

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 95

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GARE DU NORD

BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I & II

GLEIS 1 ● KONZERT, REZITAL

GLEIS 2 ◆ SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER

GLEIS 3 ◀ NACHTSTROM, KLANGINSTALLATION, TANGO

GLEIS 9 3/4 ○ MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

**START IN DIE SAISON 06/07**

«TANTE HÄNSI – EIN JENSEITSREIGEN» (UA)

MUSIKTHEATER FÜR ZWEI SÄNGER, JODLERCHOR UND

ZEHN INSTRUMENTE VON MELA MEIERHANS

AUFFÜHRUNGEN AM 19./20./21./22. OKTOBER 06

VORVERKAUF

AU CONCERT AG c/o BUCHHANDLUNG BIDER & TANNER

T 061 271 65 91, AESCHENVORSTADT 2, BASEL

MO, DI, FR 9–18.30 UHR, DO 9–20 UHR, SA 9–17 UHR

ONLINE-RESERVATION: WWW.GAREDUNORD.CH

BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

IM BADISCHEN BAHNHOF SCHWARZWALDALLEE 200 4058 BASEL

T 061 271 65 91 (VORVERKAUF) T 061 683 13 13

WWW.GAREDUNORD.CH



## DIESSEITS VOM JENSEITS

EIN ZEHN TÄGIGER MEXIKANISCH-SCHWEIZERISCHER

TOTENREIGEN DURCH BASEL

27. OKTOBER BIS 5. NOVEMBER 2006

Ausstellungen, Musik, Theater,  
Literatur und Filme  
zum Thema Totenrituale  
beider Kulturen

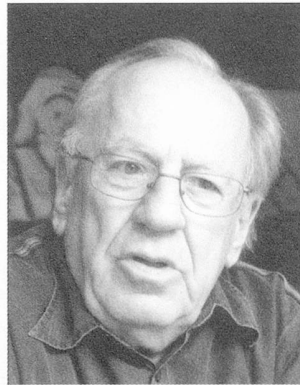
www.diesseitsvomjenseits.ch

DEL 27 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE 2006

POR BASILEA

UNA DANZA DEL MUERTO MEXICANA-SUZA

MÁS ACÁ DEL MÁS ALLÁ



*Rudolf Kelterborn*

**RUDOLF  
KELTERBORN**

**Zum 75. Geburtstag  
am 3. September**

## WERKE BEI BÄRENREITER

### BÜHNENWERKE

Ophelia / Der Kirschgarten / Ein Engel kommt nach Babylon /  
Relations. Ballett / Kaiser Jovian / Die Errettung Thebens

### CHORWERKE

Madrigal / Lux et tenebrae (Parergon zu »Dies unus«) / Fünf Gesänge /  
Drei Fragmente / Dies unus / Musica spei / Tres cantiones  
sacrae / Die Flut / Missa

### SOLOGESANG MIT INSTRUMENTEN

Ensemble-Buch I / Zwei Gesänge (aus Ensemble-Buch I) / Ensemble-  
Buch II / Ensemble-Buch IV / Goethe-Musik / Kana / Auferstehung /  
Der Traum meines Lebens verdämmert

### SOLOGESANG MIT ORCHESTER

Gesänge der Liebe / Monolog der Ophelia / Gesänge zur Nacht /  
Espansioni. Sinfonie 3 / Fünf Madrigale

### ORCHESTERWERKE

Großes Relief / Herbstmusik / Passions / Four Movements / Namen-  
los / Musica luminosa per orchestra / Chiaroscuro / Visions sonores /  
Szene (12 Vc) / Tableaux encadrés / Changements / Traummusik /  
Kommunikationen / Sonata sacra (10 Blechbläser) / Phantasmen /  
Zwei Szenen / Vier Nachtstücke / Lamentationes / Metamorphosen /  
Canto appassionato / Sinfonie 1-4

### SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

Konzert (in einem Satz) (Vc, Orch) / Rencontres (Klav, Orch) / Musik  
für Kontrabass und Orchester / Nuovi canti (Fl, KamOrch) / Musik  
für Klarinette und Streicher / Scènes fugitives (Alt- und Sopra-  
ninoBfl, Orch) / Variationen (Ob, Str) / Kammerinfonie 1 (V, 10  
Bläser, Schlg, Hfe, tiefe Str) / Concertino (Klav, Schlg, Str)

### KAMMERMUSIK

Erinnerungen an Mademoiselle Jeunehomme (Fl, Ob, Klar, Klav,  
Schlg, V, Va, Vc, Kb) / Four Pieces for four Players (V, Va, Vc, Klav) /  
Dreiminutenspiel (Vc) / Klangrelief I (Fl, V, Vc, Klav, Schlg) / Incontri  
brevis (Fl, Klar) / Streichquartett 2–6 / Adagio con interventi (Fl, Klar,  
Klav, Strtrio) / Fantasien, Inventionen und Gesänge (Klar, 2 V, Vc,  
Va) / Solo (Alt-Sax) / Seismogramme (4 Gamben) / Sonate in einem  
Satz (Vc, Klav) / Sevenminute-Play (Fl, Klav) / Kammermusik für  
fünf Bläser / Incontri brevis (Fl, Klar) / Fantasia à tre (Klavtrio) / Vier  
Miniaturen (Ob, V) / Lyrische Kammermusik (Klar, V, Va) / Fünf  
Fantasien (Querfl, Vc, Cemb)

### KLAVIER-, ORGELWERKE

Klavierstücke 1–6 / Klavierstück 7 (»Quinternio«) (2 Klav) / Tre  
pezzi profani (Org) / Der Zaubergarten und andere Klavierstücke /  
Zwei Sonaten (Org) (aus »Musica spei«) / Monosonata (Klav) /  
Sonata (2 Klav)

### BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

Etüden zur Harmonielehre / Zum Beispiel Mozart / Musik im Brenn-  
punkt



**Bärenreiter**  
www.baerenreiter.com

## musik, wahrnehmung und sprache

visit

Freitag 15. und Samstag 16. September 2006, KKL Luzern

Symposium der Musikhochschule Luzern und der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz in Zusammenarbeit mit Lucerne Festival

Wissenschaftler/innen und Künstler/innen gehen den Vorgang der Wahrnehmung in aller Breite an, zeigen neue Wege auf, um der Wahrnehmung der Künste auf die Spur zu kommen und loten das Verhältnis zwischen Musik und Sprache auch musikalisch aus.

Referierende: Ueli Bernays, Susanne Binas-Preisendörfer, Andreas Brenner, Lydia Jeschke, Janina Klassen, Günter Kleinen, Michael Kunke1, Ulrich Mosch, Michel Roth

Informationen, Anmeldung, Programm: Musikhochschule Luzern, Institut Forschung & Entwicklung, Zentralstr. 18, 6003 Luzern  
Telefon 041 226 03 70, Telefax 041 226 03 71, info@mhs.fhz.ch  
www.musikhochschule.ch/symposium

## 100. Geburtstag LEOPOLD SPINNER 1906 – 1980



Photo: Archiv

### WERKE (Auswahl)

Konzert für Klavier und Kammerorchester op. 5

Fünf Lieder nach Nietzsche op. 8

Quintett für Klarinette, Horn, Fagott,  
Gitarre und Kontrabass op. 14

Prelude and Variations op. 18

Cantata on German Folk Song Texts op. 20

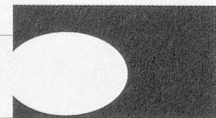
Ricercata für Orchester op. 21

Sonatina für Violoncello und Klavier op. 26

BOOSEY & HAWKES

Lützowufer 26 · 10787 Berlin · Deutschland  
Telefon: +49 (30) 25 00 13-0 · Fax: +49 (30) 25 00 13-99  
composers.germany@boosey.com  
www.boosey.com/Spinner

STIFTUNG  
KÜNSTLERHAUS  
BOSWIL



## ENSEMBLE BOSWIL

### 2. Arbeits- und Konzertphase

Musikalische Leitung: Peter Hirsch  
Idee und künstlerische Leitung: Bettina Skrzypczak

Musik der sechziger Jahre

- György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969-70)
- Bruno Maderna: Serenata per un satellite (1969)
- Kazimierz Serocki: Swinging Music (1970)
- Jacques Wildberger: La Notte, Trittico nach Texten von Michelangelo und Enzensberger (1967)
- Iannis Xenakis: ST/10-1,080262 für 10 Instrumente (1962)

Probeweche: 9. bis 14. Oktober 2006

#### Konzerte:

Boswil, Alte Kirche	Sa 14. Oktober
Aarau, Kultur & Kongresshaus Luzern	So 15. Oktober
Winterthur, Konservatorium	Mo 16. Oktober
Basel, Musik-Akademie	Di 17. Oktober
Lugano, Conservatorio	Sa 21. Oktober
	Do 26. Oktober

Informationen unter: [www.kuenstlerhausboswil.ch](http://www.kuenstlerhausboswil.ch)

6. Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik  
10.-11. November 2006, jeweils 20.00 Uhr  
Gare du Nord, Basel

## Die Schmiede

Zwei Konzertabende zu einem Text von H.C. Artmann

Von und mit:

Christian Dierstein, Sarah Giger, Harald Kimmig,  
Daniel Mouthon, Christoph Schiller, Marianne Schuppe,  
Birgit Ulher, Dieter Ulrich und Peter Vittali.

Kontakt:

Dominique von Hahn, Tel. 061 703 18 46, [dvhahn@tiscali.ch](mailto:dvhahn@tiscali.ch)

## Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar

Juni: 1. Mai

September: 1. August

Dezember: 1. November



competition for composers

# Gianni Bergamo Classic Music Award 2007

composition | solo instrument | chamber music

Candidates are asked to compose a piece for at least five instruments from the following list: flute, oboe, clarinet, piano, percussion, violin, viola, cello (without a conductor). The *ensemble recherche* will perform the winning pieces at an awards ceremony.

Three awards of 13 000 Euro each will be assigned.

Deadline: April 30, 2007.

[www.giannibergamoaward.ch](http://www.giannibergamoaward.ch)

c/o Conservatorio della Svizzera italiana  
Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano  
tel. +41 (0)91 9603044  
info@giannibergamoaward.ch

# WERGO

## edition musica viva forum der gegenwartsmusik



DVD 3/05

Helmut Lachenmann  
Furcht und Verlangen

DVD 1/06

Helmut Oehring  
Weit auseinander  
liegende Tage

DVD 2/06

Hans Werner Henze  
«Was ich suche,  
ist Wohlklang»

■ Ausgehend von den Veranstaltungen der musica viva-Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks sowie der begleitenden TV-Sendereihe von BR-alpha dokumentiert die Edition «musica viva – forum der gegenwartsmusik» die Konzerte in freier Folge auf DVD.

■ Interviews mit Komponisten, Dirigenten und Interpreten, die eigens für die DVD-Dokumentation entstanden sind, lassen Werk und Aufführung in authentischen Stellungnahmen lebendig werden.

■ Der Datenteil enthält Informationen zu musikalischen und technischen Fragestellungen sowie zu Werk und Komponist.

Die DVDs der Reihe sind einzeln und im Abonnement erhältlich. Bisher erschienen außerdem DVDs zu Dieter Schnebel (Ekstasis), Jörg Widmann (Experimentelle Kammermusik) und Karl Amadeus Hartmann (3 Symphonien). Die Reihe wird fortgesetzt mit DVDs zu Iannis Xenakis, Heiner Goebbels ...

