Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2004)
Heft: 86

Titelseiten

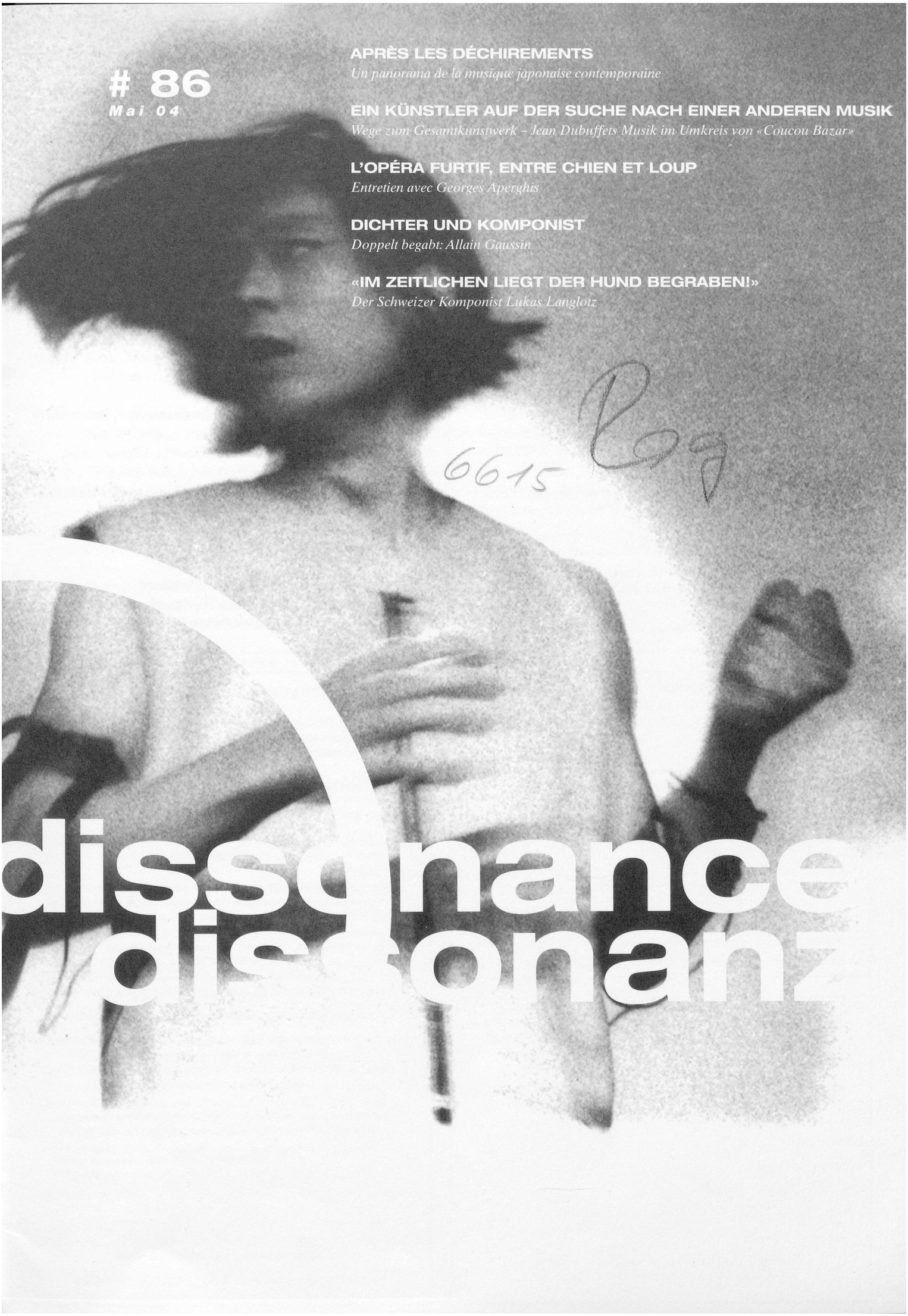
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



86

Mai 04

APRÈS LES DÉCHIREMENTS
Un panorama de la musique japonaise contemporaine

EIN KÜNSTLER AUF DER SUCHE NACH EINER ANDEREN MUSIK
Wege zum Gesamtkunstwerk – Jean Dubuffets Musik im Umkreis von «Coucou Bazar»

L'OPÉRA FURTIF, ENTRE CHIEN ET LOUP
Entretien avec Georges Aperghis

DICHTER UND KOMPONIST
Doppelt begabt: Allain Gaussin

«IM ZEITLICHEN LIEGT DER HUND BEGRABEN!»
Der Schweizer Komponist Lukas Langlotz

6615 Bog

dissonance
dissonanz