

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2004)
Heft: 85

Anhang: Neue Schweizer Werke 2003 = Nouvelles œuvres suisses 2003
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Schweizer Werke 2003
Nouvelles œuvres suisses 2003

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #85

Redaktion: Musikdienst der SUIA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BAUMANN FELIX

Sprayerspruch I (frei nach Mahatma Gandhi) f. 5-st Chor a cap
[2002] 13', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Psalm 27 (26) op. 124 d (Bibel / Gion Martin Pelican) f. gem Chor a
cap [2003] 4', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

Jeux de mains ... et de vives voix (André Ducret) p. chœur à 8 voix
mixtes a cap [2002] 6', *Ms.*

Parabola de vinea domini electa (Isaie 5,1-7) p. quat ou chœur
d'hommes a cap [2002] 5', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Ecce tu pulchra es (Bible / Cantique / John Milton) p. chœur mixtes
a cap [2001] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

HOCH FRANCESCO

Ave lucanum vale (Henricus Glareanus / Francesco Hoch) p. coro a
8 voci a cap [2003] 6', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HÖNIGSBERG DAVID

Dona Nobis Pacem (liturgisch) f. 4-st gem Chor a cap [2000] 4', *Ms.*

IRMAN REGINA

Volkslieder und Zaubersprüche (mittelalterliche u. volkstümliche
Texte) f. Frauenchor [2002] 20', *Ms.*

KÄSER MISCHA

3 Chorstücke nach Texten von Alexander Xaver Gwerder f. Sopran
u. 2 gem Chöre [1990] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

KELLER MAX E.

Uf Ärde (Volkslied) f. Bariton solo [2003] 4', *Ms.*

KNÜSEL ALFRED

Kanon Messe (liturg. Texte) f. 2 bis 4-st Chor [1992] 10', *Ms.*

Kapuziner (aus dem 'Liederköfferli') (Spruch) f. 2 Singgruppen u.
Sprechstimme [1986] 1', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

Palabras (Rolf Urs Ringger) f. 4-st gem Chor [2002] 3', *Ms.*

RÖÖSLI JOSEPH

In girum imus nocte, Im Kreise gehn wir des Nachts (Zauberspruch),
2-st Kanon m. Ostinato [2000] 1', *Ms.*

RÜTTI CARL

An den Geist (Rainer Maria Rilke) f. Doppelchor (SATB/SATB) a cap
[2000/03] 5', *Ms.*

An die Musik (Rainer Maria Rilke) f. Doppelchor (SATB/SATB) a cap
[2003] 10', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Ein kleiner Extrabericht vom gekreuzigten Jesus (Johann Scheffler)
f. 4 Vokalisten [1991] 8', *Ms.*

SCHUPPE MARIANNE

Hitzewelle (Marianne Schuppe) f. 8 – 56 Stimmen [2002/03] 20', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

Canto del Ticino (Giuseppe Zoppi) p. coro misto a 4 voci [2003] 4', *Ms.*

Vokalmusik

mit Begleitung

ANDRES DANIEL

Was ist der Mensch, dass du ihn gross achtest? (Hiob / Psalm)

f. Alt solo, StrSext u. Org [2002] 13', *Ms.*

BAER WALTER

Das Symposion des Xenophanes op. 73 (Xenophanes von Kolophon/
Marie Luise Kaschnitz), Kantate f. Soli, 2 gem Chöre, Fl, Ob, Hf,
Schlwg, Org [2002] 37', *Ms.*

BAERISWYL HENRI

Lune d'étoiles (Pierre Gremaud) p. chœur mixte et cor solo [1996]
3', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Orbis gladiatores (Pierre Gremaud) p. chœur mixte et cor solo
[1996] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BAUMANN CHRISTOPH

Ausfahrt Aargau (Volkslieder) f. div. Ens (gem Chor, Blechbläser,
7 AlpHn, Ländlerkapelle, Bigband, Brassband, Steelband) [2002]
165', *Ms.*

Danzonete (Trad. Cuba) f. Chor u. SymphOrch (1,1,1,BassKlar,1/
4Sax/1,4,4,0/ Schlwg/Klav/Str) [2000] 18', *Ms.*

Gnep-knom (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns [2002] 15', *Ms.*

Wanderungsbewegung Ballad (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns
[2001] 12', *Ms.*

Wandervamp (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns [2001] 15', *Ms.*

BAUMANN FELIX

Sprayerspruch II (frei nach Mahatma Gandhi) f. 5-st Chor u. 3 Bas-
setthn [2002/03] 15', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

Der kleine Köchel, Hörspielmusik f. Stimme u. Elektronik [2003] 80', *Ms.*

voice sphere f. Stimme u. Live-Elektronik [2002] 60'-80', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA / HUG CHARLOTTE / RICHARD JEAN /
KOCH HANS / GATTIKER DANIEL

Monsieur Jean fait du théâtre f. Stimme, Fl, Sax, BassKlar, Va, Vc
u. Klangobjekte [2001] 60'-80', *Ms.*

BERETTA MARIO

A Song of Earth (Mario Beretta / Jeanine Osbourne) f. Chor u.
SymphOrch [2000/01] 43', *Ms.*

BOVET GUY

1602, ouverture op. 183 p. chœur à l'unisson et grand orch [2002]
6', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Einhorn (Hilde Domin), 13 Lieder f. Singst, Fl u. einhändiges Klav
[2001/02] 17', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Im Fluss (State of Flux) op. 189 (John Wolf Brennan) f. Stimme, Klar/BassKlar, E-Kb, Klav, Schlzg ad lib [2003] 15', *Ms.*

Le souffle au cœur op. 176/9 (John Wolf Brennan) f. Gesang, Trp, Tuba, Klav [2002] 6', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

Seven Pieces (cube; tetraeder; pyramide; hexaeder; octaeder; dodekaeder; ikosaeder) f. Septett (Stimme/AltSax, Trp/Vc, Kb/Schlzg) [1992] 42', *Ms.*

BUHLER PHILIPPE HENRI

L'Art d'être Grand-Père (Victor Hugo) p. voix (soprano) et pf [2003] 24', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

Llum p. chœur, 1 instr à vent, perc [2003] 2', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Été gelé (Sylviane Dupuis) f. Sopran, BassettHn, Vc [2003] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DERUNGS GION ANTONI

Canzuns da Nadal op. 84 d, 5 rätoromanische Advents- u. Weih-nachtslieder f. Sopran solo, Fl, Ob d'amore u. Str [2002] 11', *Ms.*

Missa omnium sanctorum op. 156 (9 alte Texte) p. solisti, coro misto e orch (1,1,1,1,1/2,1,0/timp/org/archi) [2001/02] 52', *Ms.*

Passiun 2003 (Bibel / Ursicin G.G. Derungs) f. Mezzosopran solo, gem Chor, 3Trp, 3Pos, Tamtam, Schlzg [2002] 30', *Ms.*

patratg (Eva Riedi), collascha p. mezzosopran, chor viril e pf [2003] 2', *Ms.*

Pievel da notg (Giovanni Netzer), 5 Lieder f. Männerchor u. Klav [2002] 8', *Ms.*

utopia (Eva Riedi), collascha p. mezzosopran, chor viril e pf [2003] 3', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

Je t'aime à regarder tomber la neige (Didier Rimaud) p. chœur mixte jusqu'à 8 voix, 8 solistes du chœur et vc seul [2003] 6', *Ms.*

FERRIER CLAUDE

Le Migrant (Sylvie Poza), Cantate populaire p. soli, chœur, htb, perc, hp et vc [2002/03] 65', *Ms.*

FURRER BEAT

auf tönernnen füssen (Friederike Mayröcker) f. Stimme u. Fl [2001] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Begehren, Musiktheater nach Texten von Cesare Pavese, Günther Eich, Ovid u. Vergil f. Chor u. Orch (1,1,2,0/Sax/0,1,1,0/2Schlzg/Klav/Str) [2001] 90', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

voices - still (Vergil) f. Chor u. Ens (Fl,Ob,Klar,Sax/Trp,Pos/Schlzg/Klav/ 2V,Va,Vc,Kb) [2000] 13', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GALLIO CHRISTOPH E.

MA BO LI SA (Arthur Rimbaud) f. Stimme, Tuba, Git, Schlzg [2002/03] 10', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Fribourg – St-Pétersbourg, aller simple (Aloys Lauper), Spectacle

musical p. soprano, ténor et baryton solo, chœur mixte, petit orch (htb, sax, 2trp, 2tbn/perc/ balalaïka, acc/cb) et comédiens [2003] 80', Ms.

GLAUS DANIEL

Zwei Fahnen für Döfe Burkhardt (Andreas Urweider) f. Sopran, Fl, Ob, Klar, Klav, V, Vc [2002] 8', Ms.

GRUNTZ GEORGE

The magic of a flute (Peter O. Chotjewitz), Jazzoper f. 8 Sänger u. Jazz Big Band [2003] 2h, Ms.

GUBLER RICO

Air tendre (Montéclair), Kleine Suite f. Sopran, TraversFl, Tenorgambe u. Cemb [2003] 10', Ms.

Alphée et Aréthuse (Anonym) f. Sopran u. Tenorgambe [2003] 4', Ms.

bored (Fernando Pessoa / Iggy Pop / Søren Kierkegaard) f. Schlzg u./od. Stimme [2003] 3', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

Scannings f. Sopran, Zarb, Live-Elektronik [2001/02] 15', Ms.

HEISCH MICHAEL

zu rich (Heinrich Glarean / M. Vänçi Stirnemann) f. Stimme, Vc, Klav u. Turn-Tables (DJ) [2003] 6', Ms.

HENKING CHRISTIAN

Sahara (Christian Henking) f. 1 singende(n) PianistIn od. 1 klavier-spielende(n) SängerIn [1997] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Zeit zwischen meinen Rippen (Astrid Scholtz), Ein kleiner Lieder-zyklus f. Alt/Mezzosopran u. Klav [2003] 7', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

Missa Brevis (Liturgie) f. Frauenchor u. Org [2003] 10', Ms.

JOPO / POFFET INGEBORG

Femme fatale op. 149 f. Gesang, Sax, V, Vc, Kb, Akk, Vibr, Pk, Hämmer, Kettensäge, Elektronik [2003] 74', Ms.

KÄSER MISCHA

Es dünkt mein Härz mich lang chli färn (Mischa Käser), Szenische Kantate f. 3 Vocalisten, Schlzg, Kb, Breakdancer, mechanische Tiere u. Tonband [1999/ 2000] 30', Ms.

KARRER BRUNO

Tableau IV (ohne Text) f. Sopran u. StrTrio [2002] 18'-20', Ms.

KELLER MAX E.

Vom Grunde (Barbara Köhler) f. Bariton u. Klav [2003] 4', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

Battaglia (rumän.) f. Alt, EHn, Org, Schlzg, StQuint [2001] 19', *Musik-verlag Müller & Schade AG, Bern*

KNÜSEL ALFRED

Auf merkwürdige Weise entgleitet Realklang in elf Ansätzen aber eine Sehnsucht **Frühling gestehen** wir uns doch zu (Alfred Knüsel) f. Gesang, Fl, Schlzg, StrQuint [1997] 23', Ms.

niemand hat alle **ZEIT zum SPIELEN** und die ZEIT drängt (Joh. Off. 11/15 / Kinderverse) f. Sopran u. V [1996] 12', Ms.

Spatzengescrei auf der Reise nach neuen Liedern (anonyme Abzähl-reime) f. 1-2 stimmigen Kinderchor, Blockfl, Schlaginstr [1986] 10', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

Windspiel (Texte aus d. alten Testament), Kohelet-Betrachtungen f. Sop u. Ens (Fl,Klar/V,Vc/Klav/Keyboard/Schlgz/4CD-Players) [2000] 62', *Ms.*

LUTZ RUDOLF

An English Christmas (Bibel u. Caroltexte) f. 5 Soli, gem Chor, Hf, Org, Str [2002] 25', *Ms.*

MEIERHANS MELA

"A - a" (nach der Spur eines verborgenen Gedichtes) f. mittlere Stimme u. Schlgz [2000/02] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K. J.

Barockengel im Schuss f. Countertenor, Blockfl, V, Va da gamba [2001] 10', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Le Nom caché M. 625 (Laurent Mettraux), Oratorio p. 4 solistes vocaux, chœur mixte, vc solo, 2pf, ens de perc [2001/02] 48', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

NIGGLI LUCAS

Sweat (Lucas Niggli), Suite in 7 Sätzen (Metablues in F; Sweet Sweat; Dance for Hermeto; Flow; Run (Gesten & Groves); Grosse Sprünge; Bad) f. Ens (Voc, Fl,Klar,Pos,Tuba,Vibr,Pk,Schlgz,Klav,E-Git, V,Vc) [2003] 90', *Ms.*

PANTILLON FRANÇOIS

Pour Isabelle (Jalal Ad-din Rumi) p. soprano (ténor) et pf [2003] 5', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PIFFNER ERNST

Musik für einen Advents-Gottesdienst (Augustinus / Manikkavashagar / Ephrem der Syrer / Alfons Reck / Walter Bruce Hauser / Liturgie) f. gem Chor, Gemeinde, 4Fl, 2Trp, 2Pos, 3Klangschalen u. Org [2001/02] 26', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

Sonetti e Canzoni (Francesco Petrarca) f. Sopran, V u. BläserOkt (2Fl,Ob,EHn,Klar,BassKlar,Fg,KFg) [2002] 18', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

running attack op. 145 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Chor, V, Vc, Kb, Git, Klav, Schlgz [1986] 4', *Ms.*

still falling in love op. 147 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Chor, Str, Kb, Klav, Schlgz [1986] 6', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

Absences (Paul Eluard / Guillaume Apollinaire) f. 12-st Chor (SATB) u. Fl/BassFl [2003] 15', *Ms.*

