

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2011)
Heft: 115

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



#115 09.2011

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **«Musik ist Fülle des Lebens»**
Rudolf Kelterborn im Gespräch mit
Michael Kunkel

→ 18 **Energetik und Form**
Analytische Reflexionen über
Rudolf Kelterborns *Four Pieces*
for Four Players
Christoph Neidhöfer

→ 32 **Erinnerungen an eine «grüne Oper»**
Rudolf Kelterborn: *Der Kirschgarten*
Thomas Meyer

→ 38 **Miroirs — électro-acoustiques**
Petit essai épistolaire romand sur
des questions de composition
contemporaine
Dragos Tara, Jérémie Wenger

→ 44 **Unterricht als
Forschungslabor?**
Freie Improvisation: Möglichkeiten
und Grenzen der Vermittlung
Christoph Baumann, Urban Mäder und
Thomas Meyer

→ 51 **Actions and Sounds**
An Introduction to *Cello Map*
Ellen Fallowfield

→ 60 **Un léger retour de ciel**
L'écoute à l'œuvre chez Stefano
Gervasoni
Philippe Albèra

www.dissonance.ch

Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...

Audio, Archives, Agenda, Actualités ...

Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...

Audio, Archive, Events, News ...

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 67 Festival Les Amplitudes à la Chaux-de-Fonds
- 68 Symposion «Wessen Klänge?» in Basel
- 70 Die Wittener Tage für Neue Kammermusik 2011
- 73 Arnold Schönbergs «Moses und Aron» in Zürich
- 74 Ausstellung Evgenij Gunst in Basel
- 75 Lange Nacht der Elektronischen Musik in Bern
- 76 Thomas Kesslers «Utopia II» in Köln
- 77 «soyuz21 – zeitgenössische musik vernetzt» in Zürich
- 78 Stockhausens «Helikopter-Streichquartett» in Boswil
- 80 Symposium Isabel Mundry in Zürich
- 81 Festival Agora 2011 à Paris
- 82 Nouvelles Flâneries de Reims

→ 83 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION

→ 84 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS

→ 86 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD

→ 92 ABSTRACTS

→ 96 ANHANG
APPENDICE
APPENDICE
APPENDIX

 Peer reviewed

 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD