ton und Text mit Hölderlin: György Ligeti «Ejszaka» / «Reggel» / «Magyar Etüdök» / «Drei Hölderlin-Phantasien» *Tonhalle Orchester*
- 27.01. TONHALLE **Collegium Novum, Rolande Van der Paal (sop), Barbara Hahn (alt), Romain Bischoff (bar), Zsolt Nagy (cond)** Ton und Text mit Hölderlin: György Kurtag «An», Hans Zender «Hölderlin lesen I», Johannes Kalitzke «Tübingen, Jänner», György Ligeti «Aventures» / «Nouvelles Aventures» *Collegium Novum* 20 Uhr
- 28.01. TONHALLE **Collegium Novum, David Wilson-Johnson (bar), Zsolt Nagy (cond)** Ton und Text mit Hölderlin: Roland Moser «Lebenslauf», György Kurtag «Hölderlin-Fragmente» / «Hommage à R.Sch.» / «Quasi una fantasia», György Ligeti «Kammerkonzert» *Collegium Novum* 19.30 Uhr
- 31.01.-02.02. TONHALLE **Tonhalle Orchester, David Zinman (cond), Schweizer Kammerchor und Vokal-Ensemble der Musikhochschule Winterthur-Zürich, Laura Aikin (sop), Charlotte Hellekant (mezzo)** György Ligeti «Requiem» *Tonhalle Orchester* 18.30 Uhr Einführung
- 08.02. MUSIKHOCHSCHULE **Eva Nievergelt (sop), Christoph Brunner (perc)** Christoph Neidhöfer «A tragedy», Rico Gubler «Blätter aus Kupferdraht», Andrea Scartazzini «Sappho-Lieder», Gary Berger PA, Mela Meierhans PA, Andrew May «Four love sonnets of Neruda» *musikpodium*
- 16.02. TONHALLE **Tonhalle Orchester, Heinz Holliger (cond), Cornelia Kallisch (mezzo)** Heinz Holliger «Glühende Rätsel» *Tonhalle Orchester*
- 26.02. OPERNHAUS **Alban Berg Quartett, András Schiff (pf)** Witold Lutoslawski «Streichquartett»

Amsterdam

30.11 - 03.02. «FESTIVAL TERZA PRACTICA» OF ELECTRONIC AND ELECTRO-ACOUSTIC MUSIC *Tel* +31 20 6947349, www.gaudeamus.nl

Aveiro

14. - 22.12. «4TH JORNADAS NOVA MÚSICA - AVEIRA 2000» Salvatore Sciarrino *Tel* +351 234 400192, <http://event.ua.pt/novamusical/>

Berlin

19. - 28.01. «FESTIVAL ULTRASCHALL» Porträtkonzerte B.A. Zimmermann, Richard Barrett, Unsuk Chin *Tel* +49 30 8503 5645

Bologna

- 13.12. «2ND FESTIVAL OF COMPOSITION <ALFREDO GIGLI>» *Tel* +39 051 222 997

Cagliari

- 01.12. «XIX FESTIVAL SPAZIOMUSICA» *Tel* +39 070 400844

Cambridge

01. - 03.12. UNIVERSITY «Czech music from Zelenka to Janacek» *Tel* +44 1954 280 399

Grenoble / Isère

23.11 - 02.12. «FESTIVAL 38 E RUGISSANTS. LES NOUVELLES MUSIQUES- 12E ÉDITION» «Opus Ex Machina» *Tel* +33 4 76 51 12 92, www.38rugissants.com

Huddersfield

- 26.11. «HUDDERSFIELD CONTEMPORARY FESTIVAL 2000» *Tel* +01484 425082, www.hcmf.co.uk

Munich

06.12 / 14.02. «KLANGSPUREN» GESPRÄCHSKONZERTE DER MÜNCHNER BIENNALE Manfred Stahnke PA / Mark André PA *Tel* +49 89 2805607

15.12. / 02.02. «MUSICA VIVA» Iannis Xenakis «Anasteneria-Zyklus» *Tel* +49 89 5900 2232

Paris

23. / 24.11. GRM ELECTRO-ACOUSTIC MUSIC *Tel* +33 1 42302988, www.ina.fr/GRM

- 30.12. «FESTIVAL D' AUTOMNE» Sciarrino *Tel* +33 1 53 45 17 00, www.festival-automne.com

Prague

05. - 08.12. «THREE DAYS PLUS» MINIFESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC *Tel* +420 2 57312422