RÖÖSLI JOSEPH

Täglich zu singen (Matthias Claudius) f. 4-st gem Chor u. Instr-Stimme [2000] 3', *Ms.*

Weihnachtskantate mit Schweizer Weihnachtsliedern (Volksliedtexte) f. gem Chor u. Orch [2000] 30', *Ms.*

RÜTTI CARL

Durch ihn und mit ihm und in ihm (röm. kath. Liturgie) f. Gemeinde, Org (Chor ad lib) [1999] 1', *Ms.*

Fries der Lauschenden (Silja Walter) f. 1-st Chor u. Org [2003] 40', Ms.
Geheimnis des Glaubens (röm. kath. Liturgie) f. Gemeinde, Chor (SATB), Org [1999] 1', Ms.
Im silbernen Wassergrund (Silja Walter) f. gem Chor u. Org [2002] 6', *Oxford University Press, Oxford*

SCHMUCKI ANNETTE

achtzehn vokale. (vocalisen 4) (Annette Schmucki) f. Stimme, Sopran-Blockfl, Kb [2003] 2'-15', Ms.
konsonantse. [siebzehn vokale für pierre (vocalisen 5)] (Annette Schmucki) f. Stimme, Pic, BassKlar, V, Vc u. gr Trommel [2002] 7', Ms.
mein zweites lied. (elf vokale für b. [vocalisen3]) (Annette Schmucki) f. Bariton, E-Git, Tuba, Schlzg [2001/03] 12', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

Kleine Messe f. Sopran, Alt (Frauenchor) u. Org [1989] 16', Ms.

SCOTTI GABRIEL

Les armoires mutator-bar mix (Serge Ribordy) p. voix et électronique [2003] 2', Ms.
Le blaireau refuse mes mandarines (Serge Ribordy) p. voix et électronique [2003] 3', Ms.
Comme un 1er décembre (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.
Donne-moi (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.
Elle ne ferme jamais les armoires (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 4', Ms.
Elle t'oublie (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.
La Franca (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.
Le homard (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.
Je me méfie des dimanches (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.
On se voit moins (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.
Où se tourne la page? (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.
La télécabine se ferme (S. Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 4', Ms.
Tu dis (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.

SIGNER STEFAN

I go to Turkey (Vocal Extravaganza) (Stefan Signer) f. Sopran, Fl, Klav [2002] 8', Ms.

TISCHHAUSER FRANZ

Duo Catulli Carmina (Auf den Sperling seiner Geliebten) (Gaius Valerius Catullus) f. Tenor u. Git [1947] 5', *Amadeus Verlag, Winterthur*

TRÜMPY BALZ

A Valediction (John Donne), 6 Gesänge f. Bass u. Klav [2003] 24', Ms.

WATERS PETER

Songlines (Ouverture: Hannibal überquert die Alpen; Seealpsee; Gonten bis Hundwilerhöhe; Bühler Richtung Gäbris; Inside Säntis) f. Voc, Trp, Vc, Schlzg, Klav [2003] 71', Ms.

WEN DE-QING

Le Pari (Part I et II) (De-Qing Wen), opéra de chambre p. orch de chambre (1,1,1,1/1,1,1,0/perc/pf/cordes) [2003] 90', Ms.

WETTSTEIN MARKUS

sestinenzirkel (Markus Wettstein) f. Chorgruppen u. Klav [2002] 8', Ms.
terrain d'autrui (Markus Wettstein) f. gem Chor, Blas- u. Schlaglnt [2001] 17', Ms.

ZIMMERMANN MARGRIT

Sungguhpu'ku djauh op. 3 (Kasim St. M. Sjah) f. Gesang u. Klav
[1955] 4', *Ms.*

ZINSSTAG GÉRARD

Empreintes (Gérard Grisey) p. mezzo-soprano et gr orch
(3,3,4,3/4,3,3,2/ hp,clavier él/3perc/cordes[12,10,10,6]) [2003] 20',
Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris

ZWICKER ALFONS KARL

Landschaft aus Schreien (Nelly Sachs) f. Mezzosopran u. Klav
[2003] 26', *Ms.*

Instrumentalmusik

ALESSANDRO RAFFAELE D'

Sinfonietta op. 51 p. cordes, pf obligé et timb [1944] 20', *Amadeus
Verlag, Winterthur*

AMMANN DIETER

A(tenir) tension, Trio f. Fl in C u. 2 Schlzg [2002] 12', *Ms.*
Geborstener Satz f. StrQuart [2003] 13', *Ms.*

ANDRES DANIEL

«in memoriam», Trauermusik f. StrSextett (2V,2Va,2Vc) [1961/2002]
6', *Ms.*

Piano Sonata f. Klav solo [2002] 13', *Ms.*

5 Pièces p. petit ens (fl,clar[clar basse]/vibr/v,va,vc) [2003] 11', *Ms.*

BAADER-NOBS HEIDI

Transmutations p. ens de cordes (6v,2va,2vc,cb) [2003] 16', *Ms.*

BACHMANN LEO / HUG CHARLOTTE / NEUKOM MARTIN

Lotterie 1, 2, 3 f. Va, Tuba u. 3 CD-Player [1999] 20'-70', *Ms.*

BAERISWYL HENRI

Heures d'équinoxe p. htb baroque et clavecin ou htb et pf [2003] 3', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

Bogensang f. Flügel u. MIDI-Keyboard (Mikrophon, Sampler,
Verstärker u. Lautsprecher) (insgesamt 2 Spieler) [2001] 11', *Ms.*

'Endeka f. KlavQuint (2V,Va,Vc,Klav) [2003] 2', *Ms.*

Killmayer-Variation f. Klav [2002] 1', *Ms.*

Pavane f. Klav zu 4 Händen [2002] 5', *Ms.*

pong-ping f. 2 Keyboards, Sampler u. Laptop [2002] 5', *Ms.*

Sehr zart vorzutragen f. Klav u. StrQuart [2003] 8', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER / WAGNER BARB

Improvisation f. Klav zu 4 Händen [2002] 10', *Ms.*

Improvisation f. 2 Klav [2002] 15', *Ms.*

Improvisation mit Akkorden f. 2 Klav [2002] 4', *Ms.*

Improvisation mit Flügelschlagen f. 2 Klav + Tonband [2002] 5', *Ms.*

BALISSAT JEAN

Le pêcheur et sa femme, Récit musical d'après un conte des frères Grimm p. orch à vent et récit ad lib [?] ?', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

Quatuor à cordes No 1 [1959, rév. 2003] 17', *Ms.*

BARCOS GEORGE

Humores p. 4 guit [2002] 12', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Sonate p. fl, htb et pf [2003] 16', *Ms.*

BAUM ALFRED

Concertino f. Xyl u. kl Orch (Fl,Klar,Fg/Str) [1967] 15', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

BAUMANN CHRISTOPH

Crossvolution II f. Ens

(Klar,BassKlar,Trp,Pos/V,Vc,Kb/Klav/Marimba,Schlg) [2003] 12', *Ms.*

Déviation et autres situations impossibles (Part I/II) f. 2 Fl u. Jazz-Trio [2001] 34', *Ms.*

