

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 74

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

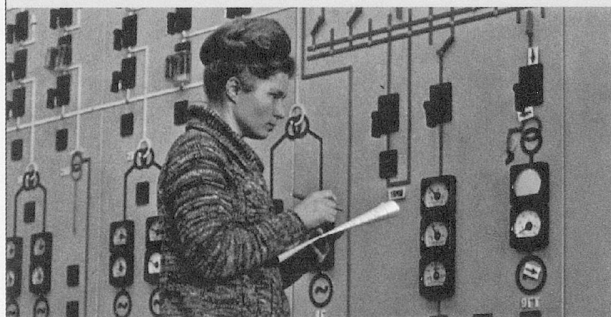
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Linke schreibt wieder

### Risse: Jetzt abonnieren!

**Probeabo** (Fr. 10.-)  
2 Ausgaben

**Jahres-Abo** (Fr. 30.-)  
6 Ausgaben

**Risse Magazin**  
Postfach 3119  
CH-8021 Zürich

[www.risse.info](http://www.risse.info)  
[abo@risse.info](mailto:abo@risse.info)

# Risse

## Analyse & Subversion

In der ersten Ausgabe erscheinen unter anderem folgende Artikel:

- Positionslosigkeit als neues Dogma – reaktionäre Tendenzen in der Antiglobalisierungsbewegung
- Tierli schützen und Menschen verachten – zur Schächtverbotsinitiative des Schweizer Tierschutzvereins
- Beruf: Chaos – die neuen Methoden der Polizei
- Umkämpfter städtischer Raum – Aufwertung durch Sicherheitswahn, Repression und Ausgrenzung
- Zivilgesellschaft – vom Begriff der Revolutionstheorie zum Schlagwort der Staatstreuen
- Geschichte fürs Expoland – der Bergierbericht strickt der Landesausstellung die passende Geschichte
- Der Aufbruch der künstlerischen Avantgarde im 20. Jahrhundert – zwischen Widerspruch und falschem Trost
- Es gibt keine richtige Rezeption im Falschen – über ein Dilemma der neuen Musik

und vieles mehr ab Mai 2002 jeden 2. Monat in Risse, der neuen linken Zeitschrift



Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich

Auf **Sommer 2003** ist die Stelle

## LEITUNG DES GRUNDSTUDIUMS

im Departement Musik  
an der Hochschule Musik und Theater Zürich zu besetzen.

Die Funktion umfasst

- Organisation und Koordination des Grundstudiums
- Konzeptionelle Arbeit in Kooperation mit der Departementsleitung Musik, den Leitungen der Hauptstudiengänge und der Leitung des Vorstudiums
- Unterstützung und Führung der Dozierenden und Studierenden bei der individuellen Studiumsplanung, den Prüfungen und Veranstaltungen

Wir erwarten Bewerbungen von vielseitig ausgebildeten und interessierten Persönlichkeiten, welche sich in einem Musikberuf künstlerisch und organisatorisch profiliert haben. Teamfähigkeit und soziale Kompetenz setzen wir ebenso voraus wie Freude an komplexen Aufgaben und anspruchsvoller Planungsarbeit. Die Übernahme eines kleinen Unterrichtspensums im Rahmen des Grundstudiums gehört zu dieser Vollstelle.

### Stellenantritt: nach Vereinbarung

Falls Sie sich angesprochen fühlen, bitten wir Sie, sich über die Hochschule Musik und Theater Zürich und insbesondere über die Musikhochschule Winterthur Zürich detailliert via [www.hmt.edu](http://www.hmt.edu) zu informieren und erwarten gerne Ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **30. Juni 2002** an folgende Adresse:

Direktion der Musikhochschule Winterthur Zürich,  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die beiden Hochschulleiter in Winterthur (Johannes Degen) und Zürich (Peter Wettstein) stehen Ihnen für allfällige Fragen zur Verfügung.

## MOMENTS MUSICAUX AARAU

### EXPERIMENTELLE MUSIK - PERFORMANCE - KLANGKUNST

5 Konzerte im  
Didaktikum Blumenhalde, Küttigerstrasse 21, 5000 Aarau

Freitag, 3. Mai 2002, 20.00 Uhr

#### Klangausstellung: Different Drones

Werke von LaMonte Young, Alvin Lucier, Tom Johnson,  
Aldo Clementi, Urs Peter Schneider, Tom Johnson, Leo Bachmann,  
Madeleine Bischof, Thomas Mejer (UA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 11.00 Uhr

#### Ein Hauch von Wind

Lars Hallnäs: Vågen till ekträden (2001)(CH-EA)  
Annette Stirnemann: Between the worlds (2002) (UA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 13.00 Uhr

#### Musik, Bildende Kunst, Alltag

Carlo Inderhees / Christoph Nicolaus:  
garonne – für sich (1998) (CH-EA)  
für Violoncello und Videos

Sonntag, 5. Mai 2002, 15.00 Uhr

#### bestimmt ungewiss

Radu Malfatti: nonostante I-III (1999/2000)(CH-EA)  
Radu Malfatti: bestimmt ungewiss (2000)(CH-EA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 17.00 Uhr

#### Held Tones

Phil Niblock: B Poore (1981)  
Phil Niblock: Held Tones (1982 - 1994)  
Phil Niblock: Sea Jelly Yellow (2002) /CH-EA)  
Phil Niblock: kontra - dictionaries (2000)

Kontra-Trio:

Madeleine Bischof, Kontrabass-Querflöte  
Thomas Mejer, Kontrabass-Saxophon  
Leo Bachmann, Kontrabass-Tuba

Annette Stirnemann, Flöte  
Elisabeth Frey-Bächli, Clavichord  
Radu Malfatti, Posaune  
Jürg Frey, Klarinette  
Martin Lorenz, Schlagzeug  
Stefan Thut, Violoncello

Weitere Informationen unter [www.mom-aarau.ch](http://www.mom-aarau.ch)

Uraufführung auf CD und auf der Bühne

## Pianoforte

von Bernardo Grossenbacher  
Olive Emil Wetter, Klavier

Konzert am 1. Juni 2002, 20,00 Uhr  
im Campus Muristalden, Muristrasse 8, Bern

CD „Mozart, Skrjabin...Grossenbacher“ erhältlich bei  
O.E. Wetter, Gassmattweg 2, 3127 Mühlethurnen  
Telefon 031 809'28'91 oder in Musikgeschäften  
Bestell-Nr. 5030/2 Müller & Schade, Bern



music etc • Haas & Carnal

0800 85 85 65

[www.musicetc.ch](http://www.musicetc.ch) • [info@musicetc.ch](mailto:info@musicetc.ch)

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst  
Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"  
der Zeitschrift rund ums Klavier