

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2012)
Heft: 117

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Digitale Infiltrationen**
Die gehaltsästhetische Wende der
Neuen Musik
Harry Lehmann

→ 11 **Notenmusik, Tonbandmusik,
Computermusik**
Mediale Texte und Kontexte
Daniel Weissberg

→ 15 **Grundlagen für eine neue
Musiktheorie**
Sechs Thesen
Georg Friedrich Haas

→ 22 **Vom akustischen Raum
zum Audiovirus**
Wahrnehmungs- und Handlungsräume
der auditiven Kultur
Tobias Gerber

→ 29 **An Awkward Dance with the Other**
Matthew Herberts Album *One Pig*
zwischen Sound-Art und Popkultur
Bastian Zimmermann

→ 34 **Show us Your Screens**
Benoît and the Mandelbrots:
die Live-Coding-Band aus Karlsruhe
Friedemann Dupelius

→ 38 **Le chantier de la pratique**
La recherche musicale dans les Hautes
Écoles de Musique en Suisse romande
et italienne
Mathias Spohr

→ 42 **« ... le portique ouvert sur les cieux
inconnus »**
Lumière et spiritualité dans la
musique de Luigi Dallapiccola
Charlotte Ginot-Slacik

→ 49 **Von Einem ins Andere**
Cécile Marti im Portrait
Michelle Ziegler

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains








Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 55 Zürich: 25. Tage für Neue Musik
- 56 Zürich: Streifblick über die freie Szene
- 58 Zürich: Anno Schreiers Oper «Die Stadt der Blinden»
- 59 St. Gallen: Alfons Karl Zwickers Oper «Der Tod und das Mädchen»
- 60 Bern: IGNM-Abend «Noch Normal??»
- 62 Paris: Festival d'Automne 2011
- 63 Lille: «Austerlitz» de Jérôme Combier
- 64 Paris: Cycle Steve Reich
- 65 Luxemburg: Festival rainy days
- 66 Bern: Musiktheorie im 19. Jahrhundert
- 67 Basel: Webern-Symposion
- 69 Basel: Liszt-Symposion

- 70 AFFAIRES PUBLIQUES
- 72 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS
- 73 DISKUSSION
DISCUSSION
DISCUSSIONE
DISCUSSION
- 74 ACCENTS RECHERCHE
- 77 NACHRUF
NÉCROLOGIE
NECROLOGIO
OBITUARY
- 79 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD
- 92 ABSTRACTS
- 98 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD