

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2011)
Heft: 113

Anhang: Neue Schweizer Werke 2010 = Nouvelles œuvres suisses 2010
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beilage zu Pq / H0P5/2010-2011

Neue Schweizer Werke 2010
Nouvelles œuvres suisses 2010

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN

Beilage zu / Annexe à

dissonance # 113 03.2011

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV
aufgenommen. Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.

Vokalmusik ohne Begleitung

BAUMANN CHRISTOPH

Du unsere Beschützerin mit Adlerschwingen (Kaspar Lüscher) f.
2 Singst a cap [2009] 3', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

Con le dolci stille (Dante Alighieri) p. chœur mixte a cap (SATB)
[2007] 9', *Ms.*

CORDERO VICTOR

Canzona (Guido Guinicelli) p. octuor vocal [2010] 10', *Ms.*
3 Chants contre le cours des choses (texte latin) p. 16 voix [2010]
10', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

birken gewirk (Lea Gottheil) f. VokQuart (SATB) [2009] 8', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

Belle anémone (Marianne Bonzon) p. 4 voix mixtes [2008] 2', *Ms.*
Le Royaume (Edmond Jeanneret) p. 4 voix mixtes [2004] 3', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Gar fröhlich tret ich in die Welt (Theodor Körner) f. gem Chor (SATB)
a cap [2009] 2', *Ms.*
Lob der Musik (Anonymus, 16. Jh.) f. gem Chor (SATB) a cap [2009]
3', *Ms.*
Neuer Frühling (Heinrich Heine), 5 Lieder f. gem Chor (SATB) a cap
[2009] 10', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Amour, à mort op. 197 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte
[2003/09] 3', *Ms.*
La Liturgie du Cochon op. 195 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte
[2003/09] 3', *Ms.*
Tout tout tout op. 196 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte
[2003/09] 3', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

silences (up into the silence – if the lovestar grows most big – birds
– silence – there is a moon sole – FINIS over silent waters)
(E. E. Cummings) f. Sopran solo [2007/08] 8'-9', *Ms.*

PFIFFNER ERNST

Der Sonnengesang des Franz von Assisi (Übertragung Erwin Jean-
gros) f. Bariton solo [2009] 6', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Salve Regina op. 51 (Texte liturg. en latin) p. chœur mixte [2008] 3', *Ms.*

RÜTTI CARL

St. John's motets (Vulgata, lat.) f. gem Chor a cap (SSAATTBB)
[2010] 14', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

träumen/bergen. 17 reusen (Annette Schmucki) f. 6 Singstimmen
[2006/07] 22', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Missa ad te levavi (Graduale Triplex / Polyptychon) f. VokEns (SATB)
[2010] 33', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Empreintes op. 106 (Julien-François Zbinden) p. chœur mixte a cap
[2010] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

Il Paradiso op. 107 (Dante Alighieri) p. chœur mixte a cap [2010]
12', *Editions BIM, Vuarmarens*

Popule Meus op. 67 (Liturgie du Vendredi-Saint) p. chœur mixte a
cap [1983] 9', *Editions BIM, Vuarmarens*

Vokalmusik mit Begleitung

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Rapaces (Julien Dunilac), 6 petits poèmes précédés d'une introduc-
tion p. voix haute (soprano) et pf [2009] ?, *Ms.*

3 Sonnets (René Bourgogne) p. voix de femme et pf [2009] 14', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

Alter der Blutbuche (Kaspar Lüscher) f. 4 Singst u. Klav [2009] 4', *Ms.*

Hans Assel im Schlamassel (Christoph Baumann) f. 4 Singst u. Klav
[2009] 8', *Ms.*

BIERI SILAS / RIBBING EMMA

Cloudy wisdom (Silas Bieri / Emma Ribbing) f. Vocals, E-Kb, Key-
boards, Computer [2010] 3', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

6 Airs de Circonstance (Stéphane Mallarmé) p. voix (baryton ou mezzo-
soprano) et pf [1997] 6', *Ms.*

3 Chants (L'oiseau - Désert / Narcisse se précipite... - Chant pour
l'amour) (Adonis) p. soprano et pf [1996] 7', *Ms.*

Drommi Vida'e Coro (Texte trad. de Sardaigne) p. soprano et hp
[2009] 6', *Ms.*

En mi Cielo (Pablo Neruda) p. ténor et guit (pf) [1998] 4', *Ms.*

Once asleep (William Shakespeare) p. soprano, baryton, chœur
mixte et petit orch (0,0,2,2/0,2,0,0/cordes) [1997] 7', *Ms.*

La rosa enflorece (Chant trad. judéo-espagnol) p. 3 voix de femmes
et pf [2000/09] 5', *Ms.*

4 Sonetos de amor (Pablo Neruda) p. soprano et pf [1996/2009]
15', *Ms.*

BOVET GUY

Othon de Grandson, poète des amoureux op. 230 (Daniel Rausis), Cantate p. ténor et baryton (basse) solo, chœur mixte et orch (pic,2,2,2,2/2,2,3,1/ timp,perc/cordes) [2009] 39', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Wie von ferne... (Hommage à Joseph Haydn) (ohne Text), 3 Sätze f. Bariton, Va u. Barock-Kb [2009] 6', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / DORAN CHRISTY / AMSTAD BRUNO /
HÉRAL PATRICE

Belly Well op. 223,10 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 3', *Ms.*

Bizarre Bazaar op. 223,1 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 10', *Ms.*

Embracing the Tiger op. 223,9 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 10', *Ms.*

Final Cut/Almost there op. 223,12 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 2', *Ms.*

Inner & Outer Voices op. 223,5 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 4', *Ms.*

Intersecting Parallels/Outside the Box op. 223,6 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 8', *Ms.*

Intrance it op. 223,11 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 5', *Ms.*

Lalu Laby op. 223,13 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 4', *Ms.*

L.Y.S.B. (Loosen your Seat Belts) op. 223,2 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 7', *Ms.*

Magic Carpet Ride op. 223,8 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 6', *Ms.*

Relax-x op. 223,3 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 3', *Ms.*

Silent Knights op. 223,7 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 4', *Ms.*

Space Bar op. 223,4 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlzg [2009] 8', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

Messe brève (Kyrie - Sanctus - Agnus Dei) p. chœur de femmes et vc [2010] 3', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

...toute frelore... (Clément Janequin) p. voix, fl, clar (clar basse), pf, mélodica, v et vc [2010] 7', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

weisslich (ohne Text) f. Tenor, Blockfl u. Elektronik [2010] 30', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Dernière lettre à Théo (Metin Arditi) f. Bariton u. gr Orch (2,kl Fl,2,Ehn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/4Pk,3Schlzg/Hf/Str) [2009] 33',

Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

DAYER XAVIER

Haiku - Sonnet (Fernando Pessoa) p. soprano et perc [2010] 5', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

Sibe (Kanon) (Ruedi Debrunner) f. 2 Singst u. Klav [2009] 2', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Henry Dunant op. 178 (ein dramatisches Menschenleben) (Hans-Rudolf Merz), Oratorium in 5 Szenen f. Sprecher, Soli (SATB), Chor (Männerchor u. gem Chor), Org u. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Schlzg/Hf/Org/Str) [2007/08] 70', *Ms.*

EWALD KASPAR

Le Chevalier de la Charette op. 20,6 f. Sopran u. Ens (Klar,5Sax,2Trp, Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlzg) [2008] 9', *Ms.*