Stuttgart

08. - 11.02. «ECLAT - FESTIVAL NEUE MUSIK» «Musik der Jahrhunderte» *Tel* +49 711 62 90 510

01. - 03.12. «KLANGRAUM» FESTIVAL FOR MUSIC PERFORMANCES *Tel* +49 711 6491919

Vienne

20. / 22. / 23. /

25. / 26. 11. «WIEN MODERN» Iannis Xenakis «Oresteia» Opernproduktion *Tel* +43 1 505 81 90, www.wienmodern.at

- 07.12. Nouvelle musique suisse sur disque compact
- 21.12. Œuvres de Hans-Joachim Hespos, Giacinto Scelsi, Mathias Spahlinger, Fabian Neuhaus; Ensemble Aventure, Conrad Steinmann (bfi); enregistrement du 24.11.00, Eglise St. Johann, Schaffhouse
- 28.12. Mischa Käser, Beat Furrer, Alfred Keller, Franz Furrer-Münch, Michael Jarrell; Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger; enregistrement du 27.08.00, Fête des Arts, Saint-Moritz
- 04.01. Œuvres de Robert Suter, Giuseppe G. Englert, Volkmar Andreae, Willy Burkhard, Rolf Liebermann; Orchestra della Svizzera Italiana, Marc Andreae (cond); enregistrement du 03.09.00, Fête des Arts, Saint-Moritz
- 11.01. Œuvres de Christoph Neidhöfer, Gary Berger, Fritz Voegelin, Valentin Marti; Ensemble Cattrall, Marc Kissoczy (cond); enregistrement du 28.08.00, Fête des Arts, Saint-Moritz
- 18.01. Œuvres de Arthur Honegger, Thomas Demenga, Heinz Holliger, Frank Martin; Hansheinz Schneeberger (vl), Christoph Schiller (va), Patrick Demenga, Thomas Demenga (vc), Christoph Keller (pf); enregistrement du 22.06.00, Euromusicale 2000, München
- 25.01. Cycle Hölderlin du Collegium Novum Zurich; œuvres de Nicolaus A. Huber, Helmut Lachenmann, Hanns Eisler, Jacques Wildberger, Giacomo Manzoni; Collegium Novum Zurich, Helmut Lachenmann (rec), Salome Kammer (sop), Christoph Keller (pf), Johannes Kalitzke (cond); enregistrement du 02.12.00, Tonhalle, Zurich
- 01.02. Nouvelle musique suisse sur disque compact
- 08.02. L'Orchestre de Chambre de Neuchâtel joue des œuvres de compositeurs neuchâtelois
- 15.02. Portrait en concert de Urs Peter Schneider; Percussion Art Ensemble Berne, Urs Peter Schneider (pf), enregistrement du 15.12.00, Musikpodium, Zurich
- 22.02. Œuvres de Christoph Neidhöfer, Rudolf Kelterborn, Xavier Dayer, Isabel Mundry; Collegium Novum Zurich, Matthias Müller (clar), Alberto Guerra (basson), Jürg Wytenbach (cond); enregistrement du 24.06.00, Festival de Zurich

Revue Analyse Musicale

Revue trimestrielle créée en 1985

Programme 2000-01

N° 36 septembre 2000 : Analyse appliquée (*Renaissance, Jazz, Grisey, Ligeti*)

N° 37 novembre 2000 : Analyse appliquée (*Jazz, Berlioz, Debussy*) - Notion de texture (*Fedele, Grisey, Ligeti*)

N° 38 février 2001 : La modalité (*thème*)

N° 39 mai 2001 : L'interprétation (*thème*)

Collection

Numéros disponibles

1985-93 : n° 3, 13 à 32, *Actes Congrès 1989*; **1998-00** : n° 33 à 35

(Nb : la Revue a suspendu sa publication de 1993 à 1998)

Réimpressions Choies

. L'espace-temps musical (*thème n° 6*)

. Analyse appliquée Stravinsky-Messiaen (*6 oeuvres*)

. Analyse Musiques du Moyen Age Xème-XVème siècles (*8 articles*)

. Analyse appliquée Liszt - Bartok - Ligeti (*8 oeuvres*)

. *Numéros spéciaux* : Debussy (*thème n°12*) - Méthodes d'analyse : théories et pratiques (*thème n°2*)

Documentation complète et Tarifs abonnements et numéros sur demande

ANALYSE MUSICALE : 83 bd de Sébastopol 75002 PARIS - tel / fax: 33 1 40 28 45 77

Analysemusicalerev @ netcourrier.com