

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 70

Rubrik: Rubrique ASM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveaux membres

Depuis le début 2001, ce sont 59 nouveaux membres qui sont entrés dans l'Association. Nous nous réjouissons de l'arrivée de ces nombreux artistes et leur souhaitons la bienvenue. Le nombre de membres de l'ASM se monte maintenant à 912.

Concours d'improvisation Marguerite de Reding

La publication du concours d'improvisation a remporté un vif succès et après une première séance du jury ce sont 23 groupes ou artistes qui ont été retenus. Nous rappelons que le concours est public, qu'il a lieu à Lucerne les 26, 27 et 28 octobre et qu'une présence nombreuse dans la salle sera fort appréciée des candidats et du jury.

Lors de la Fête des Musiciens à Zoug, une nouveauté : le film

Il y a quatre ans, Daniel Weissberg et René Wohlhauser, représentants du collège des compositeurs, et Roman Brotbeck, notre président, se sont approchés de la télévision suisse alémanique pour obtenir une meilleure représentation de la musique suisse dans les programmes télévisés. A cette occasion a germé l'idée de faire de courts portraits de compositeurs suisses (environ 15 minutes), représentant des styles différents et toutes les régions linguistiques. Thomas Beck et Urban Frye, rédacteurs musicaux, se sont immédiatement mis au travail et douze portraits sont d'ores et déjà achevés. Une première vision de quelques portraits sera présentée par la Télévision Suisse lors de la Fête des Musiciens à Zoug.

Autre élément du programme : l'accompagnement musical du film muet « La nouvelle Babylone », musique de Dimitri Schostakovitch. Ce film est l'une des pièces maîtresses du cinéma russe. Produit en 1929, il est redécouvert en 1958 à l'Expo de Bruxelles mais présenté avec l'accompagnement original de Schostakovitch seulement dès les années 80. Véritable festival de l'impressionnisme, le film recrée l'atmosphère de l'époque de la Commune de Paris en 1871. Les Communards tiennent Paris. Une attaque est déclenchée depuis Versailles où s'est réfugiée l'armée. Les Communards résistent mais sont écrasés et fusillés. « L'ordre et la paix » sont rétablis à Paris.

Concours

Le secrétariat tient les règlements suivants à votre disposition :

- **New Ariel Recordings** : compositions pour piano solo.
Durée maximale 20 minutes. Pas de limite d'âge ou de nationalité.
Prix : 1000 \$. Délai d'inscription : 1^{er} octobre 2001. Informations : www.saintmarys.edu
- **Prix International de Composition musicale « Reine Marie José »** une œuvre concertante pour orchestre à cordes et 2-3 instruments solistes à choisir parmi clavecin, harpe, piano.
Durée 12-22 minutes. Prix 15'000.- CHF. Pas de limite d'âge ou de nationalité. Délai d'envoi : 31 mai 2002. Informations : www.cmusge.ch/prixmj/
- **Concours de composition Fondation CHRISTOPH DELZ** : Œuvre pour orchestre ou grand ensemble. Prix 50'000.- CHF.
Compositeurs nés après le 1.1.1966.
Délai d'envoi : 31 octobre 2001. Informations : www.delz.ch