Knax op. 16,1 (Kaspar Ewald) f. Gesang (Sopran) u. SaxQuart [2004] 6', *Ms.*

Tafelrunde op. 20,2 f. Ens (Sopran/Klar,5Sax,2Trp,Hn,2Pos/Klav/Kb/Schlzg) [2006] 16', *Ms.*

Tintagel op. 20,4 f. Ens (Sopran/Klar,5Sax,2Trp,5JagdHn,Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlzg) [2008] 12', *Ms.*

FELDER ALFRED

De profundis (Bibel, 130. Psalm) f. Sopran, Mezzosopran u. StrQuart [2009/10] 47', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

10 Romantische Lieder (Olga Brand / Ursula Borer-Streuli / Erika Ehrismann) f. 1 hohe Singstimme u. Klav [1997/98 u. 2003/04] 31', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

FREHNER HANS-PETER

Ein Gedicht «geknickt an mauern» (Luise Boege) f. gem Chor u. AltSax [2009] 14', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

La morte (Fortunat Frölich) f. Mezzosopran u. StrOrch (5,4,3,3,1) [2009] 13', *Ms.*

Suite alpine f. Obertongesang, StrQuint u. Schlzg [2009] 23', *Ms.*

FURRER BEAT

Wüstenbuch (Händl Klaus / Ingeborg Bachmann / Antonio Machado / Lukrez / Papyrus Berlin 3024), Musiktheater f. 2 Soprane, VokEns, Sprechstimmen u. kl Orch (2[Pic,BFl],1,2[BKlar,KbKlar],BarSax[SSax],1[KFg]/1,1,1,0/2Schlzg/Klav,Akk/Str) [2009] abendfüllend, *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

Andante (kein Text, intonierte Vokale) f. 12-st Chor a cap u. 2 BarockPos [2009] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Statement (Romeo Meyer) f. Stimme, 3-st Chor, StrTrio, Kb, Klav [2010] 3', *Ms.*

GLAUS DANIEL

Sola quae cantat audit et cui cantatur (Bernhard von Clairvaux), Oratorium f. 7 Stimmen (2S,2A,T,Bar,B), BlechblQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba), StrQuint (2V,Va,Vc,Kb) u. Archliuto [2009] 90', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HAEFLIGER PIUS

Dona Nobis Pacem, Raummusik f. Sopran solo, Knabensopran, 4-stem Chor, EchoSax, Hf, Pk, StrOrch [2003] 30', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Alte Stimmung (Edu Haubensak) f. Sopran u. Klav [2009/10] 20', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

Bergwärts op. 74 (Felix Philipp Ingold), 3 Aggregatzustände f. Sopran, Fl, V, Vc u. Klav [2010] 17', *Ms.*

Tenet op. 46 (Else Lasker-Schüler), 4 Lieder f. Sopran u. Ens [2003] 25', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

HUG CHARLOTTE

Slipway to galaxies (Charlotte Hug) f. Stimme u. Va [2010] 65', *Ms.*

HUG CHARLOTTE / GALINDO GUILLERMO

Lift (atl – citialin – tietl) f. Stimme u. Va [2009] 48', *Ms.*

HUG CHARLOTTE / LÓPEZ-MONTES JOSÉ

Badlands to the skies f. Stimme, Va u. Elektronik (Raumpartitur mit Son-Icons, ambisonische Raumklangdiffusion, panoramische Videoprojektion) [2009] 32', *Ms.*

IRMAN JORDI REGINA

Songs (William Blake / trad. Kinderreime) f. Sopran, BassKlar, Vc u. Klav [2009] 15', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Die grosse Gondel (Stephan Kramp), Liederzyklus f. hohe Stimme u. Git [2009] 24', *Ms.*

Lobgesang (Abraham Emanuel Fröhlich) f. gem Chor (SATB), 2 Klar in B, BassKlar in B [2009] 7', *Ms.*

Menschwerdung (Friedrich von Spee / Heinrich von Louffenberg / Daniel Czepko von Reigersfeld / Andreas Gryphius), Weihnachtskantate f. Tenor solo, gem Chor (SATB) u. Orch (1,1,0,BassKlar,0/0,2,1,0/Schlzg/Str) [2008] 27', *Ms.*

JAROS VLADISLAV

Gloomy Night (Vladislav Jaros) f. Mezzosopran, Oboe u. Klav [2009] 4', *Ms.*

Why (Vladislav Jaros) f. Mezzosopran, Bariton u. Orch (2,2,2,BassKlar,0/ 2,2,1,0/Pk,Schlzg/Klav/BassGit/Str) [2009] 5', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Hommage à FD (Friedrich Dürrenmatt), Imaginäre Szenen f. Sopran u. 5 Instr (Fl,Klar/Schlzg/V,Vc) [2010] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KNÜSEL ALFRED

Vesper als Massstabwechsel von einer Realität in eine andere (Vesper-Gesänge) f. Sopran solo, Chor, SprechChor, Fl, Zink, Pos u. Org [2006/07] 18', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

Missa Nova f. 12-stimmiges VokalEns (3S,MS,2A,3T,Bar,2B) u. 7 Inst (Ob,Klar/Sax/Akk/V,Va,Vc) [2009/10] 70', *Ms.*

LEE JUNGHAEE

mora mori, Performance f. Stimme (Countertenor/Tenor) u. Live-Elektronik [2009/10] 25', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

Dans la nuit, 5 poèmes d'Henri Michaux f. Sopran, Klar, Vc u. Schlzg [2010] 9', *Ms.*

Voyage aux îles des vestiges (Michel Butor) f. Sopran, Va, BassKlar, Schlzg u. Sprecher [2008/09] 28'-30', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

LEIMGRUBER URS

The Family of Six (Urs Leimgruber) f. 2 Stimmen, Klar, SopranSax, Schlzg, Klav, Va u. Elektronik [2010] 60', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / HUG CHARLOTTE

Listening Donaueschingen (Dorothea Schürch / Isabelle Duthoit / Thomas Lehn / Thierry Simonot / Rudy Decelière) f. 3 Stimmen, Klar, 2 Sax, Va, Klav, Schlzg, Synth, Elektronik [2009] 50', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

annunciazione / ánemos – vom wehen des windes im vorhang (William Butler Yeats / Mona van Duyn / Hilde Domin / Virginia Woolf / Hans-Jürg Meier / Rainer Maria Rilke / Dante Alighieri / Zauberpapyrus / Porphyrios / Bibel) f. Sopran, Altus u. 9 Instr (Blockfl, Fl, Klar, Sax/V, Va, Vc/Bandoneon/Schlzg) [2008/09] 58', *Ms.*

Aus allen Ecken und Enden (Hans-Jürg Meier) f. Singstimmen u. Instr [2008] 6', *Ms.*

goldiger gupfhupf (<Aus allen Ecken und Enden> Teil 3) (Hans-Jürg Meier) f. Gesang, 2AltSax, 2Vc, 2Pos, 2Klav, E-Kb, gr Trommel [2008] 7', *Ms.*

les mots jaunes (plötzlich diese Ganzheit) (Marianne Schuppe / Hans-Jürg Meier) f. Stimme (Mezzosopran) u. TraversFl [2008] 9', *Ms.*

