

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2004)
Heft: 87

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

66 75

Monthey

87

September / Septembre 04

is resonanz dissonance

GYÖRGY LIGETI, LE DÉPLOIEMENT DE L'URTRAUM

Enquête sur les liens entre l'œuvre et la biographie du compositeur hongrois

... UND ZU WELCHEM ZWECK BETREIBT MAN MUSIK-ANALYSE?

Fragen – auf der Suche nach realem Klang und Spekulation

MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT : LES ABORDS DE LA RECHERCHE

La définition d'un sujet d'étude pour la Haute École de Musique en Valais

ZUG-STÜCKE

Aspekte der «Train-Art»-Geschichte und neue Beiträge

NEUE OPERN FÜR LUZERN

Eine Librettistin, zwei Komponisten und ein Regisseur über ihre musiktheatralischen Beiträge zu den World New Music Days 2004

AUF DIREKTEM WEG VON DER IDEE ZUR TAT

Der Oboist, Komponist und Organisator Matthias Arter