

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 77

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Dozierende in  
Winterthur und Zürich  
ab Schuljahr 2002 / 2003**



Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich

Departement  
Musik

**Zakhar Bron, Violine**  
**Josef Rissin, Violine**  
(Kollegium: Nora Chastain, Mariann Häberli,  
Rudolf Koelman, György Pauk, Robert Zimansky)

**Roel Dieltiens, Violoncello, Barockvioloncello**  
(Kollegium Violoncello: Susanne Basler, Thomas  
Grossenbacher, Martina Schucan, Raphael Wallfisch)

**Duncan McTier, Kontrabass**  
(Kollegium: Frank Sanderell, Harald Friedrich)

**Laurent Tinguely, Trompete**  
(Kollegium: Claude Rippas)

**Pascal Gallois, Fagott**  
(Kollegium: Giorgio Mandolesi Fagott, Barockfagott)

**Stephan Johannes Bleicher, Orgel**  
(Kollegium: Rudolf Scheidegger)

**Nächste Aufnahmeprüfungen:**  
Zulassungsprüfungen  
für das Hauptstudium:  
25. bis 30. November 2002  
(Anmeldeschluss 30. September 2002)

Eignungs- und Zulassungsprüfungen für das  
Grund- und Hauptstudium:  
26. bis 31. Mai 2003  
(Anmeldeschluss 31. März 2003)

Direktionssekretariat  
Anne-Marie Meier  
Florhofgasse 6  
CH-8001 Zürich

[www.hmt.edu/musik](http://www.hmt.edu/musik)

**STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL**

**15. Internationales  
Kompositionsseminar 2003**

Thema: "COSI FAN DUE" (Werke für ein Duo)  
Interpreten: NOUVEL ENSEMBLE CONTEMPORAIN  
Jury: Jürg Wyttenbach / Vinko Globokar / Adriana Hoelsky  
Josh Levine / Gualtiero Dazzi

Anliegen dieses Projektes ist es, jungen KomponistInnen die Möglichkeit zu bieten, ein speziell für diesen Anlass komponiertes Werk mit hochqualifizierten InterpretInnen zu erarbeiten und im Rahmen eines Seminars zu diskutieren. Für ihre Duo-Komposition sollen die TeilnehmerInnen aus folgenden Instrumenten eines auswählen: Klarinette, Posaune, Violine/Viola, Cello, Flöte, Klavier, Perkussion. Als Duo-PartnerIn kann ein weiterer Künstler beigezogen werden (alle Kunstsparten). Elektronik ist ausgeschlossen.

Bewerben können sich KomponistInnen, die max. 40 Jahre alt sind.

Senden Sie uns:

- die Partitur und - falls vorhanden - eine Tonaufnahme eines bereits bestehenden Werkes
- eine Ideenskizze für ein Duo, das für das Seminar komponiert werden soll (Besetzung)
- vollständiger Name, Geburtsdatum und -ort, Adresse, Telefon/Fax/Mail, Curriculum vitae

Einsendeschluss für die Bewerbung: 30. November 2002.

Aus den Bewerbungen wählt die Jury im Januar 2003 acht KomponistInnen aus, die eine Einladung zur Teilnahme am Seminar vom 16. bis 20. November 2003 erhalten.

Anmeldung und Information: Künstlerhaus Boswil,  
5623 Boswil

Tel. +41 56 6661285 / Fax +41 56 6663032/

e-mail: [office@kuenstlerhausboswil.ch](mailto:office@kuenstlerhausboswil.ch)

[www.kuenstlerhausboswil.ch](http://www.kuenstlerhausboswil.ch)

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2002/2003

**S O L O**

**Frederic Rzewski – Klavier**

Sonntag, 20. Oktober 2002, 19 Uhr, Kunstmuseum Luzern  
Werk von Rzewski

**Roberto Fabbriciani – Flöte**

Sonntag, 24. November 2002, 17 Uhr, Matthäuskirche Luzern  
Werke von Sciarrino

**Eduardo Egüez – Lauten**

Freitag, 17. Januar 2003, 20 Uhr, Sakristei der Jesuitenkirche Luzern  
Werke von de Visée, Almada (UA), Siegwart (UA), Pirelli-Roma (UA)

**Cristin Wildbolz – Kontrabass**

Sonntag, 16. März 2003, 18 Uhr, Kunstpanorama Luzern  
Werke von leBaron, Myiake, Rosenbaum, de Graff, Woof, Okma,  
Meierhans, Rieben, Wildbolz

**Hans Hassler – Akkordeon**

Sonntag, 6. April 2003, 18 Uhr, Kleintheater Luzern  
Werke von Holmboe, Nordheim, Schmidt und Improvisationen  
von Hassler

**John Anthony Calabrese – Viola d'amore**

Freitag, 9. Mai 2003, 20 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist Luzern  
Werke von Ariosti, Pelzel (UA), Bräm (UA), Biber, Milandre,  
Rodriguez (UA), Skrzypczak (UA), Lorenzitti  
In Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, Fakultät I

**Christian Dierstein – Schlagzeug**

Freitag, 23. Mai 2003, 20 Uhr, Kleintheater Luzern  
Werke von Ott, Dierstein, Hoffmann, Aperghis, Meadowcraft (UA),  
Sciarrino

**Forum Neue Musik Luzern**

Geschäftsstelle, Vorverkauf: Stefan Graber, Sternhalde 12, 6005 Luzern  
Tel, Fax: +41 (0)41 360 99 17, [forumneuemusikluzern@swissonline.ch](mailto:forumneuemusikluzern@swissonline.ch)



**Le Nouvel Ensemble Contemporain**

Chef artistique : Pierre-Alain Monot

et la Société suisse de musique contemporaine SSMC

annoncent un

**Atelier international de composition  
avec Henri Pousseur**  
œuvres pour ensemble

du 27 janvier au 2 février 2003  
à La Chaux-de-Fonds (Suisse)

- Le NEC offre les frais de cours et d'entretien
- Les œuvres seront présentées dans un concert public
- La sélection se fera sur dossier

Délaï d'envoi des candidatures : **30 novembre 2002**

**Nouvel Ensemble Contemporain**

case postale 1061  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

Renseignements : [moherr@swissonline.ch](mailto:moherr@swissonline.ch)

[www.lenec.ch](http://www.lenec.ch)