

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 85

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

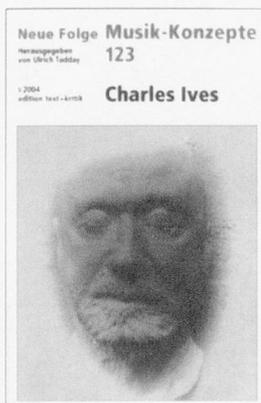
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

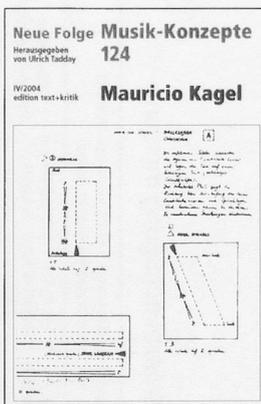
## Musik-Konzepte • Neue Folge

Seit mehr als 25 Jahren von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn herausgegeben, wird die Reihe Musik-Konzepte ab Heft 123 von Ulrich Tadday herausgegeben betreut. Alle bisher erschienenen Hefte sind weiterhin lieferbar.



Heft 123  
**Charles Ives**  
etwa 100 Seiten  
ca. € 12,-/sfr 21,20  
ISBN 3-88377-760-9

Das Bild des Komponisten Charles Ives hat im Laufe der Zeit eine grundlegende Veränderung erfahren. Früher als amerikanischer Naturbursche und komponierender Dilettant wahrgenommen, gilt er heute als ernst zu nehmender Komponist, zu dessen 50. Todestag dieses Heft erscheint.



Heft 124  
**Mauricio Kagel**  
etwa 100 Seiten  
ca. € 12,-/sfr 21,20  
ISBN 3-88377-761-7

Der argentinische Komponist Mauricio Kagel, der seit 1957 in Köln lebt, hat wie nur wenige seiner Zeitgenossen die jüngste Geschichte der Musik mitgeprägt. Viele seiner Werke stehen in einer besonderen Beziehung zu Texten beziehungsweise sie verwandeln Texte in Musik. Das Heft widmet sich dem Musik-Text-Geflecht im Werk von Mauricio Kagel.

Die Reihe Musik-Konzepte erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im verbilligten Abonnement (€ 45,-/sfr 75,20 jährlich) bezogen werden.

### edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München  
Levelingstraße 6a | 81673 München  
info@etk-muenchen.de | www.etk-muenchen.de

stv  
asm



## Concours d'improvisation

### Prix Marguerite de Reding 2004

Organisation	Association Suisse des Musiciens et Werkstatt für Improvisierte Musik Bern
Conditions de participation	Solistes ou ensembles professionnels de moins de 35 ans (moyenne pour les ensembles)
Dotation	Frs 30'000.-
Dates	du 15 au 17 octobre 2004, Dampfzentrale Bern
Délai d'inscription	1 <sup>er</sup> juin 2004

Le règlement se trouve sur le site [www.deringing.ch](http://www.deringing.ch) ou peut être demandé au secrétariat de l'ASM:  
ASM-STV, Grammont 11bis, 1007 Lausanne  
[info@asm-stv.ch](mailto:info@asm-stv.ch)

stv  
asm



## Improvisations-Wettbewerb

### Preis Marguerite de Reding 2004

Organisation	Schweizerischer Tonkünstlerverein und Werkstatt für improvisierte Musik, Bern
Teilnahmebedingungen	Improvisierende professionelle MusikerInnen oder Ensembles, jünger als 35 Jahre (maximales Durchschnittsalter für Ensembles)
Preissumme	Fr. 30'000.-
Termine	15. bis 17. Oktober 2004, in der Dampfzentrale Bern
Anmeldetermin	1. Juni 2004

Das Reglement kann man bei [www.deringing.ch](http://www.deringing.ch) heruntergeladen, oder beim STV-Sekretariat bestellt werden:  
ASM-STV, Grammont 11bis, 1007 Lausanne  
[info@asm-stv.ch](mailto:info@asm-stv.ch)