

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 112

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#112 12.2010

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Weltmusik 2.0**  
Musikalische Positionen  
zwischen Spass- und Protestkultur  
Thomas Burkhalter

→ 14 **What is This Thing Called Jazz?**  
Le son de l'afro-américanité entre  
oralité, écriture et audiotactilité  
Giancarlo Siciliano

→ 22 **Shall We Change the Subject?**  
A Music Historian Reflects  
Part 1  
Richard Taruskin

→ 30 **Vor Indien im Meer**  
Multiple Materialprovenienzen  
in der Musik von Stefan Wirth  
Theo Hirsbrunner

→ 36 **Schweizer Komponisten  
Sonderwege**  
Urs Peter Schneider im  
Portrait  
Torsten Möller

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)








Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...

Audio, Archives, Agenda, Actualités ...

Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...

Audio, Archive, Events, News ...

- BERICHTE  
COMPTES RENDUS  
RAPPORTI  
REPORTS
- 45 Das 110. Tonkünstlerfest in Luzern
- 47 Pierre Boulez à Lucerne
- 48 Darmstadt 45<sup>e</sup> édition
- 51 Donaueschinger Musiktage 2010
- 52 Biennale Bern mit Scartazzinis Oper «Wut»
- 53 Szenische Werke von Heep und Meierhans
- 55 Festival Musica Strasbourg
- 57 Neue Opern von Dalbavie und Maintz
- 58 Colloque Bernd Alois Zimmermann
- 60 Das Budapester Új Zenei Stúdió
- 61 Forschungssymposien in Bern
- 62 NACHRICHTEN  
NOUVELLES  
NOTIZIE  
NEWS
- 64 DISKUSSION  
DISCUSSION  
DISCUSSIONE  
DISCUSSION
- 78 NACHRUF  
NÉCROLOGIE  
NECROLOGIO  
OBITUARY
- 80 BÜCHER/CD/DVD  
LIVRES/CD/DVD  
LIBRI/CD/DVD  
BOOKS/CD/DVD
- 98 ABSTRACTS
- 104 ANHANG  
APPENDICE  
APPENDICE  
APPENDIX

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD