

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 78

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Departement
Musik

www.hmt.edu

An den Häusern
Winterthur und Zürich
sind auf **Oktober 2003**
Lehrstellen im

Theorie- Pflichtfachbereich

(Gehörbildung, Tonsatz, Formenlehre, Analyse,
Musik des 20. Jhs.)

zu vergeben.

Eine Mitarbeit im Studiengang V (Hauptfach Komposition
und Theorie) ist erwünscht.

Wir freuen uns auf Bewerbungsunterlagen von entsprechend
qualifizierten Musikerinnen und Musikern. Diese sind bis
spätestens **1. März 2003** ans Direktionssekretariat zu
senden, wo auch nähere Informationen angefordert werden
können. Probelektionen und Gespräche mit Kandidierenden
sind am 26./27. März 2003 vorgesehen.

Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich
Tel. 01 268 30 40, Fax 01 251 89 54
e-mail: sekretariat.mwz@hmt.edu

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros,
en collaboration avec la Fondation
Ernst Göhner, accorde des **PRIX
D'ÉTUDES** à de jeunes chanteuses et
chanteurs particulièrement doués
qui souhaitent parfaire leur formation
professionnelle. Les prix d'études
sont attribués lors d'un concours.

Branches • Lied/Oratorio
• Opéra

Conditions de participation • Avoir une formation de chant avancée
• nés en 1974 ou plus tard
• Être citoyen suisse ou étranger
résidant en Suisse depuis quatre ans
au moins

Dates des auditions 29 et 30 avril 2003 à Zurich

Délai d'inscription 28 février 2003 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être
demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01 277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

SAMSTAG, 18. JANUAR
SONNTAG, 19. JANUAR 2003

KONSERVATORIUM BERN (Kramgasse 36)

FESTIVAL „L'ART POUR L'AAR“

Vier Konzerte mit Werken
von Berner Komponisten

Samstag, 18. Januar

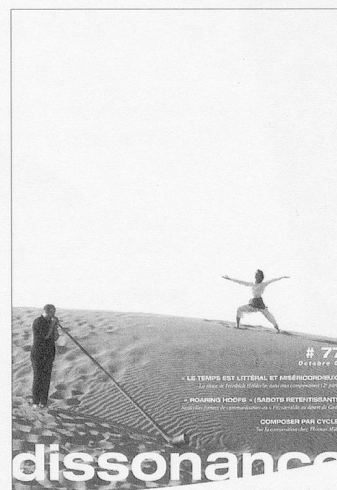
17.00 Uhr Symposium mit Werken für
ein Soloinstrument
19.30 Uhr Kammerorchester Basel

Sonntag, 19. Januar

17.00 Uhr Camerata Bern
19.30 Uhr Ensemble BERN MODERN

Werke von Bovey, Darbellay, Demenga, Frischknecht, Graf,
Giger, Glaus, Holliger, Holzer, Moser, Schweizer, Tedde,
Veress, Werren, Wytenbach

Programme sind erhältlich bei L'Art pour l'Aar,
Ursula Gut, Mayweg 8, 3007 Bern, Tel. 031 372 14 38



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

<input type="checkbox"/> 6 n ^{os} édition française	<input type="checkbox"/> 6 n ^{os} édition française et allemande
Suisse CHF 50.-	Suisse CHF 75.-
Europe € 37.-	Europe € 54.-
Autres pays CHF 60.-	Autres pays CHF 85.-

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76