Exercices de style (Rondo für bewegte MusikerInnen), Konzept f. grösseres Ens m. improvisierenden MusikerInnen [2000] 60', *Ms.*

Sekunden, Quarten und weitere Sehenswürdigkeiten f. 4 Git [2001] 7', *Ms.*

Steps f. JazzEns [2002] 3', *Ms.*

Wanderungsbewegung Material f. JazzEns [2001] 10', *Ms.*

BAUMANN FELIX

aussprechen, Trio f. Blockfl, Gambe u. Cemb [2002] 15', *Ms.*

entgegen, Fassung f. Klar in B [1998/2002] 7', *Ms.*

menschenfleiss f. StrOrch (5,4,3,3,1) [2003] 14', *Ms.*

BENNETT GERALD

Aki no Kaze / Autumn Wind f. Shakuhachi u. Fl [2002] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Ringing Surprise f. Klav solo [2002] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

BERGER GARY

<spins> f. Schlg u. Live-Elektronik [2003] 7', *Ms.*

BLUM DOMINIK / NIGGLI LUCAS / PLIAKAS MARINO

Zone f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2000] 6', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

13zu2 f. Klav solo [2000/02] 13', *Ms.*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

2002 en fanfare, Suite p. harmonie [2002] ?', *Demain la Veille Editions / Editions Evasion Musique SA, Lausanne*

BOVET GUY

Les Guignols et les Coucous de l'Expo 2002 op. 182 p. grand orch [2002] 4', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Dithyrambe p. fl, clar et pf [2003] 8', *Ms.*

4 Inventions sur le psaume 12 p. org [2003] 9', *Ms.*

Jardins de l'azur p. fl, v et clavecin [2003] 5', *Ms.*

Scorrevole p. pf solo [2003] 3', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Città da comporre p. picc, v e pf [2002] 4', *Ms.*

Elegia, Im memoriam Franco Gulli f. V u. Klav [2003] 7', *Ms.*

L'orecchio di Dionisio f. Va d'amore solo [2002] 8', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Klanggang op. 180, Klanginstallation f. 3 Tonbänder [2002/03] 71', *Ms.*

Let it find you op. 181/5 f. Melodica, Vc, Schlzg [2002] 6', *Ms.*

Let it find you op. 185/2, Sextett-Version f. V, Hn, Vc, Melodica/Klav, Kb, Schlzg [2002/03] 8', *Ms.*

RMX op. 186/1 f. V, Hn, Klav, Kb [2003] 13', *Ms.*

Western Front op. 181/6 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 9', *Ms.*

Western Front op. 185/3, Sextett-Version f. V, Hn, Vc, Klav, Kb, Schlzg [2002/03] 10', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / LEE PEGGY

Powerful Stranger op. 181/2 f. Klav u. Vc [2002] 5', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / VAN DER SCHYFF DYLAN

The Ocean's Answer op. 181/4 f. Klav u. Schlzg [2002] 4', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / LEE PEGGY / VAN DER SCHYFF DYLAN

Ants on Mars op. 181/3 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 6', *Ms.*

Eastern Front op. 181/1 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 5', *Ms.*

Zero Heroes op. 181/7 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 7', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

Alto solo (cut; wall; poison; or; pole; tv; cook; wind; morse; lock; flame; try; south) f. AltSax solo [2003] 44', *Ms.*

BUESS ALEX / GRAF ROGER

Survival research f. BlasInst, Schlzg, Elektronik [2002] 49', *Ms.*

CHOPARD PATRICE

River and Fjord f. Git [2003] 9', *Holger Stefaniak, Lothringer Verlag für Bühne und Musik*

CLAY ART

Hörgänge (Ursula Haas) f. Sprechstimme, PicTrp, Euph u. Schlzg [2003] 3', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE

Etude 1 : rebond p. pf solo [2003] 2', *Ms.*

Events inferno p. pf solo [2002] 6', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

AS p. ens (clar, mand, guit, v, va, vc) [2003] 6', *Ms.*

CUSTER LAURENZ

Arioso II f. Vc u. Org od. Vc u. StrOrch [2002] 6', *Ms.*

4 Kleine Stücke f. V u. Klav [1960/2002] 8', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

cold mountain, string 4 # four f. StrQuart mit Elektronik [2003] 10', *Ms.*

mind rock, string 4 # two (bisher 'lichtweiss, string 4 # two') f. Str-Quart [2000] 11', *Ms.*

mond see, string 4 # three (bisher 'silberen, string 4 # three') f. Str-Quart mit Elektronik [2001] 14', *Ms.*

one stone f. Vc u. Elektronik [2000/03] 21', *Ms.*

Ein Zitronenbaum, Suite für Palästina f. AlpHn, Schlzg, Turntables [2003] 27', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Alani f. V, Hn u. Klav [2003] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Alea f. V u. KaOrch (2,1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Pk,Schlzg/Str) [2002]

22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Lo spirito assoluto f. Fl, V u. Klav [2003] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEMENGA THOMAS

ImproCompris f. VcQuart [2003] 25', *Ms.*

New York Honk f. VcQuart [1987/2003] 4', *Ms.*

Paganini - Demenga : Caprice 24, Duo f. 2 Vc [2000] 8', *Ms.*

Solutio f. Vc u. KaOrch [2003] 8', *Ms.*

Trilogy f. Fl, BassKlar, Vc u. KaOrch [1998/2003] 26', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

6 Intermezzi op. 122 f. Klav [1990] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

3 Pezzi f. Vibraphon u. Klav [2003] 9', *Ms.*

4 Stücke op. 94 f. Klav [1981/83] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

4 Stücke op. 151 f. gr Org [2000] 12', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Suita fantastica op. 82 f. Klav [1979] 28', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Cas obliques no. 2 f. Ob, BassKlar, Fg, Hn u. Klav [2002] 1', *Ms.*

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Connecting, Rondo f. el Git u. Orch (Fl,Ob,Fg/Trp,Hn/Schlzg/E-Git/Str) [2002/03] 20', *Ms.*

FELDER ALFRED

Chant f. Va solo [2002] 16', *KaNo Musik Verlag GmbH, Winterthur*
evening sun, nach einem alten schamanischen Lied f. Git solo [2003] 7', *Ms.*

Labyrinth f. V, Va u. Vc [2002/03] 17', *Ms.*

Symbole, Musik f. Fl, Klar in B, BassKlar, V, Va, Vc, Klav, Schlzg [2003] 16', *Ms.*

...zu den Rändern..., Musik f. Va, BassKlar u. Klav [2002/03] 20', *Ms.*

FELDMANN WALTER

fr.gm.nts - «o. .a.y», jeux chorégraphiques p. va, fl et électronique [2002] 4', *Ms.*

FERRIER CLAUDE

6 Reminescenze p. arpa [2003] 10', *Ms.*

FURER ARTHUR

E chlyni Husmusig, Kurze Bicinien f. V u. Va (2V) [1998] 9', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GALLIO CHRISTOPH

Chie f. SopranSax u. Kb [1990/2001] 1', *Ms.*

Claudia & Ernst im ERNST f. SopranSax, Kb, Schlzg [2003] 2', *Ms.*

Double mind f. SopranSax, Kb, Schlzg [2003] 7', *Ms.*

Emilios Party Song f. SopranSax [2001] 1', *Ms.*

Go f. SopranSax, Kb, Schlzg [1996/2003] 3', *Ms.*

Inter chess, views and plants f. SopranSax, Kb, Schlzg [2002] 6', *Ms.*

Joy f. AltSax u. Kb [2001] 7', *Ms.*

Lament for Matthias f. AltSax u. Kb [2000/01] 6', *Ms.*

Lost f. AltSax, Kb u. Schlzg [1995/2003] 10', Ms.

Love f. AltSax u. Kb [2001] 5', Ms.

ManField f. SopranSax u. Kb [2001] 2', Ms.

Run f. AltSax u. Kb [2003] 7', Ms.

Save f. AltSax u. Kb [2000/01] 7', Ms.

Trust f. SopranSax, Kb, Schlzg [2003] 7', Ms.

Walter & Claudia f. SopranSax u. Kb [2000] 2', Ms.

Wolke f. AltSax, Kb u. Schlzg [2003] 2', Ms.

X (2001) f. SopranSax u. 2 Kb [1997/2001] 2', Ms.

Yohji f. SopranSax u. Kb [1990/2001] 1', Ms.

010 f. SopranSax u. Kb [2001] 7', Ms.

101 f. SopranSax u. Kb [2001] 2', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P.

Die Bad Hotel Sanduhren Musik f. Ens (V,Va,Vc,Sanduhr[1 Minute Rinnezeit]) [2002] 30', Ms.

In 80 Tagen um die Welt f. BlechBl, HolzBl u. Schlzg [2002] 24', Ms.

Die Mission f. Trp, V, Kb, Schlzg, Vibr, Samples [2003] 7', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P. / VISSER JEROEN

Die Bad Hotel Klangbühne I + II f. Samples, Teremin u. Electronics [2002] 110', Ms.

GASSER ULRICH

Zwätschgemues vom Namebuech (Eva Tobler) f. Sprecher u. 3 Instr [2002/03] 20', Ms.

GLAUS DANIEL / KOCH HANS

Improvisation f. Hochwandorgel u. BassKlar [2002] 4', Ms.

GROSSENBACHER BERNARDO

The Double Bass in Concert f. Kb u. Klav [2002/03] 42', Ms.

GUBLER RICO

Chaconne (Johann Joachim Quantz) f. SprecherIn, TraversFl, Tenor-gambe u. Cemb [2003] 4', Ms.

rot Rosen, weiß Liljen f. BläserQuint (Pic,Ob,Klar,Hn,Fg) [2002] 7', Ms.

5. Suite für Viktor f. Klar in B, Vc u. Klav [2000/03] 16', Ms.

variationen für viktor, fiori per luigi f. Klar, Fg, Hn, V, Va, Vc u. Kb [2003] 18', Ms.

HÄUSERMANN RUEDI

Es ist gefährlich über alles nachzudenken was einem gerade einfällt, 34 Miniaturen f. präp. Klav [2003] 25', Ms.

HAUBENSAK EDU

5 Zusammenhänge f. Klav in Skordatur [2003] 21', Ms.

HAUSER FRITZ

Lichtspiel TV, 5 Stücke f. Cymbals [2002] 13', Ms.

Schallmaschine, Musikalische Vorgänge f. SchlzgOrch [2002] 70', Ms.

Umwege, Performance f. Schlzg u. Tanz [2002] 30', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

Lamento 3 f. Sax, Schlzg, Motor, selbstspielende kl Trommeln [2002] 15', Ms.

HEISCH MICHAEL

Night Bites (every night) (M. Vänçi Stirnemann) f. Sprecher u. StrOrch [2003] 12', Ms.

HENKING CHRISTIAN

Amplituden f. V solo [2002] 12', Ms.

Assedo f. Fl u. Klav [2003] 10', Ms.

Klavierstücke, Heft 1 (***) - Klavierstück für Jean Dubois - Lirpa)

f. Klav solo [1984/88] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Konzert f. V u. StrOrch (4,4,3,3,0) [2002] 20', Ms.

HOCH FRANCESCO

Doppio Concerto p. vc, pf e orch (2,2,2,2/2,2,0,0/2perc/archi)

[2001/02] 20', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

Duo dal Doppio p. vc e pf [2001/02] 10', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HÖNIGSBERG DAVID

Canzona f. Fl u. Klav [1993] 6', Ms.

Chaconne f. Clavichord [2003] 68', Ms.

Chinoiserie f. Klav [1988] 2', Ms.

Duo Concertante f. V, Vc u. Ens (BassKlar, BassPos/Hf, Cel/9Schlwg) [2003] 35', Ms.

The Four Seasons f. Fl, Bass- u. TenBlockfl [1986] 10', Ms.

Première Hommage à Guillaume Apollinaire f. Ens (1,1,1,1/0,1,1,0/ Pk,4Schlwg/Xyl/2Klav/Cemb) [1979] 35', Ms.

Lento and Allegretto f. Fl u. Klav [1974] 6', Ms.

Lento and Allegretto f. Klar in A u. Klav [1974] 6', Ms.

Lento and Allegretto f. Ob u. Klav [1974] 6', Ms.

Meteo Musik / Meteorophony Suite f. gr Orch (2[Pic],2,2,2/4,2,3,1/3Schlwg/ Hf,Klav/Str) [2000] 12', Ms.

On meeting Ms. Fairfax for the first time f. Fl u. Klav [1987] 5', Ms.

Piano Sonata 1983 f. Klav solo [1983] 18', Ms.

3 Pieces on Venda Children's Songs f. 5 BlockFl [2001] 10', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Sonata f. BassKlar in B u. Klav [1977] 9', Ms.

Sonata f. BassKlar in B u. Klav [1978] 9', Ms.

Sonata f. Klar in B u. Klav [1977] 9', Ms.

Sonata f. Klar in B u. Klav [1978] 9', Ms.

Sonata f. Hn in F u. Klav [1978] 9', Ms.

Sonata f. Trp in C u. Klav [1977] 9', Ms.

Sonata f. V u. Klav [1985] 25', Ms.

Sonata f. Vc u. Klav [1977] 9', Ms.

Sonata f. Vc u. Klav [1978] 9', Ms.

Sonatina f. AltSax u. Klav [1979] 9', Ms.

Sonatina f. BassKlar in B u. Klav [1979] 9', Ms.

Sonatina f. Klar in B u. Klav [1979] 9', Ms.

Sonatina f. Ob u. Klav [1979] 9', Ms.

Sonatina f. Trp in C u. Klav [1979] 9', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Lisière, 3 évocations p. duo de hp [2002] 21', Ms.

