

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2012)
Heft: 118

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Diskurs ohne Folgen**
Acht Thesen zu blinden Flecken und Chancen der Kunstmusik
Peter Kraut

- 8 **Lieux de la quête**
Composer, penser, depuis Royaumont
Jérémy Wenger

- 16 **Jeder Tag ist ein guter Tag**
John Cage in Darmstadt
Michael Rebhahn

- 19 **Interkontakty**
Zwei Cage-Fundstücke aus historischer Zeit
Jakob Ullmann

- 22 **«Der Zufall will gut geplant sein»**
Steffen Schleiermacher (nicht nur) über die Klaviermusik von John Cage im Gespräch mit Walter-Wolfgang Sparrer

- 30 **Tableau de Cologne, avec Stockhausen en pied**
Entretien de Laurent Feneyrou avec Konrad Boehmer

- 39 **Annäherung an eine ferne Nähe**
Brahms, Rihm, Frans Hals, die Fülle des Lebens und ein Pot-au-feu im Galliker
Thomas Meyer

- 43 **Klarinettenklang**
Versuch einer physiologischen Analyse
Heinrich Mätzener, Johanna Gutzwiller, Beate Sick, Hans-Christof Maier und Laura Tomatis

- 52 **Una partitura che non deve mai essere eseguita**
Miranda di Giuseppe G. Englert
Dario Agazzi