MEIERHANS MELA / JUBRAN KAMILYA

Rithaa – Ein Jenseitsreigen II (Mela Meierhans / Judith Butler) f. Ens [2009/10] 65', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Choral-Variationen über das Weihnachtslied «Vom Himmel hoch, da komm ich her» M. 672 (Martin Luther) f. 4-st gem Chor u. Orch (2,2,EHn,0,2,Kfg/ 0,3,3,0/Hf/Str[Va,Kb]) [2009] 16', *Ms.*

MONTI JULIEN

Koul atla fiha slah (Il y a du bien dans chaque perte de temps!), Pièce p. rubab, 3 voix (soprano, alto, ténor) et gr orch (1,0,0,clar basse,0/2sax/0,1,1,1/ 2perc/vibr/pf/cb él/cordes[1,3,1,1]) [2009] 12', *Ms.*

Rock in the casba, Pièce p. rubab, 3 voix (soprano, alto, ténor) et gr orch (1,0,0, clar basse, 0/2sax/0,1,1,1,1/2perc/vibr/pf/cb él/cordes [1,3,1,1]) [2009] 8', *Ms.*

MOREAU BENOÎT

Holy Drama (Benoît Moreau) p. voix, hp et 2 perc [2009] 10', *Ms.*

PIFFNER ERNST

Lebendige Steine (Sr. Teresa Grollimund) f. Alt-Stimme, V, AFL, 2 Bongos, Röhrenglocken u. Xyl [2009] 4', *Ms.*

Musik für die Osternachtfeier (Theresia Grollimund) f. Kantor(in) (T/S), Zelebrant, Gemeinde, Trp, Schltzg u. Org [1983/1999/2008/09] 32', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Singt und spielt (Verse und Versetten) (Bibel) f. Gemeinde, 2-st Chor, Trp, 3Pos, Bongo u. Org [2009] 6', *Ms.*

POFFET INGEBORG

Tomaten, Fisch & Freunde op. 386 (Ingeborg Poffet) f. Chor, Sax, Keyboard, Sampler, Schltzg, Kb [2009] 1', *Ms.*

Within op. 365 (Venerable Master Hsing Yun) f. Stimme, Chor, Sax, Klav, Kb [2009] 4', *Ms.*

POFFET INGEBORG / JOPO

Meeting on Sirius op. 386 (Ingeborg Poffet / JOPO) f. 2 Stimmen, 2 Sax, BassKlar, Akk, Git, Elektronik, Dobro, Sampler [2009] 74', *Ms.*

PORTEN MARIA

Frauen – Zauber – Frauen (Walter Studer) f. Sopran, Tenor, Blockfl, Hf u. Vc [2009] 42', *Ms.*

Sonett 18 (William Shakespeare) f. Alt, Tenor, Bariton, Bass, Hf, Marimba u. Krotales [2010] 4', *Ms.*

und Männer (Walter Studer) f. Alt u. Klav [2009] 30', *Ms.*

Zigeunerin (Franz Hodjak) f. Sopran u. StrQuart [2008/10] 4', *Ms.*

RECHSTEINER FRANZ

2 Psalmen (Bibel, lat.) f. Mezzosopran u. Org [2010] 20', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

Brückengesang f. Chor / 36 Stimmen (u. elektronische Bearb.) [2010] 46', *Ms.*

RÜEGG MATHIAS

Jessas Ja, Geschichten vom Spittelberg (Gerhard Ruiss / Joe Berger / Bernt Burchhart / Josef Zuck-Geiszler / Otto Kobalek / Hermann Schürer) f. Gesang, Fl, Klav, V u. Vc [2009] 15', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

Wut (Christian Martin Fuchs), Oper in 7 Bildern und einem Epilog f. Solisten, Chor, Sprecher u. gr Orch (2[Pic], 2,2[2BassKlar], 1,KFg/3,2,2,1/Pk, 2Schltzg/Hf, Klav/Str[8,6,4,3,2]) [2004/06] 70', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

Complete Lulu Part I op. 160–164 (Prolog – Lulu I – Nymphen, Reprise. Lulu II, Reprise – Lulu III) (Frank Wedekind) f. Gesang, Trp, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000/05] 32', *Ms.*

Complete Lulu Part II op. 165–167 (Gebet einer Jungfrau – Lulu IV, Reprise – Lulu V, Reprise) (Frank Wedekind) f. Gesang, Trp, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000/05] 17', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

hagel und haut (Annette Schmucki) f. 2 Vc u. gr Ens (Pic, Trp, Ob, SopranSax/Hf/Stimme/2Schlzg/Va, Kb) [2007/08] 28', *Ms.*

SCHULER DENIS

Haiku11 (Ryôkan) p. chant improvisé, quat à cordes et cb [2009] 13', *Ms.*

Teh p. voix, htb, guit, perc, v, cb [2008] 10', *Ms.*

SCHUPPE MARIANNE

Avers (Marianne Schuppe) f. Stimme u. Laute [2009/10] 30', *Ms.*

tidstrand (Marianne Schuppe) f. Stimme u. Instr [2009] 15', *Ms.*

SCHWARTZ JULIA

Don Juan at Forty (Ron Butlin) f. Bariton u. Klav [2010] 9', *Ms.*

SIEGMANN CHRISTIAN

Wohin (Kerstin Krug) f. Sopran, Bariton, Chor, V solo, 7 Schlzg, BrassBand, Orch [2008] 15', *Ms.*

TAO YU

Wu Wu (Mason and Sorceress) (Cui Zimo) f. Stimme u. Blockfl [2008] 7', *Ms.*

VOIROL JOHN

Chrislam op. 154 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Chrislamakk op. 155 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Chrislamal op. 157 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Chrislamix op. 158 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Chrislamott op. 156 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Gottallah op. 160 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Tumam op. 161 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

Tummus op. 159 f. Gesang, Sax, Kb, Schlzg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

WEN DEQING

A New Legend of Yang Zongbao and Mu Guiying (Deqing Wen), Duet f. voice and recorder [2008] 12', *Ms.*

WINTSCH MICHEL

Altitude Alga p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 10', *Ms.*

Ascendance p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 6', *Ms.*

Bivouac p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 12', *Ms.*

Brouillard p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 5', *Ms.*

ça glisse pareil p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 6', *Ms.*

Face Nord (mantra) p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 5', *Ms.*

Monter descendre p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt)

[2009] 7', *Ms.*

Touching the void p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt)

[2009] 7', *Ms.*

Up p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt) [2009] 8', *Ms.*

WYTENBACH JÜRIG

Il vecchio contadino e il dio della tempesta (Altes japan. Märchen)

f. Mezzosopran, Kinder, Erzähler u. Orch (2,1,2,2/2,2,1,0/Hf,Klav/
Schlwg/Str[8,8,5,4,3]) [2010] 17', *Ms.*

ZEHNDER CHRISTIAN

ade (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid / Noldi
Alder, Bearb.), Originalversion f. Gesang, Schlwg, V, Kb, Wippkordeon
u. Laudola [2006] 4', *Ms.*

äne däne (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Laudola [2006] 4', *Ms.*