HUNZIKER DOMINIQUE

Espaces (Tinguely) p. 8 fl et bande magnét [2002] 7', Ms.

IRMAN REGINA

Landschaften, 5 Stücke f. SchlwgSext [2003] 15', Ms.

JAGGI RUDOLF

4 Skizzen über Verszeilen von Omar Khayam f. SaxQuart [2002] 9', Ms.

JEGER BEN

Choral Hops f. Trp, Euphonium, Tuba, Akk, Tarbuka [2001] 5', Ms.

KÄSER MISCHA

3 Bagatellen f. Git solo [1989] 5', *G. Ricordi & Co., München*

5 Bagatellen f. Vc solo [1994] 4', *Ms.*

Etudes f. kl Orch (1,1,1,0/-/Akk/Hf/Schlzg/Str[1,1,1,1]) [2001/02] 19', *Ms.*

3 Fantasien f. 3 Gamben u. StrTrio [2002/03] 7', *Ms.*

Lamentado pri la morto de Hanspeter Isaak f. Fl u. Git
[1998/2000] 8', *Ms.*

Nachklang f. V u. Klav [1995] 3', *Ms.*

KELLER MAX E.

Changements f. Tuba, Schlzg, Klav u. Live-Elektronik [2003] 11', *Ms.*

Inseln f. Va u. Vc [2002] 7', *Ms.*

3. Streichquartett [2003] 11', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Dreiminutenspiel f. Vc solo [2003] 4', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Grosses Relief, Orchesterale Musik in 5 Teilen u. einigen Bruchstücken
f. SinfOrch (3,3,3,3/6,4,4,1/2Sax/Klav/Schlzg/Str[18,6,6,4]) [2002]
30', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Herbstmusik, 7 Stücke f. Orch (1[Pic],1,1[BassKlar],1/2,1,1,0/Hf/
2Schlzg/ Str[8,4,4,3]) [2002] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Klangrelief 2 (in 3 Teilen) f. 3 StrTrios [2001] 13', *Ms.*

KNÜSEL ALFRED

aus dem einen Bereich **gezogene Klänge** für den andern, Sechsteiliger Werkblock f. Kb solo u. KaEns (1,1,1,1/0,1,0,0/Klav/Schlzg/StrQuart) [2000] 15', *Ms.*

CoOrder als eine Sammlung von vier nicht unbedingt zyklischen Kompositionen f. V, Vc u. Klav [2002] 14', *Ms.*

Fünf Blasinstrumente als **vermittelnde Membran** im Akt des Hörens, Eine Sammlung von 7 Sätzen zu freier nicht zyklischer Zusammenstellung f. BläserQuint (Fl,Ob[EHn],Klar,Hn,Fg[KFg]) [1994] 20', *Ms.*

Geschichtsklitterung wie im Alltag – diesem fantastischen Bazar von Klängen – in eine hermetische TonKunstwelt gebracht als Rezitativ und Arie f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,1/TastInst/Cel/Schlzg/Str) [1992] 12', *Ms.*

das Hörbare und das Vermutbare nicht als autonome einzelne Behauptung sondern als **Untersuchung** von fünf zyklischen Kontexten in denen Musik entstehen könnte f. 5 Klar, Schlzg, StrOrch [1996] 15', *Ms.*

5 Passagen – Kammern als eine Sammlung von nicht zyklischen Stücken f. OrchGruppen (2,1,1,1/2,1,1,1/Klav/Schlzg/Str) [2000] 28', *Ms.*

Perforation f. Vc solo [1992] 5', *Ms.*

Torso f. Vc solo [1992] 4', *Ms.*

verdeckter **Spielplan** als ein Sinnbild der Ausweglosigkeit f. V solo, Schlzg u. StrOrch [1998] 20', *Ms.*

von vielfältigen **Kreisläufen** durchpulst, Werkkomplex f. Kb solo, BläserQuint, Klav, Schlzg, StrQuint in fünf Teilen [2000] 14', *Ms.*

KOCH HANS

Die Apfelkönigin (Granitbanane; Szene-Arabisch; Abschied; Anfang-Brutzeln; Bedrohung; Bedrohung II; Fanfare; Kollaps; Locker essen; Präsentation-Schönheitswahl; Reinigung-Klappen; Reinigungsarbeiten; Sauna; Schönheitswahl; Stiletto; Warenhaus), Theatermusik f. div. Klar, Akk, Kb, Samples, Computer [2003] 22', *Ms.*

Entengeschnatter f. SopranSax [2002] 3', *Ms.*

Für Lüdi f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*

Hass und Liebe f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*

Ich war dazu geboren ein Koch zu sein f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*

Improvisa'aktion f. BassKlar [2002] 3', Ms.

Make it or leave it f. BassKlar [2002] 3', Ms.

No sound is innocent f. BassKlar [2002] 3', Ms.

Riss im Blatt f. BassKlar [2002] 3', Ms.

Scapstone f. BassKlar [2002] 3', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY

Mysterienspiel (Christian Uetz) (Existenz; Messias; Wortoase; Omensch; Schweigegebirge; Nichtsein; Unser Wahn) f. Sprecher u. KaEns (BassKlar, SopranSax, TenorSax/el 5-sait.Vc, Vc/Pk, Schlzg/Elektronik, Samples) [2002] 63', Ms.

KOCHER PHILIPPE

Zeiträume f. 2Trp, Hn, Pos, Tuba, Live-Elektronik [2001] 47', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

Hevel, Septett f. 3 SpielerInnen u. 4 Lautsprecher (Vc, Kb, BassKlar, Tonband) [2000/01] 20', Ms.

«In», Quartett f. TenorSax, Hn, Pos u. Klav [2000] 20', Ms.

Praeludium, Duo f. Altblockfl u. V [2002] 8', Ms.

LANGMEIER SAMUEL

Geheimnis / Secret f. Klar in B, Vc u. Klav [2003] 4', Ms.

LEIMGRUBER URS / MÜLLER GÜNTER

e_a.sonata.02 f. 5 Sax, Schlzg u. Live-Elektronik [2001] 59', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

Paris concert f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2002] 55', Ms.

LEIMGRUBER URS / CRISPELL MARILYN / LÉANDRE JOËLLE / HAUSER FRITZ

Improvisation Quartet noir f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb, Schlzg [2003] 15', Ms.

LUTZ RUDOLF

Improvisation im alten Stile f. Org, Cemb u. Hammerklav [2001] 90', Ms.

Improvisation St. Nikolaus f. Org [2001] 90', Ms.

Improvisations sur le "P'tit quinquin" f. Org [2002] 15', Ms.

Sonate biblique improvisée f. Org [2002] 8', Ms.

Veränderungen über das alte Aargauerlied ('Im Aargäu sind zwöi Liebi') f. Org [2003] 6', Ms.

MÄDER URBAN

sitzen und sinn, Musikalisch-szenische Aktionen f. 1 Schauspielenden Schlagzeuger [2000] Dauer ad lib, Ms.

treibgut, Konzertstück f. Vc u. StrOrch [2002] 11', Ms.

