

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2004)
Heft: 85

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I UND II

GLEIS 1 ⊗ KONZERT, RECITAL

GLEIS 2 □ SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER, HÖRSPIEL

GLEIS 3 ↵ NACHTSTROM, KLINGINSTALLATION, JOUR FIXE IGM, TANGO

GLEIS 9 3/4 * MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

BAR DU NORD

ÖFFNUNGSZEITEN: MI+DO 18-24 UHR, FR+SA 18-2 UHR, SO 11-17 UHR,
MO+DI NUR GEÖFFNET BEI VERANSTALTUNGEN GARE DU NORD

T 061 683 71 70



BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

SCHWARZWALDALLEE 200 (BAD. BAHNHOF) + 4058 BASEL
T 061 271 65 91 (VORVERKAUF) + T 061 683 13 13
WWW.GAREDUKORD.CH

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2003/2004

Stadterfahrungen

Buenos Aires – Borges und die Musik von Buenos Aires

Samstag, 28. Februar 2004, 20.30 Uhr, Zwischenbühne Horw

Texte von Jorge Luis Borges

Kompositionen von Alicia Terzian, Guillermo Graetzer,
Juan José Castro, Alejandro Iglesias Rossi, Irma Urteaga,
Jukka Tiensuu, Alberto Ginastera, Astor Piazzolla
und Daniel Binelli

Ensemble Encuentros, Leitung Alicia Terzian

Sprecher Gregor Vogel

Chicago – Intern

Freitag, 19. März 2004, 20.30 Uhr, Boa-Halle Luzern

Kompositionen von Guillermo Gregorio, Anthony Braxton,
Gene Coleman, Rob Mazurek

Ensemble Noamnesia, Leitung Gene Coleman

Luzern – Einfälle statt Abfälle

Samstag, 8. Mai 2004, 17 Uhr, Kleintheater Luzern und

Sonntag, 9. Mai 2004, 11 Uhr (Muttertag), Kleintheater Luzern

Szenisches Konzert mit Kindern und Jugendlichen unter
der Leitung von Madeleine Bischof, Waltraud Christen
und Elisabeth Käser

Luzern – Stadterfahrungen

Samstag, 5. Juni 2004, 14 Uhr bis 18 Uhr, VBL-Halle

(Verkehrsbetriebe Luzern, Tribtschenstrasse 65)

Busfahrten mit Klang- und Wortkunst von Studierenden
der Musikhochschule Luzern unter der Leitung von
Christoph Baumann, von Urban Mäder, von «schön & gut»

(Anna-Katharina Rickert, Ralf Schlatter) und Matthias Burki

Forum Neue Musik Luzern

Geschäftsstelle, Vorverkauf: Stefan Graber, Sternhalde 12, 6005 Luzern

Tel, Fax: +41 (0)41 360 99 17, kontakt@forumneuemusikluzern.ch

www.forumneuemusikluzern.ch

Donnerstag 1. bis
Samstag 3. April 2004

Kleiner Saal, KKL Luzern

Symposium der
Musikhochschule Luzern
und der Stiftung
Musikforschung
Zentralschweiz in
Zusammenarbeit mit
Lucerne Festival

Musik und Raum

Über Landschaften des Klanges, Klanglandschaften, klingende Räume, Klangräume, Hörräume und harmonische Räume wird von Wissenschaftler/innen und Künstler/innen nachgedacht.

Referierende (u.a.): Klaus-Ernst Behne, Anselm Gerhard,
Eckhard Kahle, Helga de la Motte, Ernst Lichtenhahn,
Werner Oechslin, Justin Winkler, Peter Zumthor

Klanginstallationen: Christina Kubisch, Urban Mäder/
Peter Allamand, Andreas Oldörp, Daniel Ott

Informationen und Programmbestellungen:
Musikhochschule Luzern, Institut Forschung & Entwicklung
Zentralstrasse 18, 6003 Luzern, Telefon 041 211 17 70
Telefax 041 211 17 71, info@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch



AUF SCHLOSS WALDEGG

CH-4532 Feldbrunnen bei Solothurn

Meisterkurse

1. - 7. August 2004

Künstlerische Leitung: Kurt Weber, Bern

Gesang Korrepitition	Barbara Locher Anton Illenberger	Bern / Luzern Freiburg i. Br.
Gesang Korrepitition	Jakob Stämpfli Tobias von Arb	Bern Neuendorf SO
Akkordeon	Joachim Pichura	Katowice PL
Gitarre	Sonja Prunnbauer	Freiburg i. Br.
Musik-Kinesiologie Kursthema:	Wenzel Grund „Die heilende Kraft der Musik“	Oberburg BE

Anmeldeschluss: 9. Juli 2004

Anmeldeformulare und Auskunft:

Pia Hanselmann, Administration • p.hanselmann@freesurf.ch

Kurt Weber, künstlerischer Leiter • k.weber.bern@bluewin.ch

Beaumontweg 32, CH-3007 Bern

Tel +41 (0) 31 371 10 40 Fax +41 (0) 31 371 10 04