äne däne live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Laudola [2009] 7', *Ms.*

chummer (Christian Zehnder), Originalversion f. Gesang u. Wippkor-
deon [2006] 4', *Ms.*

chummer live (Christian Zehnder) f. Gesang u. Wippkordeon [2009] 6', *Ms.*

heleriau live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Bandoneon [2009] 6', *Ms.*

ho hej hohu (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid
/ Don Li, Bearb.) f. Gesang, Klar, Schlwg, Kb u. Banduria [2006] 8', *Ms.*

hotten totten (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Brein-
schmid, Bearb.) f. Gesang, Git, Schlwg, Kb u. Trümpi [2006] 4', *Ms.*

hotten totten live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas
Weiss, Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Laudola [2009] 6', *Ms.*

introrau live (Christian Zehnder) f. Gesang [2009] 1', *Ms.*

oh raura (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Gesang,
Schlwg u. Laudola [2006] 3', *Ms.*

oh raura live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Bandurria [2009] 8', *Ms.*

pygmäjo (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Gesang,
Bandoneon, Trümpi u. Water Drum [2006] 4', *Ms.*

pygmajo live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Bandoneon [2009] 7', *Ms.*

stifeli (Moritat) (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Ge-
sang, Blockfl u. Steingong [2006] 5', *Ms.*

wat ju no (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb, Bandoneon u. Laudola [2006] 5', *Ms.*

wat ju no live (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,
Bearb.) f. Gesang, Schlwg, Kb u. Bandurria [2009] 6', *Ms.*

ZEHNDER CHRISTIAN / FRÖLICH FORTUNAT

chummer (Christian Zehnder) f. Gesang, Schlwg u. StrQuint [2006]
11', *Ms.*

ZWICKER ALFONS KARL

Mirlitonnades (Samuel Beckett) f. Mezzosopran u. 6 Inst (Fl,Ob,Klar/
Pos/V/Akk) [2007] 27', *Ms.*

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Boost f. Orch (3[Pic], 3[EHn], 3[BassKlar], 3[KFg]/4, 3, 3, 1/4 Schlzg/Str[10, 8, 6, 6, 4]) [2001] 14', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Core f. Orch (3, 3, 2, BassKlar, 2, KFg/4, 4, 4, 1/Hf/4 Schlzg/Str[10, 10, 10, 8, 8]) [2002] 9', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Turn f. Orch (3[Pic], 3[EHn], 3[BassKlar], 3[KFg]/4, 3, 3, 1/4 Schlzg/Hf/Str[10, 8, 6, 6, 6]) [2010] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

ARCHETTI LUIGI

AKTION A, Audio-Elektronische Musik (Electronic, Field-Recordings) [2010] 30', *Ms.*

Frozen Solid part 1-6 f. El-Git, Va, Vc, Kb u. Elektronik [2010] 66', *Ms.*

BAADER-NOBS HEIDI

Escapade f. V solo [2007] 7', *Ms.*

Escapade II f. V solo u. Ens (O, AFl, O, EHn, O, BKlar, 1, KFg/Schlzg/4 Va, 3 Vc, 2 Kb) [2009] 9', *Ms.*

Fantaisie p. baryton solo [2010] 8', *Ms.*

BACHMANN LEO

Jeux Circulaires (I-VI) f. KbFl, KbSax, Tuba u. 8 Spur-Klanginstallati-on [2009] 49', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

Es sind die Schnecken, die den Weg am besten kennen f. KlavQuint (2V, Va, Vc, Klav) [2009] 7', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Elégie p. va et pf [2010] 3', *Ms.*

Petit Cantus firmus p. pf [2010] 2', *Ms.*

Quelques esperluettes... p. fl et trio à cordes [2010] 14', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

Faust M 5-37, Engel f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 2', *Ms.*

Faust M 7, Beschwörung/Mephisto f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 5', *Ms.*

Faust M 10, Höllengeister f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 3', *Ms.*

Faust M 15/16, Todsünden 6/8 f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 10', *Ms.*

Faust M 22, Kaiser f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 5', *Ms.*

Faust M 23-38, Glocke/Puls f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 10', *Ms.*

Faust M 26-28, Herzog f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 6', *Ms.*

Faust M 32, Sehnsucht f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 2', *Ms.*

Faust M 35, Schöne Helena f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlzg [2009] 3', *Ms.*

Flavoriana Hymn f. 2 Klar, Trp, Sax, Klav, Kb, Pk [2008] 5', *Ms.*

Und dann? f. JazzEns [2008] 16', *Ms.*

BERETTA MARIO

Peace of Mind, Traumbild II f. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,Xyl/Str)
[2010] 11', *Ms.*

BERGER GARY

Biegung f. el Git u. Elektronik [2009] 41', *Ms.*

Insert f. Live-Elektronik solo [2010] 8', *Ms.*

Insert f. Sax u. Live-Elektronik [2010] 4', *Ms.*

BLUM DOMINIK

psychedelic free pulse I – domi blum solo f. Pedal-Hammondorg
solo [2009] 49', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

De sept manières (d'aborder le labyrinthe) p. 2 violons baroques,
viole de gambe et clavecin [2005] 10', *Ms.*

D'un rêve p. v solo [2001] 8', *Ms.*

D'un rêve II p. guit solo [1997/2009] 7', *Ms.*

Soli p. va solo et orch de chambre [2009] 18', *Ms.*

Winds Inland p. perc et électronique en temps réel [2008/10]
11', *Ms.*

BOSSHARD PATRICIA / GRAB SIMON

Soundlibrary Track II-90 f. Elektronik [2010] 9', *Ms.*

STEP f. Elektronik [2010] 40', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Accolades p. fl alto en sol et va [2010] 6', *Ms.*

Intermezzo p. vc solo [2010] 4', *Ms.*

Lettre à Léonard sur les oiseaux (Leonardo da Vinci) p. fl à bec
sopranino et récitant [2010] 6', *Ms.*

Murs de lumière p. fl et org [2010] 8', *Ms.*

Palindrome p. ens de fl (fl picc, 4 fl, 2 fl alto en sol, 3 fl basses, fl
cb) et perc [2010] 10', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Albumblatt 2009 (Mountain Call No. 2) f. V, Hn u. Klav [2008]
5', *Ms.*

3 Mouvements p. trio à cordes [2008/09] 18', *Ms.*

Postcards from Switzerland (Streichquartett Nr. 5), 5 Sätze nach
Schweizer Volksliedern f. StrQuart [2005] 12', *Musik Verlag*
Nepomuk, Aarau

BRENNAN JOHN WOLF

Ever for never op. 222, Version f. Hn, Xyl, Marimba u. StrOrch [2010]
6', *Ms.*

Hornborn Hymn op. 221, Version f. Hn, Pk u. StrOrch [2010] 7', *Ms.*

Inner & Outer Spaces op. 220 f. Klav, präp. Klav, Melodica, Fl,
Elektronik, Tonbänder [2009/10] 50', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

Hofmann Fanfare f. Trp, Klar, 2 Pos, 2 Flügel-Hn [2010] 8', *Ms.*

BÜHRER URS

Introduktion, Aria und Finale f. Klav u. Org [2008/09] 10', *Ms.*

BURGENER HANS

In-Sight Part I - XII f. V solo [2009] 56', *Ms.*

CADISCH PETER

5 Bläserquintette (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn in F) [2010] 56', *Ms.*

Mosaik, 9 Trios f. V, Vc u. Klav [2007] 96', *Ms.*

CESARINI FRANCO

A Joyful Fanfare f. BlasOrch [2006] 4', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Belalp (Marsch) f. BlasOrch [2007] 3', *Ms.*

Caucasian Sketches op. 36 (Cossack Folk Dances Part II) f. BlasOrch [2005] 12', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Concerto rococò op. 40 f. Fl solo u. BlasOrch [2008] 20', *Ms.*

