

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2003)
Heft: 80

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

10 Jahre GNOM - Gruppe für Neue Musik Baden

RAUM I

23. bis 25. mai 2003

klänge im öffentlichen raum

ZWEIERKISTE (fr bis so, 15-19h, pavillon bahnhofplatz)

5 minuten für einen zuhörer
(improvisationen, werkausschnitte, miniaturen)

SALON LUCIER (fr bis so, 18-24h, bernerhaus, mittlere gasse)

treffpunkt, bar, installationen, konzerte

alvin lucier *music on a long thin wire* (1977)
in memoriam jon higgins (1984)
*music for pure waves, bass drums
and acoustic pendulums* (1980)
i'm sitting in a room (1970)
jürg frey *für agnes martin* (1994/95)

AUFBRUCH - BLASWERK (sa 14h)

sternmarsch und konzert. badener innenstadt
stadtmusik baden und GNOMEnsemble.

blababor UNGEFÄHRE (so 12h, limmat bei webermühle)

vorbeiziehendes hörstück. flussabwärts

SANDALENGESCHICHTEN (so 14.30h, bahnhofplatz)

daniel ott *ojota I* (1997)

www.gnombaden.ch

Freitag, 20. Juni 2003

Grosser Volkshaussaal, Aarbergstrasse 112, Biel

Konzerte am Zwanzigsten les concerts du vingt

20h20

Bieler Geburtstagskonzert für Roland Moser (geb. 1943)

Brentanophantasien

nach den «Zeiten» von Philipp Otto Runge
für zwei Stimmen und Klavier
von **Roland Moser**

Sylvia Nopper, Sopran
Kurt Widmer, Bariton
Gertrud Schneider, Klavier

18h18

Lesung Plus

Einführung in die «Brentanophantasien» von Roland Moser
mit Roman Brotbeck, Gertrud Schneider, Sylvia Nopper,
Kurt Widmer, einem Sprecher (NN)

Mit Unterstützung der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel,
der Musikschule Biel, der Stadt Biel, des Kantons Bern, der
Stiftung zur Förderung der darbietenden Künste, des Schweizerischen
Tonkünstlervereins und der Fondation Nicati de Luze


CONSERVATORIO della SVIZZERA ITALIANA
SCUOLA UNIVERSITARIA DI MUSICA / MUSIKHOCHSCHULE / HAUTE ECOLE DE MUSIQUE

Ab Oktober 03

DIPLOM in KOMPOSITION

Dozenten:
Klaus Huber; Nadir Vassena

DIRIGIERDIPLOM für das ZEITGENÖSSISCHE REPERTOIRE

Dozent:
Giorgio Bernasconi

www.conservatorio.ch

Via Soldino 9 CH-6900 Lugano
Tel. +41 91 960 30 40
info@conservatorio.ch


Musikakademie
AUF SCHLOSS WALDEGG

CH-4532 Feldbrunnen bei Solothurn

MEISTERKURSE

20. Juli bis 26. Juli 2003

Künstlerische Leitung: Prof. Kurt Weber Bern

GESANG	Prof. Elisabeth Glauser	Bern
GESANG	Prof. Verena Schweizer	Basel
AKKORDEON	Prof. Elsbeth Moser	Hannover
GITARRE	Prof. Sonja Prunnbauer	Freiburg i.Br.
QUERFLÖTE	Prof. Robert Dick	Iowa City, USA
MUSIK- KINESIOLOGIE	Wenzel Grund	Basel

Anmeldeschluss: 27. Juni 2003

Informationen über die einzelnen Kurse und Anmeldeformulare bei

Pia Hanselmann, Administration / Kurt Weber, künstlerischer Leiter
Beaumontweg 32, CH-3007 Bern
Tel 0041 (0) 31 371 10 40 / Fax 0041 (0) 31 371 10 04
p.hanselmann@freesurf.ch / k.weber.bern@bluewin.ch