

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2012)
Heft: 119

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS

Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS

Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM

Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 4 **Miroirs — de l'écoute**
Correspondance autour du canon
musical aujourd'hui
Dragos Tara, Jérémie Wenger

→ 10 **Postmodernité ou Spätzeit**
Notes sur la puissance anamnésique
du musical
Giancarlo Siciliano

→ 16 **Werkstätten improvisierter Musik**
Eine Tour de Suisse als Nischenschau
Thomas Meyer

→ 20 **Blühende Musikszene
oder institutioneller Notstand?**
Kreativität als Randerscheinung
kleinstädtischer Urbanität am Beispiel
der Berner Jazzszene
Daniel Schläppi

→ 26 **Sur Scène**
Im aktuellen Musiktheater
Roman Brotbeck, Angela Bürger, Peter Kraut

→ 32 **Vorwärts in die Vergangenheit**
Wo steht das Collegium Novum Zürich
heute?
Susanne Kübler

→ 36 **Der sperrige Universalist**
Erinnerungen an Igor Markevitch
Peter Gülke

→ 42 **Paradis perdu**
Le destin fabuleux
d'Igor Markevitch
Jean-François Monnard

→ 48 **Cartographier le timbre**
Projets Orchis/Pléione
à la HEM de Genève
Grégoire Carpentier, Victor Cordero, Éric Daubresse

BERICHTE
COMPTES RENDUS
RAPPORTI
REPORTS

- 65 «Feigels Mosaik» von Beat Gysin in der Gare du Nord Basel
- 66 Festival Cage@Klee in Bern
- 68 Lange Nacht der elektronischen Musik in der Dampfzentrale Bern
- 69 Daniel Studer im Moods in Zürich
- 70 Festival ManiFeste, Paris
- 73 Création à Aix de l'opéra de George Benjamin «Écrit sur la peau»
- 75 Die Wittener Tage für Neue Kammermusik 2012

- 77 NACHRICHTEN
NOUVELLES
NOTIZIE
NEWS

- 78 ACCENTS RECHERCHE

- 80 NACHRUF
NÉCROLOGIE
NECROLOGIO
OBITUARY

- 82 BÜCHER/CD/DVD
LIVRES/CD/DVD
LIBRI/CD/DVD
BOOKS/CD/DVD

- 90 ABSTRACTS

- 96 ANHANG
APPENDICE
APPENDIX
APPENDICE

www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concert calendar

 Peer reviewed

 Literaturangaben
Bibliographie
Bibliografia
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher
Livres
Libri
Books

 CD

 DVD