2nd Flute quartet op. 30 f. FlQuart [2003] 11', *Ms.*

Il Gatto con gli stivali op. 41 (Louis Perrault / Franco Cesarini) f. Sprecher u. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2008] 23', *Ms.*

Huckleberry Finn Suite op. 33 f. BlasOrch [2004] 15', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

I Musicanti di Brema op. 34 (Gebrüder Grimm / Franco Cesarini) f. Sprecher u. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2005] 23', *Ms.*

Renaissance Suite op. 39a f. BlasOrch [2007] 12', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Terra ticinese f. BlasOrch [2009] 3', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHARRIÈRE CAROLINE

Offertoire p. fl et vc [2010] 2', *Ms.*

Petite Suite (Contrastes - Vocalise - Suspense...) p. fl et pf [2008/09] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

CHOPARD PATRICE

Fjords f. GitOrch [2010] 8', *Ms.*

CORDERO VICTOR

Preludio e Ciaccona p. trio à cordes (v,va,vc) [2010] 10', *Ms.*

COVINI DANIEL

Stella (Lied ohne Worte - Reggae) f. Orch (1,1,1,1/1,0,0,0/Pk/Str[2V,2Vc,ohne Va,Kb]) [2009] 6', *Ms.*

CUSTER LAURENZ

Rondo a capriccio f. Vc solo [2005/07] 6', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

linienweiss, Klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [2010] 24', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

L'Aar (dasselbe ist nicht dasselbe) f. Ens (BassKlar,Hn/Schlzg/Klav/V,Vc) [2009] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Acqua (Ode au Rhône) f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2009] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Couleurs f. StrQuart [2009] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Esquisses f. V u. Va [2009] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Miniatures f. Fl(AFl), BassKlar, Klav, V, Vc u. Kb [2009] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Sentences f. Klar solo [2009] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

Ars memoriae p. orch de chambre (0,2,0,0/2,0,0,0/cordes) [2009] 15', *Ms.*

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir / L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir p. ens (1,1,1,1/1,1,0,0/perc/pf/cordes) [2010] 13', *Ms.*

De Umbris p. fl et quat à cordes [2010] 12', *Ms.*

...d'un amour lancé II p. v et org [2007] 12', *Ms.*

14 inscriptions p. fl (fl en sol), clar (clar basse), pf, v et vc [2009] 23', *Editions Papillon, Drize/Genève*

Solus Cum Solo p. vc solo [2009] 8', *Ms.*

Sous la voûte étoilée p. 2 pf et 2 perc [2010] 14', *Ms.*

Un combattimento lontano p. clar, v et vc [2009] 11', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

Im Wasserspiegel f. Klar in B u. Klav [2009] 8', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

Efeu f. Vc solo [2010] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES / HUG CHARLOTTE / KOCHER JONAS /
LEIMGRUBER URS / MÄDER URBAN

Lucerne Improvisation II f. Sax, Akk, 2 Klav u. Va [2010] 25', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Bündner Tänze op. 174 (nach alten Motiven und Rezepten komponiert) f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk/Hf/Str) [2007] 11', *Ms.*

Miserere op. 31 f. KaOrch (1,1,2,1/0,1,0,0/Pk,Schlzg/Cemb/Str[10,4,4,2]) [1970] 12', *Ms.*

Pezzi op. 181 (Sogno - Capriola - Solitudine) f. Fl solo [2009] 15', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Étude V f. Clavichord [2007] 4', *Ms.*

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Hagia Sophia f. klass Git [2009] 7', *Ms.*

EWALD KASPAR

Balin/Balan op. 20,5 f. Ens (EsKlar,TenorSax,2Trp,Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlzg) [2008] 10', *Ms.*

Der Grüne Ritter op. 20,3 f. Ens (3 Fürst PlessHn,2 ParforceHn,Schlzg) [2007] 5', *Ms.*

Schranz op. 16,2 f. 2 BaritonSax [2004] 6', *Ms.*

Trimetrisches Ballett op. 20,1 f. SaxQuart, E-Kb u. Schlzg [2005] 11', *Ms.*

FELDER ALFRED

Fantasia f. Klav solo [2010] 12', *Ms.*

Sagemattler-Walzer f. StrOrch (2V,Va,Vc,Kb) [2008] 12', *Ms.*

TaG TaG, Musik f. Fl, Klar, V, Va u. Vc [2009] 7', *Ms.*

this longing..., Fantasie über die Liebes-Lyrik von Jelaludin Rumi f. Klav solo [2009] 17', *Ms.*

violas – alive (Versionen des irischen Volksliedes cockles and mussels alive – alive oh) f. 6 Va [2008] 12', *Ms.*

9ten Novemb.1828 Tagebuch Robert Schumann, Musik f. Klar, Va, Klav u. Schlg [2009] 17', *Ms.*

FELDMANN WALTER

Interaktionen f. Fl u. Klav [2009] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

FLÜCKIGER ESTHER

desert in mood f. Klav [2009] 7', *Edizioni Sconfinarte, Rovato/Brescia (I)*

FLURY URS JOSEPH

Romanze f. V solo u. Klav/KaOrch (1,1,1,1/2,0,0,0/Pk/Str) [2006] 7', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Trio f. 2 V u. Va [2008/09] 24', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

Splash 1/2/3 f. SopranSax/BaritonSax, Klav, Drumset, Kb [1986/1992/2008] 9', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Bilder für eine grosse Org [2008] 17', *Ms.*

Quartett f. Fl trav, BarockV, BarockFg u. Cemb [2009] 11', *Ms.*

Stereophonie f. 5 Trp [2009] 7', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Dialektik, Eine Geschichte in 9 Bildern f. Hf u. Orch (2,2,2,2/3,2,3,0/2Schlg/ Str) [2009/10] 25', *Ms.*

The hero, Ballade f. BrassBand [2008] 9', *Ms.*

GABAGLIO ZENO

Contatto p. tastiere e vc el [2010] 19', *Ms.*

Fascinazione p. tastiere e vc el [2010] 13', *Ms.*

No more Keith p. tastiere e vc el [2010] 12', *Ms.*

I Sentieri, Radiodramma p. vc e elettronica [2010] 73', *Ms.*

Sergey p. keyboards e vc el [2010] 19', *Ms.*

Storie di streghe, Radiodramma p. vc e elettronica [2009] 24', *Ms.*

GALLIO CHRISTOPH

Roadworks (81 Einheiten) f. SopranSax, AltSax, Kb, Schlg, Klav, Inside Piano u. Mixer, Live Elektronik u. Samples [2010] 55', *Ms.*

GARNERO FERNANDO

Odradek p. ens (fl,htb,clar/acc,guit él/perc/v,vc,cb) [2010] 15', *Ms.*

GASSER ULRICH

Amen. Lob, Preis und Herrlichkeit f. Alt- u. BassFl [2010] 5', *Ms.*

Stukkatur f. 2 Klav, 14 Bläser (2,2,3,2/2,0,2,1) u. 2 Schlg [2006/10] 51', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

Trivium p. fl à bec, pipa et perc [2008/09] 15', *Ms.*

Warum ? p. fl, htb et clar [2009] 6', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Concerto p. fl de Pan et orch de chambre (0,2,2,1/2,2,1,0/perc/cordes) [2009] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

Concerto p. quat de sax et orch (2,2,0,2/2,2,0,0/perc/cordes) [2010] 19', *Ms.*

K65 p. orch à cordes [2008] 9', *Editions BIM, Vuarmarens*

La mort d'Isaline, version p. Brass Band [2010] 4', *Ms.*

GLAUS DANIEL

Aube et aurore f. kl Org [2010] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

3. Sephiroth-Symphonie (Nezach – Hod – Yesod) f. gr Orch (3,3,4,3/3Sax/4,3,3,2/Pk,4Schlwg/Hf,Klav,Akk/Str[14,12,10,8,6]) [2003/04] 33', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

3 Sinfonische Passagen f. gr Org [2010] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRUNTZ GEORGE

Artist's Arteriology f. Big Band (4,4,5,3) [2010] 3', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

4 Goldcoast Variations (Strolling with Katie – Balade à Davos – Whole Tone Blues – Triumphant Triplets) f. Klav solo [2010] 15', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Matterhorn Matters f. Big Band (4,4,5,3) [2010] 13', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Milk and Honey, A musical kaleidoscope f. JazzSext, 3 Basler Solo-Tambouren u. SinfOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/3Schlwg/Hf/Str[12,10,8,6,5]) [2009] 55', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

Ros f. 10 Inst (Ob,Trp/Klav/4V,Va,Vc,Kb) [2010] 12'-13', *Ms.*

HÄUSERMANN RUEDI

Der Hodler, Streichquartette f. V, 2Va, Vc [2009] abendfüllend, *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Fanfare ohne Blech f. Picc, BassKlar, Schlwg, Klav, V u. Vc [2010] 1', *Ms.*

HAUSER FRITZ

Mais le diable marche à nos côtés f. div Schlwg [2010] 60', *Ms.*

Schraffur f. Gong u. Hörspielstudio [2008] 48', *Ms.*

Schraffur f. Gong u. SchlwgEns od. Orch [2008] 15', *Ms.*

Stilllifes, 3 Versionen f. div. Schlwg [2006/08] 35'-55', *Ms.*

HAUSER FRITZ / FRITH FRED

First Meeting, Duo f. Git u. Schlwg [2009] 50', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

Aurora op. 50, tonales Konzert f. Solo-Klar, Bläser, tiefe Str, Hf u. Schlwg [2004] 20', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Dedicatio op. 76 f. Klar solo [2010] 2', *Ms.*

Dedicatio zeta op. 75 f. Klar u. Klav [2007] 2', *Ms.*

Dedication Alpha op. 41a f. Trp in C u. V [2000] 1', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Dedication Beta op. 43 f. Klav [2002] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Dedication Delta op. 56 f. Klar, BassettHn u. BassKlar [2005] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Dedication Epsilon op. 61 f. V u. Klav [2007] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Dedication Gamma op. 45 f. Klav [2003] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Guggisberg-Variationen op. 68, Streichquartett Nr. 2 [2008] 10', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Initium op. 54, Fragment f. V solo u. gr Orch (2,2,2,2/4,2,2,0/4Schlwg/Hf/Str) [2005] 15', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Kadenz op. 48 zum Konzert-Rondo in D-Dur f. Klav u. Orch, KV 382 von W.A. Mozart f. Klav solo [2004] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Klangbogen op. 73, Musik f. gr Orch (1,Pic,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/4,2,2,0/Hf/3Schlwg/Str) [2009] 11', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Ph(r)asen op. 65, Streichquartett Nr. 1 [2007] 18', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Poème lunaire op. 69 f. Va u. Klav [2008] 9', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Relationen op. 72 f. V, Va, Vc u. Klav [2009] 13', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Rotas op. 70, Konzert f. Ob u. Orch (Pic,2,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Hf/4Schlwg/Str[12,10,8,6,4]) [2009] 26', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Rotationen op. 71, Mosaik f. Ob solo [2009] 12', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Sator op. 44, Konzert f. Klar u. Orch (1,Pic,1,EHn,0,BassKlar,1,KFg/2,1,1,1/ 5Schlwg/Hf/Str) [2002] 30', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Schattenklang op. 58, Adagio f. Klav [2006] 11', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

(T)raum – Ze(n)it op. 67, Dialog f. 2 BassKlar [2008] 4', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Wunderhorn-Musik op. 66, 7 Klangbilder f. V u. Ens (1,1,1,BassKlar,0/1,0,0,0/ 2Schlwg/Klav/Va,Vc,Kb) [2008] 35', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

HEISCH MICHAEL

Courbage – Teppichreste f. StrQuart [2010] 1', *Ms.*

How would Lubitsch have done it? f. KaEns (Fl,Klar/V,Vc/Klav/Schlwg) [2010] 1', *Ms.*

HESS DANIEL

Tango 1b f. KaEns (Fl,Klar,V,Vc,Klav,Schlwg) [2009] 1'-3', *Ms.*

Variationen f. 2KaEns (2Fl,2Klar/Klav/Vibr/2V,2Va,2Vc) [2009] 12', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

Divertimento p. fl de Pan et hp [2008] 10', *Ms.*

Dreaming p. va et pf [2009] 6', *Ms.*

HUG CHARLOTTE

Slipway to galaxies f. Orch [2008] 37', *Ms.*

IRMAN JORDI REGINA

Follia / Schattenvariationen f. 2 Blockfl, BarockVc, Theorbe u. Cemb.
m. Schlg [2009/10] 10', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Hommages f. 2 Klar in B u. BassKlar in B [2007] 9', *Ms.*

8 Préludes f. Klav [2010] 11', *Ms.*

JEGER BEN

Happy End f. Klav, Glasharfe, Akk, Sampling [2010] 69', *Ms.*

Salto & Mortale française f. Klav, Akk, Sampling [2010] 10', *Ms.*

Twistitsista (Twistedsista) f. Vc solo [2010] 12', *Ms.*

Vocis Terra Bielersee f. Glasharfen [2010] 9', *Ms.*

KELLER MAX EUGEN

Gravuren f. StrQuart u. Schlg [2010] 7', *Ms.*

ich, du, wir f. Fl, Klar, Schlg, Klav, V u. Vc [2010] 1', *Ms.*

Movements f. Klav [2009] 4', *Ms.*

Où est le roi? f. Fl, V, Vc u. Org [2010] 6', *Ms.*

Pourquoi (Anthony Phelps) f. sprechende Violine [2010] 5', *Ms.*

Snowflakean Thoughts (James A. Emanuel) f. Sprecher, AltSax u.
Klav [2010] 2', *Ms.*

Spontaneous Movements f. Klav [2009] 2', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Fantasien + Flashes f. 13 Str (7V, 3Va, 2Vc, Kb) [2009] 14', *Bären-
reiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

drei Erweiterungen durch Rückschritt f. Va u. SaxQuart [2008]
19', *Ms.*

5 Extreme eines dynamischen Moments f. Trp u. 2 V [2006]
17', *Ms.*

Schwebende Zentren f. V solo, StrOrch u. Schlg [1999]
6', *Ms.*

trotz ständigem Wechsel in immer derselben Rolle, 9 Variationen f.
Trp solo, StrOrch u. Schlg [2001/03] 18', *Ms.*

nicht den Anfang markieren sondern einen Wendepunkt f. V solo,
StrOrch u. Schlg [1999] 9', *Ms.*

KOBI CHRISTIAN

Canto f. SopranSax solo [2010] 27', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

Insegne I-IV f. V, Va u. Vc [2009] 6', *Ms.*

Nacht. Erzählung f. Akk solo [2008] 15', *Ms.*

ohne Titel II : Hommage, Sextett f. Fl, Klar, Schlg, Klav, V u. Vc
[2008/09] 18', *Ms.*