MARTI HEINZ

Il cantabanco, Tre pezzi f. FlügelHn u. Vc od. Sax u. Vc [2001] 3', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

Mistura Siciliana f. Fl, Mandoline u. Schlzg [2003] 3', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

MARTI VALENTIN

Exposure f. AltSax, Pos, Akk, Klav u. Schlzg [2003] 7', Ms.

Notizen und Gravur f. Mand, Git u. Hf [2003] 10', Ms.

MEIER JOST

Biotit f. SymphOrch (2,2,2,1/2,2,0,0/timp,perc/hp/cordes) [2003] 18', Editions BIM, Vuarmarens

MEIERHANS MELA

Cordes ouvertes p. v solo [1995/96] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K. J.

Als ich noch Freunde hatte f. KbSax solo [2000] 6h, *Ms.*

Domino obscuro, sound concept f. BSax, Tbn, Keyboard, 4 endless tapes, 4 mini discs, 4 amplifiers [1999] 57', *Ms.*

Interlude f. Ob u. Vibr [1994] 3', *Ms.*

Sulphur f. Solo-Trio (Klar, Vc, Schlzg) u. gr Orch [2002] 25', *Ms.*

Tartarelscher Tanz III f. BläserEns (3-6 BlasInst) [2002] 8', *Ms.*

Tubes f. Ens (Pic, BassFl, BassKlar, AltSax, Hn, Trp, Mellophone, Pos, Vc, Kb) [1994] 2', *Ms.*

Vulnerable spaces f. KbQuerfl, KbSax, Tuba [2001] 11', *Ms.*

MERSSON BORIS

Bravour-Variationen im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. V solo [1994] 6', *Edition Alstein, Zürich*

Carpe Diem op. 57 f. Orch (1,2,2,1/1,2,0,1/2Schlzg/Cel/Str) [2002] 22', *Ms.*

Thema und Variation in D-Dur im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. Vc u. Klav [1991] 5', *Edition Alstein, Zürich*

Variationen in Es-Dur im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. V (Fl), Vc (Hn, Klar, Va) u. Klav [1971] 10', *Edition Alstein, Zürich*

METTRAUX LAURENT

Concerto M. 628 p. org et orch (2,2,2,2/2,2,2,0/3perc/cordes) [2002] 18' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Déploration M. 621 p. pf solo [2001] 2', *Ms.*

Etude rythmique No. 1 M. 622 p. pf solo [2001] 1', *Ms.*

Etude rythmique No. 2 M. 623 p. pf solo [2001] 2', *Ms.*

Etude rythmique No. 3 M. 624 p. pf solo [2001] 1', *Ms.*

Quintette à cordes M. 618 (2v,2va,vc) [2001/02] 17', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

MÜLLER-ZÜRICH PAUL

Concerto turicensis op. 72 (ursprünglich 'Sonata') f. StrOrch (2V, Va, Vc, Kb) [1967/68] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

Konzert op. 28 f. Org u. StrOrch [1938] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

Quintett op. 74 f. V, Klar, Fg, Vc u. Klav [1972] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

Serenade (Kleine Suite) op. 51 f. Va, Hn u. Hf [1952] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NIGGLI LUCAS

A free cadence f. Pos, Git, Schlzg [2003] 4', *Ms.*

Aquadura – pietramolla f. Pos, Git, Schlzg [2003] 20', *Ms.*

Big Ball f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 7', *Ms.*

Brain Ballad f. Pos, Git, Schlzg [2003] 7', *Ms.*

Early Bird f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 9', *Ms.*

Eine kleine Bop Musik f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 5', *Ms.*

Fratzensack, Solo-Improvisation f. Schlzg [2002] 6', *Ms.*

Fratzensack f. Pos, Git, Schlzg [2003] 6', *Ms.*

Geräusche in Stereo f. Schlzg [2002] 10', *Ms.*

The Juggler # 3 f. Schlzg solo [2003] 15', *Ms.*

The Juggler f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 4', *Ms.*

Mit Händen und Füßen f. Schlzg solo [2003] 10', *Ms.*

Nirvana f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 15', *Ms.*

Phoenix f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2002] 10', Ms.
Rough Ride I f. Pos, Git, Schlzg [2003] 11', Ms.
Rough Ride II f. Pos, Git, Schlzg [2003] 10', Ms.
Space waltz f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 13', Ms.
Squeeze me too f. Pos, Git, Schlzg [2003] 10', Ms.
Superblues f. Pos, Git, Schlzg [2003] 9', Ms.
Usato (ma non troppo) f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 8', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

Horeb (2^e version), poème symphonique p. gr orch (3,3,3,3/4,3,3,1/
hp,org/timb,perc/cordes) [2002] 19', *Editions musicales Cantemus,
Lugnorre*
Ouverture 303 p. gr orch (3,3,3,3/4,3,3,1/timb,perc/cordes) [2003]
9', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

It's Rock-Time f. Big Band/TanzOrch [2001] 4', Ms.
Open Skies (Ernst-Martin Schär, Arr.) f. BlasOrch [1989] 3', *Edition
Swiss-Music, Winterthur*
Signet 2001 f. Big Band/TanzOrch [2001] 1', Ms.
Sky high (Ernst-Martin Schär, Arr.) f. BlasOrch [1990] 3', *Edition
Swiss-Music, Winterthur*

PFIFFNER ERNST

Cambiamenti concertanti f. Ob, StrOrch u. Schlzg [1981/83] 20',
Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér
Die Hochzeit in Kana, 10 Miniaturen f. Zink u. Vc (u. Sprecher)
[2003] 7', Ms.
Humana f. Fl solo [2002] 11', Ms.
Von Hirten-Orten f. Ob, EHn, Hn u. Ob d'amore [2003] 12', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

Bachspiel f. Klav [2003] 7', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*
....events.... f. Trp u. Schlaginstrumente [2003] 15', *Edition Plural –
O.B.H. Musikverlag, Lugano*

PROFOS FELIX

Large composition no. 1 f. 2Sax, Pos, E-Kb, Hammondorg,
2Schlzg [2003] 45', Ms.
Warenhaus 1- 6 f. Klav [2001] 12', Ms.
Warenhaus 7 - Flugzeuge f. Klav u. interaktives Video [2002] 10', Ms.

QUADRANTI LUIGI

Gonzaghesca p. fl, ob, clar, v, va, vc [2002] 15'-20', Ms.
Sonata p. fl, v e pf [2002] 15', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

Schwelle I b 2003, Quadrophonisches Tonbandstück f. verschiedene
Geräusche [2003] 6', Ms.

RIEBEN MARGRIT

Blind Date f. 2 Trp, 2 Pos [2000] 7', Ms.
Eulen f. Trp solo [2000] 6', Ms.
LA 'N' GIS, Konzept-Komposition f. 2 Trp, 2 Pos, Schlzg, Video-
Projektion [2000] 13', Ms.
Walkwoman for Three f. Trp, AlpHn, Didgeridoo [2001] 10', Ms.