Einzelpreis

EUR 24,95

Preis pro DVD im Abonnement

EUR 19,95

### bestelle bitte ankreuzen

■ DVD-Edition MUSICA VIVA – Forum der Gegenwartsmusik im Abonnement (4 DVDs, EUR 79,80\*)

■ DVD 1/2005 Dieter Schnebel (EUR 24,95\*\*)

■ DVD 2/2005 Jörg Widmann (EUR 24,95\*\*)

■ DVD 3/2005 Helmut Lachenmann (EUR 24,95\*\*)

■ DVD 4/2005 Karl Amadeus Hartmann (EUR 24,95\*\*)

■ DVD 1/2006 Helmut Oehring (EUR 24,95\*\*)

■ DVD 2/2006 Hans Werner Henze (EUR 24,95\*\*)

\* plus EUR 8,- Porto (Inland) / EUR 13,- Porto (Ausland)

\*\* zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten

Zahlungsweise  bargeldlos durch Bankabbuchung  Kreditkarte

Kontonr. / Kartennr.

gültig bis

BLZ / Geldinstitut

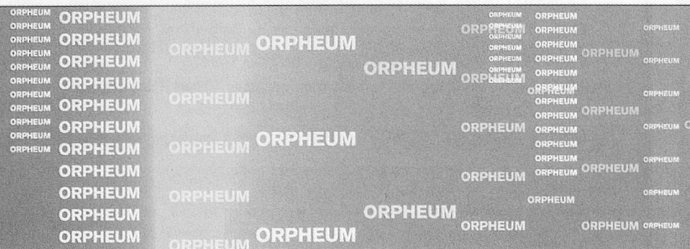
Die Einzugsermächtigung erlischt mit Kündigung des Abonnements. Mein Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf gekündigt wird. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung dieses Widerrufs.

Name

Straße

PLZ, Ort

Kopieren und senden an: Zeitschriften Leserservice · Postfach 36 40 · 55026 Mainz  
Fax +49 6131/24 64 83 · e-Mail: [Zeitschriften.Leserservice@schott-musik.de](mailto:Zeitschriften.Leserservice@schott-musik.de)



Grosse Musik – junger Klang

# ORPHEUM

8. Internationale Musikfesttage  
zur Förderung junger Solisten  
12. bis 19. September 2006

Künstlerische Leitung  
Howard Griffiths

Klassische Überraschungen

17. September 2006, 19.30 Uhr Tonhalle Zürich, Kleiner Saal

London Steve Reich Ensemble  
Kevin Griffiths Leitung  
Pierre Tissonnier Erzähler

Igor Strawinsky  
«L'histoire du soldat»

Steve Reich  
Piano Phase für zwei Klaviere

Steve Reich  
Sextett für vier Schlagzeuge und zwei Klaviere

Durch das Konzert begleitet  
Andreas Müller-Crepon

Kartenpreise Fr. 25.-, inkl. Fr. 10.- Förderbeitrag, nummerierte Plätze.

Vorverkauf Ticketcorner 0900 800 800 (Fr. 1.19/min),  
Internet: [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) sowie bei allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen. Tonhalle-Kasse 044 206 34 34, Orpheum Stiftung 044 381 12 22, BIZZ 044 221 22 83, Musik Hug, Jecklin und Jelmoli City.



Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten Zürich. In Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

TagesAnzeiger

20.–22. Oktober 2006

musiktage

#### Orchester

Nicolaus Richter de Vroe, Richard Ayres,  
Adriana Hölszky, Georg Friedrich Haas,  
Manfred Stahnke, Jörg Widmann,  
Brian Ferneyhough

#### Kammerensemble

Alberto Posadas, Dmitri  
Kourlianski, Robin de Raaff,  
György Kurtág

#### Barockorchester/Kammerensemble

Martin Smolka, Gérard Pesson  
Wolfgang Mitterer

#### Streichquartett

Wolfgang Rihm, Julio Estrada,  
Ole-Henrik Moe, Saed Haddad

#### Blasorchester

Alvin Curran

#### Klangkunst

Kirsten Reese, Hans-Peter Kuhn

Info: Kulturamt Donaueschingen

Tel: 0771 857 266

www.swr2.de/donaueschingen



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK

Die Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel sucht ab 1. Januar 2007 oder nach Vereinbarung eine/n

## wissenschaftliche/n MitarbeiterIn

für die Koordination von Forschung und Entwicklung  
(Stellenumfang 50 – 60%)

Wir wünschen uns für diese Position eine junge hoch qualifizierte, dynamische und kommunikative Persönlichkeit, die den Aufbau von Forschung und Entwicklung entsprechend den besonderen Anforderungen einer künstlerischen Hochschule organisatorisch umsetzen und inhaltlich mitgestalten kann.

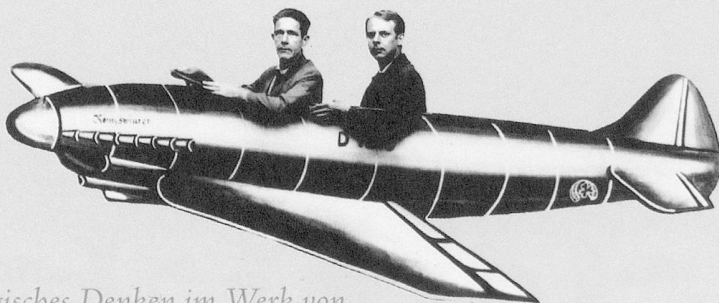
Wir erwarten ein abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaft (Promotion erwünscht), spezielle Kenntnisse im Bereich der Neuen Musik und der neueren Musikgeschichte sowie Erfahrungen in den entsprechenden Forschungsfeldern. Ebenfalls erwarten wir Nachweise über einschlägige organisatorische Erfahrungen beim Coachen und Finanzieren von Forschungsprojekten. Ein praktischer Bezug zur Musikausübung wäre von Vorteil.

Bitte senden Sie aussagekräftige Unterlagen über Ihre bisherigen wissenschaftlichen und organisatorischen Tätigkeiten bis spätestens am 30. September 2006 an die Musik-Akademie der Stadt Basel, Hochschule für Musik, Leonhardsstrasse 6, Postfach, CH-4003 Basel.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte über das HSM-Sekretariat (Brigitte Grichting [brigitte.grichting@mab-bs.ch](mailto:brigitte.grichting@mab-bs.ch)) an den Direktor der Hochschule für Musik.

Thomas Ulrich

# NEUE aus religiösem Geist



Theologisches Denken im Werk von  
**Karlheinz Stockhausen**  
und **John Cage**

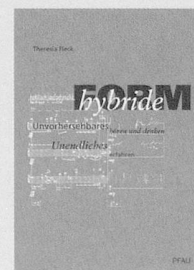
258 S., br.  
ISBN 3-89727-328-4, EUR 25

**PFAU**  
Neue Musik

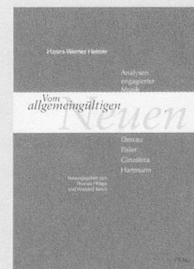
www.pfau-verlag.de



Marco Frei  
«Chaos statt Musik»  
Dmitri Schostakowitsch,  
die Prawda-Kampagne  
von 1936 bis 1938  
und der sozialistische Realismus  
342 Seiten, zahlr. Abb.  
ISBN 3-89727-330-6, EUR 30



Theresia Fleck  
Hybride Form  
Unvorhersehbares hören  
und denken –  
Unendliches erfahren  
197 S., zahlr. Abb., br.  
ISBN 3-89727-291-1, EUR 24



Hanns-Werner Heister  
Vom allgemeingültigen  
Neuen  
Analysen engagierter Musik:  
Dessau, Eisler, Ginastera,  
Hartmann  
hrsg. von Thomas Phleps und  
Wieland Reich  
145 S., zahlr. Abb., br.  
ISBN 3-89727-331-4, EUR 19