Prélude à l'avenir de l'ensemble, Sextett f. Fl, Klar, Schlg, Klav, V u.
Vc [2010] 1', *Ms.*

Rachem no, in memoriam f. Akk solo [2009] 5', *Ms.*

Spiegel f. StrTrio [2009] 15', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS / BACH JOHANN SEBASTIAN

Ricercare f. StrTrio [2009] 41', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Balthazar op. 211 p. 2 sax, clar basse, acc, pf, cb et batt [2010] 8', *Ms.*

Cisalpino II op. 213 p. 2 sax, clar basse, acc, pf, cb et batt [2010] 8', *Ms.*

Le Corail op. 208 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

Le Corbeau op. 207 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

Le Corset op. 209 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

Du beau, du bon, du bonnet op. 214 p. 2 sax, clar, bandonéon, pf, cb et batt [2010] 10', *Ms.*

Le même op. 212 p. 2 sax, clar, acc, pf, cb et batt [2010] 8', *Ms.*

Pomboy – Popom op. 215 p. fl, pf, cb, batt [2010] 5', *Ms.*

Tchik-Tchouk II op. 210 p. 2 sax, clar, bandonéon, pf, cb et batt [2010] 5', *Ms.*

LAVEGLIA LUIGI

reversed echoes f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2010] 20', *Ms.*

LEE JUNGHAE

Homo Ludens, ein Duett f. Cemb solo [1998] 7', *Ms.*

Knopftanz f. Akk solo [2009] 7', *Ms.*

thala f. SopranSax u. Org [2009] 12', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

Duo f. Va u. Kb [2009] 6'-7', *Ms.*

instantanés II f. Hf solo [2006] 8', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

Klavierstück 2009 f. Klav solo [2009] 7', *Ms.*

Monodie II f. Tenorblockfl [1984/2007] 6', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

LEIMGRUBER URS

HIN f. SopranSax, TenorSax, Fl u. Kb [2009] 55', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / PARKER EVAN

TWINE (Twine – Twirl – Twist) f. 2 SopranSax, 2 TenorSax [2007] 67', *Ms.*

MÄDER URBAN

Flucht (vögel ziehn ins offene – die ahnung – ein süsser duft) f. 2 SaxQuart [2009] 15', *Ms.*

MAFFEI FABIO

Vetrata gotiche p. vc et pf [2004/08] 8', *Ms.*

MARTI HEINZ

4 Essays f. Va solo [2008] 3', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

Ossessione f. StrQuart [2009/10] 12', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MARTI VALENTIN

In der Kälte des tauenden Eises f. Klar, Vc u. Pipa [2006/07, rev. 2009] 8', *Ms.*

Out of Chinatown f. Klar u. Vc [2008] 10', *Ms.*

White Screen f. Ens (Fl,Klar,BassKlar,TenorSax/Pos/2Schltzg/Klav/Str[V,Va,Vc,Kb]) [2009] 13', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

Echo (Ἠχώ) f. Ob solo [2008] 6', *Ms.*

Kringel Kreisel Kranz («Aus allen Ecken und Enden», Teil 2) f. 8 kl Trommeln [2008] 9', *Ms.*

Schwärme von Lichtfischen («Aus allen Ecken und Enden», Teil 1) f. 6 Klav, 8 Paare von hohen Instr (2Fl, 2V, Klar, Trp, Kornette, Hf) [2008] 9', *Ms.*

MERSSON BORIS

The little Carnival, Version f. KlavTrio [1947/2009] 6', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Adagio M. 473b f. V u. Org [1993, rev. 2009/10] 5', *Ms.*

Offrande funèbre en hommage à Bach M. 675 p. fl, v, vc et org [2010] 5', *Ms.*

Prélude M. 674 p. pf [2009] 2', *Ms.*

Traces gravées dans le sable M. 673 f. Klav [2009] 12', *Ms.*

MOESCHINGER ALBERT

Eglogue MWV 451 f. Klav [1968] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Gigue triste MWV 436 f. Klav [1958] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Palinodie MWV 453 f. Klav [1971] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Petite danse macabre MWV 449 f. Klav [1967] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Scherzi di farfalla MWV 435 f. Klav [1953] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MONTI JULIEN

Cellules de Purkinje (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 7', *Ms.*

Mal Luné p. fl trav et acc [2009] 5', *Ms.*

Pierres de lune p. fl trav basse et cb [2009] 5', *Ms.*

Le rêve naît du réveil (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 8', *Ms.*

Synapses en folies (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 7', *Ms.*

MOREAU BENOÎT

Lab Son ou le jeu du labyrinthe sonore p. fl, acc et perc [2010] 8', *Ms.*

On Chess p. ens (sax, bn, perc, pf, v, vc, cb) [2010] 2', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

Geburtstagsgruss mit Hi-Hat-Schaukel f. Fl, Klar, V, Vc, Schlzg u. Klav [2010] 1', *Ms.*

Ornament – Epitaph – Ornament f. 2 Klav [2007] 20'-25', *Ms.*

Verstellung f. 2 V [2009] 12'-15', *Ms.*

OBERSON RENÉ

Concerto p. fl de Pan, orch de chambre (2,2,2,2/1,0,0,0/cordes) et perc [2009] 19', *Ms.*

Hommage au plain-chant, Pérégrinations du «Victimae paschali laudes» dans les Béatitudes p. quat à cordes [2010] 18', *Ms.*

PAROLARI RETO

Duss Polka 1 f. Big Band/TanzOrch [2000] 3', *Ms.*

Duss Polka 2 f. Big Band/TanzOrch [2000] 3', *Ms.*

Hupen-Fox f. Ballhupen-Solo u. Big Band/BlasOrch [2009] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Mauro-Marsch f. Klav, Git, Synth, Schlzg, Kb [2010] 1', *Ms.*

PERIS CARLES

Ommt f. Orch [2010] 50', *Ms.*

Schlosshof f. Sax, Schlzg, E-Kb [2009] 9', *Ms.*

PIFFNER ERNST

4 Bagatellen über Tierlieder f. Klav [1976/80] 4', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Componimento II f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk,Schlzg/Hf/Str) [2009] 17', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Notturmo I f. Klav solo [1952] 2', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Notturmo II f. Klav solo [1968/74] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

1. «Suite» zu «Singt und spielt» f. Fl solo [2010] 1', *Ms.*

2. «Suite» zu «Singt und spielt» f. Fl u. Org [2010] 2', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Concordance op. 50 p. 4 cors [2008] 11', *Ms.*

Cycles op. 52 p. orch de chambre (fl,htb,bn/cordes) [2009] 25', *Ms.*

Il est beau de louer l'Eternel op. 49 p. v et pf [2008] 9', *Ms.*

Mutations op. 54 p. org [2010] 6', *Ms.*

Vertiges op. 53 p. v, vc et pf [2010] 14', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

L'Humeur vagabonde p. fl et cb [2009/10] 5', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

P.O.P. (Puzzle of Pain) f. JazzTrio od. JazzQuart [1991] 3', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

Canto vagante f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Cel,Hf/2Schlzg/Str) [2010] 15', *Ms.*

ROTH MICHEL

Plaie et Douceur (Wunde und Weichheit) f. Va solo [2009] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

verrückung (...Boogie-Woogie) f. KlavQuart (V,Va,Vc,Klav) [2003/09] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜEGG MATHIAS

A Big Moment with Séverine Cornamusaz f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

A Funny Valse for Marie Leuenberger f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

A Little Humming for Nobert Möslang f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

A Short Statement for Chris Niemeyer f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

A Soulful Song for Antonio Buil f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

A Special Riff for Stéphane Kuthy f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

F. Mermoud's Hours of Loneliness f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

For Scott Bradley f. KaOrch [2010] 4', *Ms.*

Growing up with Uygur Tamer f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

Quarz 1 bis 9 f. KaOrch [2010] je 25", *Ms.*

Vadim Jendreyko's Five Woman Trying to Play for an Elefant f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

RÜTTI CARL

Orgelkonzert (Ranft-Visionen) f. Org solo, 2Ob, EHn, 2Fg, 3Trp, 3Pos u. Schlzg [2010] 23', *Ms.*

Rämsel, 3 kleine Melodien f. AlpHn in Ges u. Org [2010] 3', *Ms.*

Triptychon f. BlasOrch [2009] 14', *Ms.*

Die Vier Elemente f. Klav solo [2006/09] 31', *Ms.*

RUSCONI MICHÈLE

...a bit of bungling on the battlefield... f. V, Vc, Klav u. 3 Cymbals [2008] 9', *Ms.*

Broyer du noir + salt peanuts f. Fl, Klar, Klav u. Vc [2009] 9', *Ms.*

BUDA-morph f. StrQuint (2V,Va,Vc,Kb) [2009] 8', *Ms.*

BUDA-morph / 14 f. StrEns (8V,3Va,2Vc,Kb) [2009] 8', *Ms.*

Dissoziationen I - V f. Ens (Klar[BassKlar],Fg[KFg]/Hn/V,Va,Vc,Kb) [2008] 23', *Ms.*

Entgiftung - ALAT (GPT) 57 U/1, Oktett f. Fl, Ob, Klar, Schlzg, Klav, V, Va u. Vc [2008] 8', *Ms.*

let's cut our losses and go home f. Ens (Fl,Ob,Klar,Fg/Hn,Trp,Pos/Kb) [2010] 10', *Ms.*

NOMOLL I f. 2 präp. Klav [2010] 8', *Ms.*

NOMOLL II f. 2 Klav [2010] 7', *Ms.*

SCHAUFELBERGER PHILIPP

Geschwister f. Git, Schlzg, Zither [2010] 47', *Ms.*

Nachwehen f. Harmonium, E-Kb, Schlzg [2010] 47', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

treize. usine des rêves f. 4 Git [2009] 5', *Ms.*

SCHULER DENIS

In-between p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,1,0/2perc/hp/quat à cordes/cordes[6,6,4,3,2]) [2010] 10', *Ms.*

7 Secondes arrêtées p. perc solo [2010] 12', *Ms.*

Sotto Ceneri No. 1 p. htb solo [2010] 6', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

Mosaik f. Fl, Klar, Cymbales antiques, Klav, V, Vc u. Tonspur [2009] 1', *Ms.*

Pulsations f. SopranSax, Trp, Vc u. Schlzg [2009] 5', *Ms.*

Vanessas Farbenspiel f. Fl[AFU], V, Va u. Vc [2010] 4', *Ms.*

SONTÒN CAFLISCH DAVID

Fieber f. gr Orch (3,3,3,ASax,3/4,3,3,1/Klav,Cel,2Hf/Pk,Schlzg/Str[13,10,8,6,4]) [2010] 12', *Ms.*

STAUDER ANDREAS

gris 257 p. htb, v et cb [2009/10] 10', *Ms.*

STREIFF PETER

Zeitstrahl f. Aulos [2009/10] 8', *Ms.*

SZEGHY IRIS

Musica dolorosa f. StrOrch [1990/2005] 16', *Hudobn Fond, Bratislava*

TAO YU

Laugh Like a Hyena f. Fl, Git u. Schlzg [2007] 8', *Ms.*

White Water, Version f. Fl, Pipa, Erhu u. 2 Schlzg [2009] 7', *Ms.*

White Water, Version f. Fl, Pipa, Vc u. Schlzg [2009] 7', *Ms.*

Yu Yu f. Mandoline, Git u. Hf [2007] 6', *Ms.*

THOMA ERNST

ausserhalb der Zeit f. Live-Elektronik [2010] 19', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Arcadia f. Klav solo [2007, rev. 2009] 25', *Ms.*

Ballade f. Git solo [2005] 13', *Ms.*

Trio f. V, Vc u. Klav [2009] 16', *Ms.*

Verstreute Blätter, 8 Stücke aus der Klaviersammlung «Im Labyrinth»
f. Orch (3,2,3,2/4,0,0,0/2Schlzg/Hf/Str) gesetzt [2009] 14', *Ms.*

WEN DEQING

Sound Gone to The Heaven f. va solo and 6 va [2009] 9', *Ms.*

The Sound Shining f. erhu and ens (1,1,1,0/0,0,1,0/perc/
pf/2v,va,vc) [2009/10] 13', *Ms.*

Variations of a Rose f. orch (3,3,3,3/4,3,3,1/3perc/hp,pf/strings
[16,14,12,10,8]) [2000] 13', *Ms.*

WERDENBERG LARS

Manceuvres f. Klav solo [2009/10] 6', *Ms.*

Mechanische Landschaft II f. Klar solo [2008] 6', *Ms.*

WETTSTEIN MARTIN

Mozarts Nachtmahr (Zeitreise 1) f. kl Orch (1,1,0,1/2,0,0,0/Str
[4,4,3,3,1]) [2010] 10', *Ms.*

Verdis Traum f. StrOrch (5,4,3,3,1) [2001/06] 12', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRG

...innig beflügelt..., 7 kurze Stücke f. Klav solo [2009] 10', *Ms.*

ist klang der sinn?, 7 Gedichte von Kurt Marti f. 7 rezitierende(n)
Cellisten [2009] 10', *Ms.*

Kopfgeburt gibt Fersengeld (Jürg Wytenbach), Anatomische Sen-
tenzen f. 2 V (mit Rezitation) [2010] 5', *Ms.*

Marsyas gegen Apoll (Jürg Wytenbach), Eine musikalisch-szeni-
sche Erzählung des berühmten Wettspiels f. 2 Ens à je 5 Musike-
rInnen (2Klar,V,Hackbrett,Akk/Fl,Klar,V,Vc,Klav) [2010] 20', *Ms.*

Von NägelBeisern und BauchRednern (...FingerNägelBeisser brau-
chen Ellbogen-Freiheit; BauchRedner dagegen offene Ohren...) f. V u.
Hn [2010] 5', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRG / BEETHOVEN LUDWIG VAN

Auskomponierte Skizzen zu **Beethovens Sonate op. 109 E-Dur** nach
dem Artaria-Skizzenbuch 195 von 1829 f. Klav solo [2005/10] 8', *Ms.*

ZEA GÓMEZ DANIEL

El Dorado p. v, vc et cb [2010] 7', *Ms.*

Elegant Spankins p. v, vc, cb, clar basse et électronique [2010] 12', *Ms.*

ZINSSTAG GÉRARD

Lasciar vibrar f. Ens (Fl,Ob,Klar/Hn/Hf,Klav/Schlgz/Str) [2010] 21', *Ms.*

Réitération f. Klav solo [2010] 14', *Ms.*

ZÜRCHER PHILIPP

South West f. El-Git mit overdrive [2009] 4', *Ms.*