

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 75

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

12255
A.R.

75
Juin 02

dissonance



« ... UNE LÉGÈRE ALTÉRATION DE LA FORME D'UNE FONCTION ... »

L'évolution du style d'Edgar Varèse

PIERRE HENRY DANS SON BEL AUJOURD'HUI

Un créateur dont l'œuvre ne fait plus qu'un avec la vie

ŒUVRE OU ACTION ?

« Cardiophonie » pour instrument à vent et trois magnétophones (1971) de Heinz Holliger

S'ORIENTER PAR L'OREILLE

Andres Bosshard, musicien et architecte des sons