RINGGER ROLF URS

Aislamiento f. Va solo [2002] 7', Ms.
Ardor f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,1,0/Hf,Cel/Pk,Schlzg/
Str) [2002] 8', Ms.

AURORA – oder: "Le soupir matinal" f. Kb solo u. kl Orch (Str/Hf/Schlzg) [2003] 10', Ms.

«... des mains pliées ...» f. Klav solo [2002] 3', Ms.

Quietas f. kl Orch (2Hn/Hf/Str) [2002] 8', Ms.

Venice Reflections f. Schlzg [2002] 29', Ms.

ROTA RENZO

Le morte stagioni p. ens barocco (3v solo, cemb obbligato, archi, continuo) [2003] 13', Ms.

RÜTTI CARL

En Plein Air f. BrassQuart [2002] 8', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

Partita da chiesa f. 3Trp, Org, Pk ad lib [2003] 25', Ms.

Pastorale, Version f. Hf u. Org [1985/2003] 9', Ms.

Vita, Das Leben des hl. Fridolin in musikalischen Bildern f. Org [2003] 23', Ms.

RUGGLI MADELEINE

beinahe eins f. 2 Vc [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Schrrrdlpkziwuu f. 7 Kinder u. Klav [2003] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

SCARTAZZINI ANDREA

Katarakt f. gr Ens (1,1,1,1/1,1,1,1/Klav/2Schlzg/Str[2,1,2,1]) [2003] 8', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄR ERNST-MARTIN

Fünfe grad sein lassen f. 5 Schlzg u. Org [1992] 25', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Tympanic f. Pk solo [1990] 9', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

SCHAEUBLE HANS

Introduktion und Fantasia op. 31 f. EHn u. Klav [1981] 5', *Amadeus Verlag, Winterthur*

Streichquartett op. 35 (2V,Va,Vc) [1950] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

SCHNEIDER URS PETER

Eine Idylle, 8 Bildausschnitte f. 14 Solo-Blockfl [2002] 7', Ms.

Mutmassungen über Agis, Eine spartanische Dialogie f. 1 tiefes u. 1 hohes Inst [1995/2002] 5', Ms.

Mutmassungen über Agis I und II, Eine spartanische Monodie f. 1 tieferes u. 1 höheres Inst [1995] je 5', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Gitarrenmusik 5 f. Git solo [2002] 7', Ms.

Klaviermusik 6 f. 2 Klav [2002] 6', Ms.

Klaviermusik 7 f. Klav zu 2 Händen [2002] 3', Ms.

Septett f. Fl, Klar, Fg, Klav, V, Va, Vc [2002] 11', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Salute to China or: A Swiss in Chinatown f. chinesisches Orch [1987] 15', Ms.

SEMINI CARLO FLORINDO

Contrasti p. quart di sax [2002] 9', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil Zürich*

SKRZYPCZAK BETTINA

Scène f. V u. Vc [2001] 9', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

Weissagung f. Sax, Kb, Klav u. Schlzg [2003] 12', Ms.

STUDER DANIEL

Freie Absprachen (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5'-10', *Ms.*

Konzept für 5 Minuten (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5', *Ms.*

Lang punktierte Mischform (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5'-10', *Ms.*

THOMA ERNST

Radiodays f. Elektronik [?] 3', *Ms.*

TISCHHAUSER FRANZ

Altväterliche Variationen über zwei Musiknotizen in Vaters Tagebuch f. Klav [1940] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

TRÜMPY BALZ

Introduktion und Aria f. Klar solo [2002/03] 12', *Ms.*

VARGAS LEON

Magic Oliver f. Harmonie/BlasOrch [2000] 12', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

VECELLIO VALENTIN

migrare (Elisabeth Wandeler-Deck), ein multimediales Musikspektakel f. Klar, Sax, Kb, SchauspielerIn, Bilder u. Tonspuren [2003] 65', *Ms.*

WAESPI OLIVER

Land's End, Concerto f. Brass Band [2003] 15', *Ms.*

WEN DE-QING

Chant d'une devinette chinoise, trio p. v, htb et clar en si bémol [2003] 4', *Ms.*

WERDER MANFRED

ein(e) ausführende(r) f. 1 Ausführende(n) [2002] 12" - 533h20', *Edition Wandelweiser, Berlin*

für eine(n) oder einige ausführende(n) f. freie Besetzung [2001] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

stück 2003¹ f. 3 Ausführende [2003] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

stück 2003² f. 1 Ausführende(n) [2003] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

WETTSTEIN MARKUS

handlungen f. Schlzg u. Klav [2003] 24', *Ms.*

WETTSTEIN PETER

Alla Polacca f. V solo [1999] 3', *Ms.*

eine e - musik, 3 albumblätter f. Fl u. Cemb [1998] 6', *Ms.*

Hesli Musik f. 5 Klar u. kl StrOrch [1999] 6', *Ms.*

Image mysterieuse, Musik f. gr Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf,Cel/Pk, 3Schlwg/Str) [2002/03] 15', *Ms.*

Innanas Abstieg in die Unterwelt, Quintett f. Fl, V, 2 Va u. Vc [2000] 11', *Ms.*

6 Miniaturen für Bläserquintett (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2001/02] 12', *Ms.*

Pierre de lune f. Sax u. 21 StrInst [2000] 17', *Ms.*

Topas f. Farblichtflügel [2002] ~ 5', *Ms.*

WIDMER ERNST

O Homem Armado op. 51 f. BlasOrch (arr. Daniel Willi, 2003) [1968] 8', *CH-Musica, Musikverlag Philipp E. Muster, Aesch/BL*

WINTSCH MICHEL

anatz p. cb, pf et perc [2000] 10', *Ms.*

Ronk p. v, cb, perc, et pf [2000] 10', *Ms.*

WÜTHRICH HANS

Bier, Gewitter und innere Stimmen. Fraktal f. 2 Git [2003] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZIMMERMANN MARGRIT

Duopartita op. 39 f. Klar u. Klav [1987] 7', *Ms.*

ZINSSTAG GÉRARD

Kinêsis f. Ob u. Klav [2002] 8', *Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

ZWICKER ALFONS KARL

Botschaften des Regens f. Vc u. Schlg (1 Spieler) [2003] 31', *Ms.*

Postludien 1-5 f. V u. Klav [1996/99/2000] 25', *Ms.*

Verständigung (Erinnerungen aus dem Verlies) f. Ens (1,1,1,0/1,1,1,0/Hf,Klav/ Schlg/Str[1,1,1,1]) [2002] 6', *Ms.*

Diverses

BAUMANN CHRISTOPH

Der Gesang der Schildkröten, Hörspiel nach Javier Tomeo [2003] 74', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Farne für AMSP (Urs Peter Schneider), Ein musikalisierte Text f. SprecherIn [1989] 8', *Ms.*

ICH (Urs Peter Schneider), 4 Sprechtexte f. 1 SprecherIn [1960/99] Dauer variabel, *Ms.*

Texthefte (Urs Peter Schneider) f. Lesende od. Sprechende [1960/99] Dauer variabel, *Ms.*